MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04879 4986

Théâtre des Folies Dramatiques.

LIBRARY
MAI 2
UNIVERSITY OF

LA FILLE DU Tambour Major

Opéra-Comique en 3 actes

DE

A. DURU et H. CHIVOT

MUSIQUE DE

J. OFFENBACH

Paris CHOUDENS Père & Fils, Editeurs,
265, Rue St Honoré, (Près l'Assomption)

Droits réservés

Imp. Fouquet Paris

PARTITION Chant et Piano transcrite par C. GENET.

AVIS AUX DIRECTEURS.

Pour les villes où il est impossible de constituer un orchestre complet, nous avons fait arranger pour petit orchestre, de sept à dix musiciens et piano, les principaux ouvrages de notre répertoire.

Ces arrangements faits d'après les grandes partitions de nos auteurs, assurent au public la reproduction exacte des représentations parisiennes.

CHOUDENS

PÈRE et FILS.

Nous prévenons les administrations théâtrales que conformément aux lois[1] et aux traités passés avec nos auteurs,[2] nous interdisons l'exécution de notre répertoire, soit pour des représentations données au piano, soit avec une orchestration qui ne serait pas celle de l'auteur.

CHOUDENS

PÈRE et FILS.

---

[1] Aucune représentation et exécution totale ou partielle d'œuvres dramatiques, et de compositions musicales, ne peut avoir lieu que du consentement formel et par écrit des auteurs ou de leurs représentants.

LOI du 31 JANVIER 1791; Arrêt de Cour 11 AVRIL 1853.

Tout directeur, tout entrepreneur de spectacle, toute association d'artistes qui a fait représenter sur son théâtre des ouvrages dramatiques, au mépris des lois et règlements relatifs à la propriété des auteurs, est puni d'une amende de cinquante francs au moins, de cinq cents francs au plus, et de la confiscation des recettes. (CODE PÉNAL)

[2] Les Théâtres de France et de l'Étranger ne pourront représenter le présent ouvrage qu'après avoir traité avec les éditeurs CHOUDENS.

LES AUTEURS.

NOTE DES AGENCES.

Les directions théâtrales et les Théâtres forains ou ambulants, sont prévenus que les traités qu'ils passent avec la société des auteurs et compositeurs dramatiques, ou avec la société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique, ne leur donnent aucun droit sur la musique qui est la propriété des éditeurs.

(Traduction réservée)

LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR

OPÉRA-COMIQUE en 3 ACTES

Représenté pour la première fois au Théâtre des Folies Dramatiques le 15 Décembre 1879.

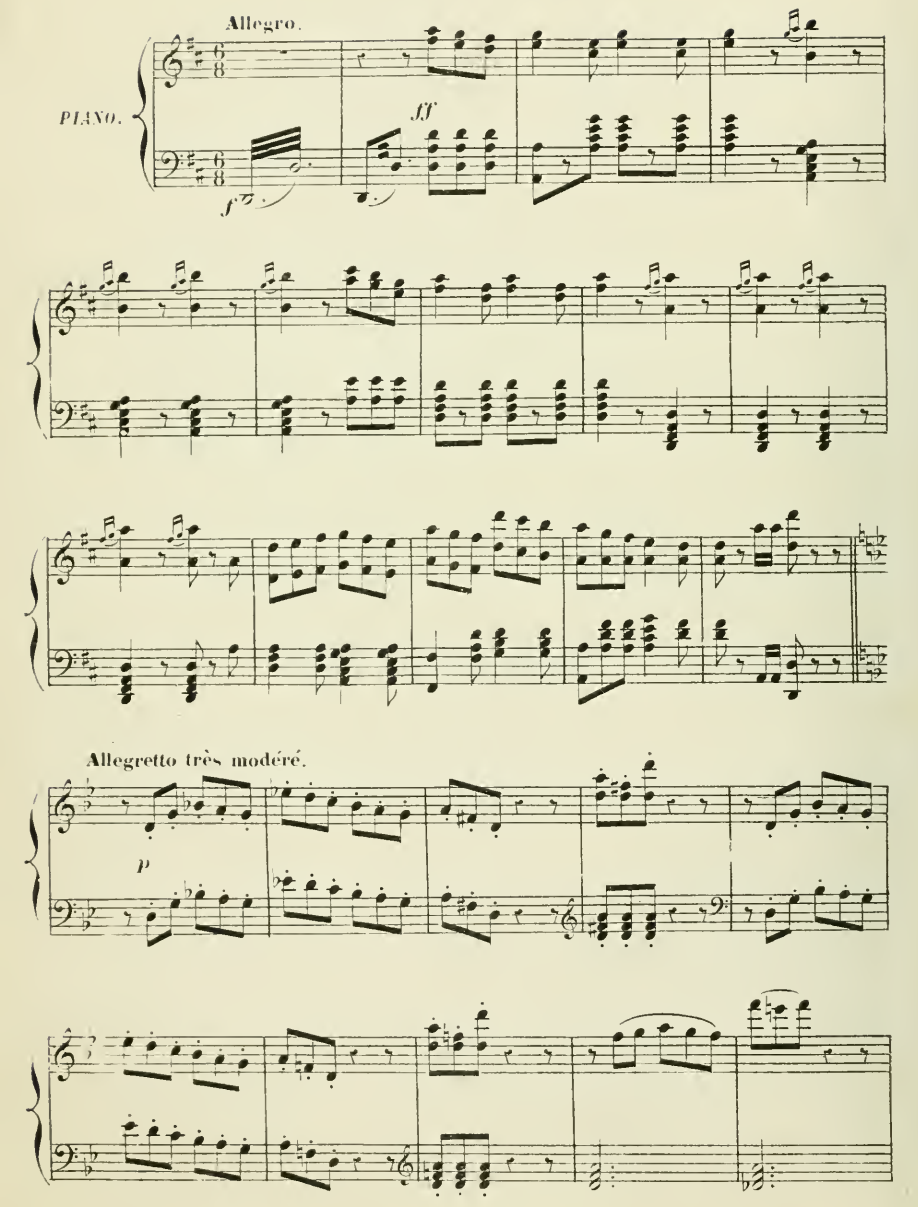
Personnages.	*Artistes.*	*Personnages.*	*Artistes.*
Stella	Mme SIMON-GIRARD.	**Monthabor**	MM. LUCO.
La Duchesse Della Volta.	— GIRARD.	**Le Lieutenant Robert.**	— LEPERS.
Claudine	— VERNON.	**Griolet**	— SIMON-MAX.
La Supérieure	— LESTRADE.	**Le Duc Della Volta**	— MAUGÉ.
Lucrezia	— REYAL.	**Le Marquis Bambini.**	— BARTEL.
		Clampas	— HENRIOT.

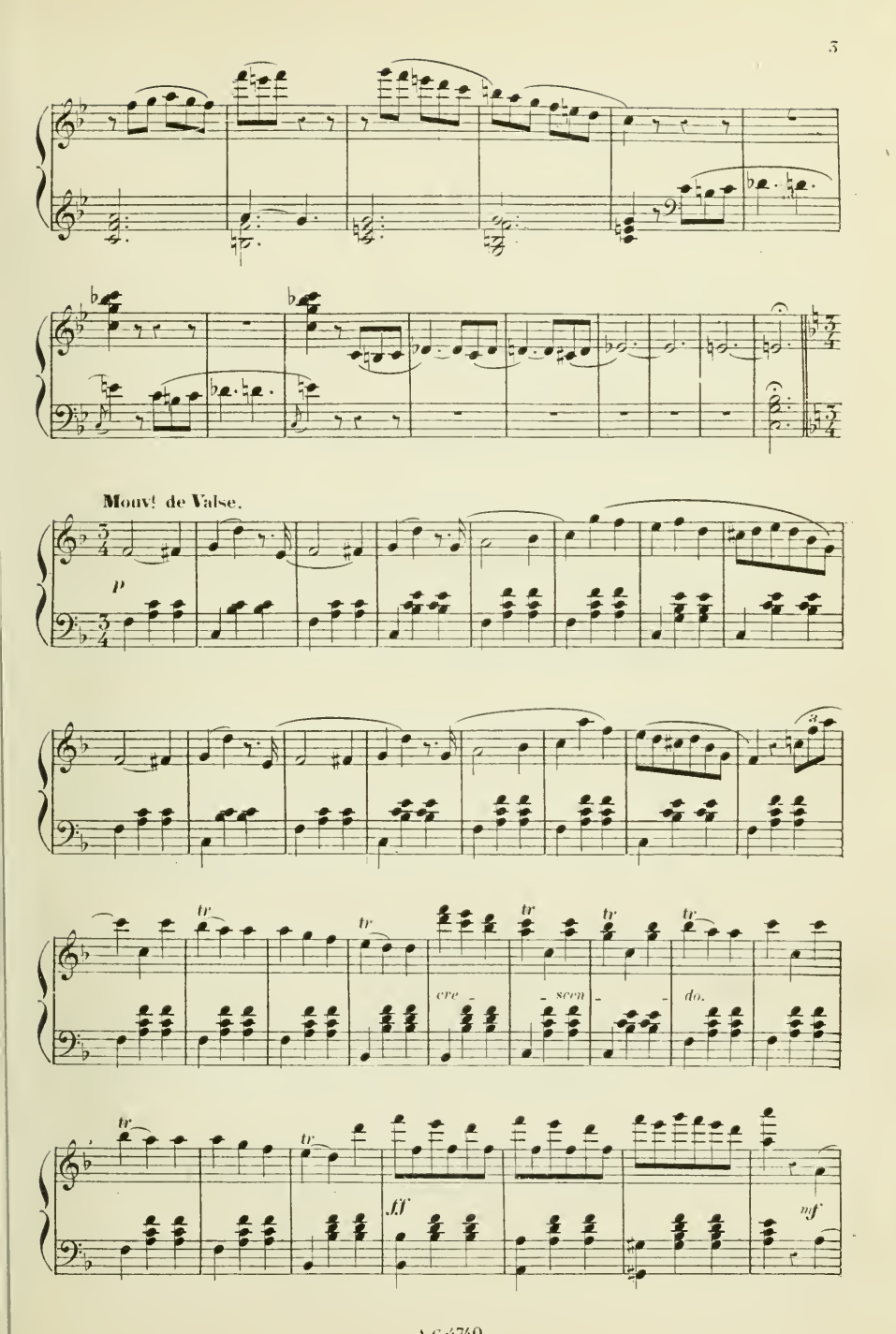
Pour toute la Musique, la Mise en Scène, le droit de représentations, s'adresser à Mes CHOUDENS, PÈRE et FILS, Éditeurs-Propriétaires de LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR, pour tous pays.

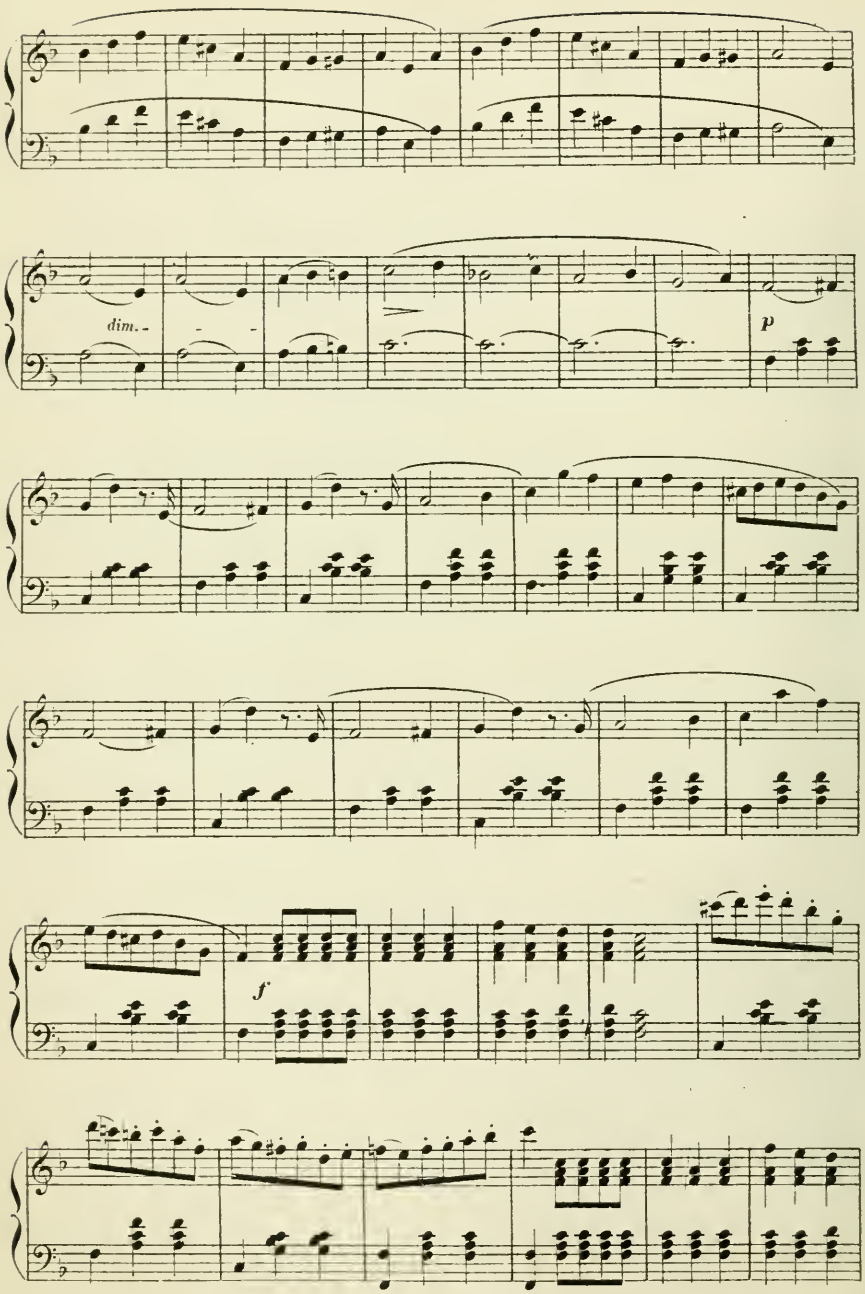
				Pages.	Pd Sol.
OUVERTURE				2.	
ACTE I.					
1. INTRODUCTION	A. CHOEUR DES PENSIONNAIRES.	*Reçois sainte madone*	Lorenza, Stella, la Sup.	11.	11.
	B. CHANSON DU FRUIT DÉFENDU.	*Prenez les grappes empourprées*	Stella	14.	
2. CHOEUR ET COUPLETS		*Par un' chaleur aussi forte*	Grio. Rob. Mont. Choeur	19.	15.
3. CHANSON DE L'ÂNE		*Ce n'est pas un âne ordinaire*	Claud. Grio. Rob. Mont. Ch.	26.	20.
4. ENSEMBLE		*De grâce ayez pitié de moi!*	Stel. Cl. Grio. Rob. Mont. Ch.	33.	22.
5. COUPLETS DU TAILLEUR		*Tout en tirant mon aiguille*	Griolet	44.	26.
6 SCÈNE DE LA TABLE	A. CHOEUR	*Puisque le couvert est mis*	Stella, Claud. Grio. Mont. Ch.	48.	28.
	B. COUPLETS	*Depuis longtemps l'Italie*	Stella	56.	
	C. LÉGENDE	*Il était une grand' princesse*	Claud. Grio	68.	
7 FINAL	A. ENSEMBLE	*Messieurs les militaires*	Choeur	75.	33.
	B. COUPLETS	*Pour recevoir un régiment*	Stella	79.	
	C. FINAL	*Allons dépêchons et partons*		82.	
ACTE II.					
ENTR'ACTE				88.	40.
8. COUPLETS		*Examinez ma figure*	La Duchesse	90.	42.
9. RONDEAU		*Ah! vraiment je le déclare*	Stella	92.	44.
10. QUATUOR DU BILLET DE LOGEMENT		*C'est un billet de logement*	Grio. Le Duc, Rob. Mont.	96.	47.
11. COUPLETS		*Eh bien! en voilà des manieres*	Claud	106.	51.
12. VALSE ET ENSEMBLE		*Dansons et Valsons*	La Duch. Le Duc, Mont. Choeur	109.	53.
13 DUO		*Tenez j'aurai de la franchise*	Stella, Robert	125.	60.
14. COUPLETS DE L'UNIFORME		*Le voilà ce bel uniforme*	Griolet	130.	63.
15. FINAL	A. CHOEUR	*Par devant monsieur le notaire*		132.	64.
	B. CHANSON DE LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR	*Que m'importe un titre éclatant*	Stella	150.	
ACTE III. (1er TABLEAU)					
ENTR'ACTE				170.	74.
16. CHOEUR ET SCÈNE	A. CHOEUR ET SCÈNE	*Chut! il faut de la prudence*	Claud. Rob. Clamp.	172.	76.
	B. TARENTELLE	*Nous étions à Novare*	Choeur	179.	
17. GIGUE		*Je suis le p'tit cocher*	Stella, Grio. Le Duc, Mont.	192.	84.
18. QUATUOR		*Oui, ce sont vos amis*	Stella, Grio. Rob. Mont.	199.	88.
19. DUO DE LA CONFESSION		*L'autre jour contre toute attente*	La Duch. Mont.	205.	90.
2e TABLEAU.					
20. FINAL		*Un mariag' s'apprête*		208.	92.

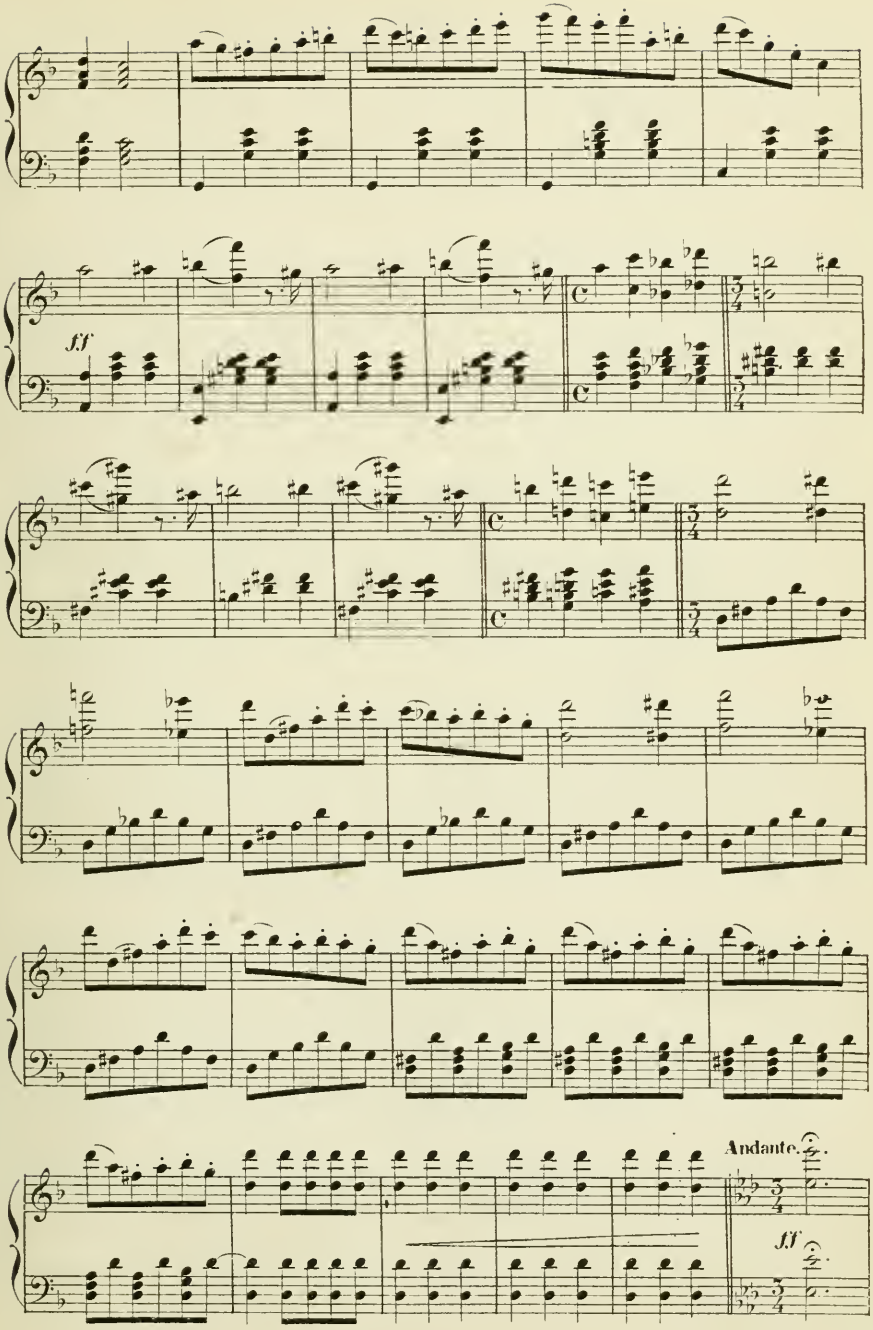
Paris, Imp. Fouquet, rue du Delta 26. Bandon Gr.

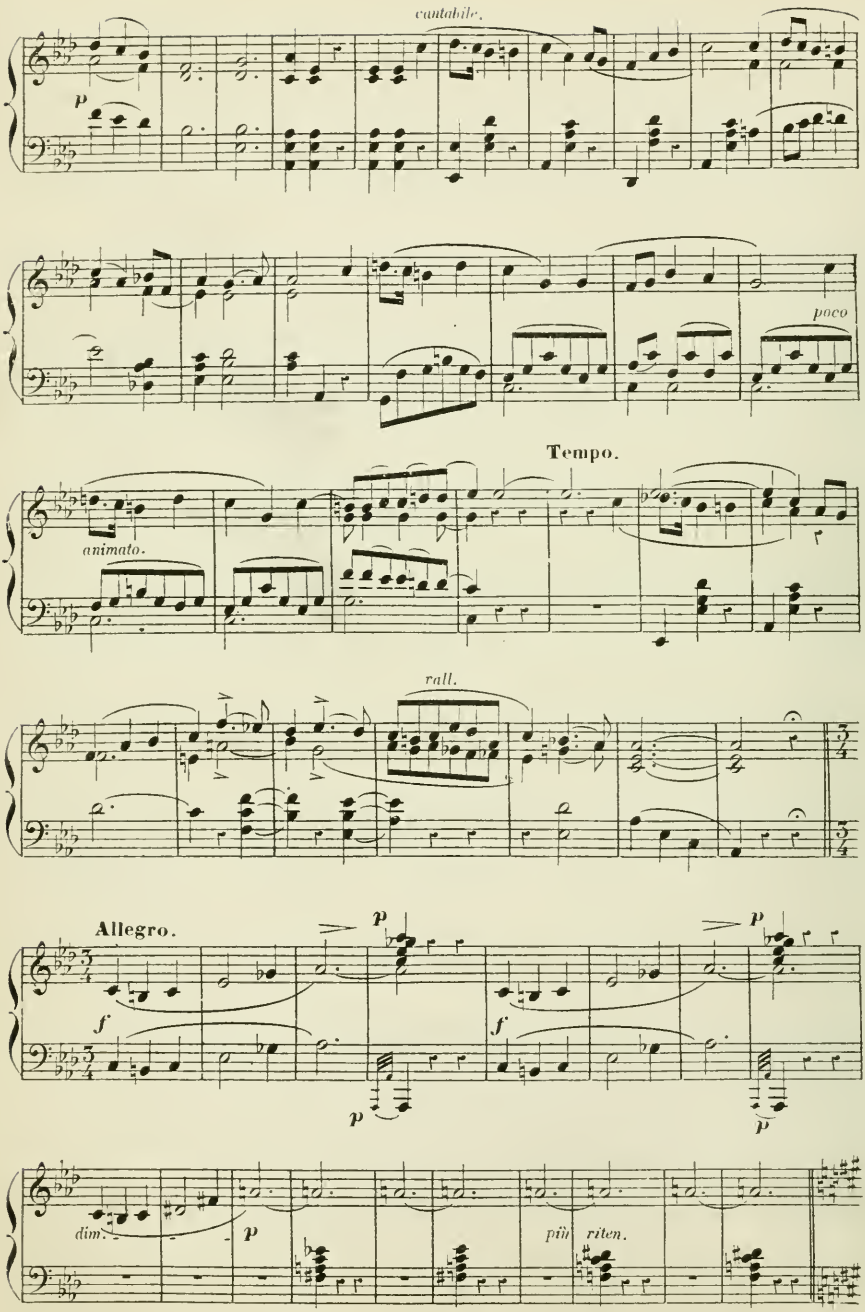
OUVERTURE.

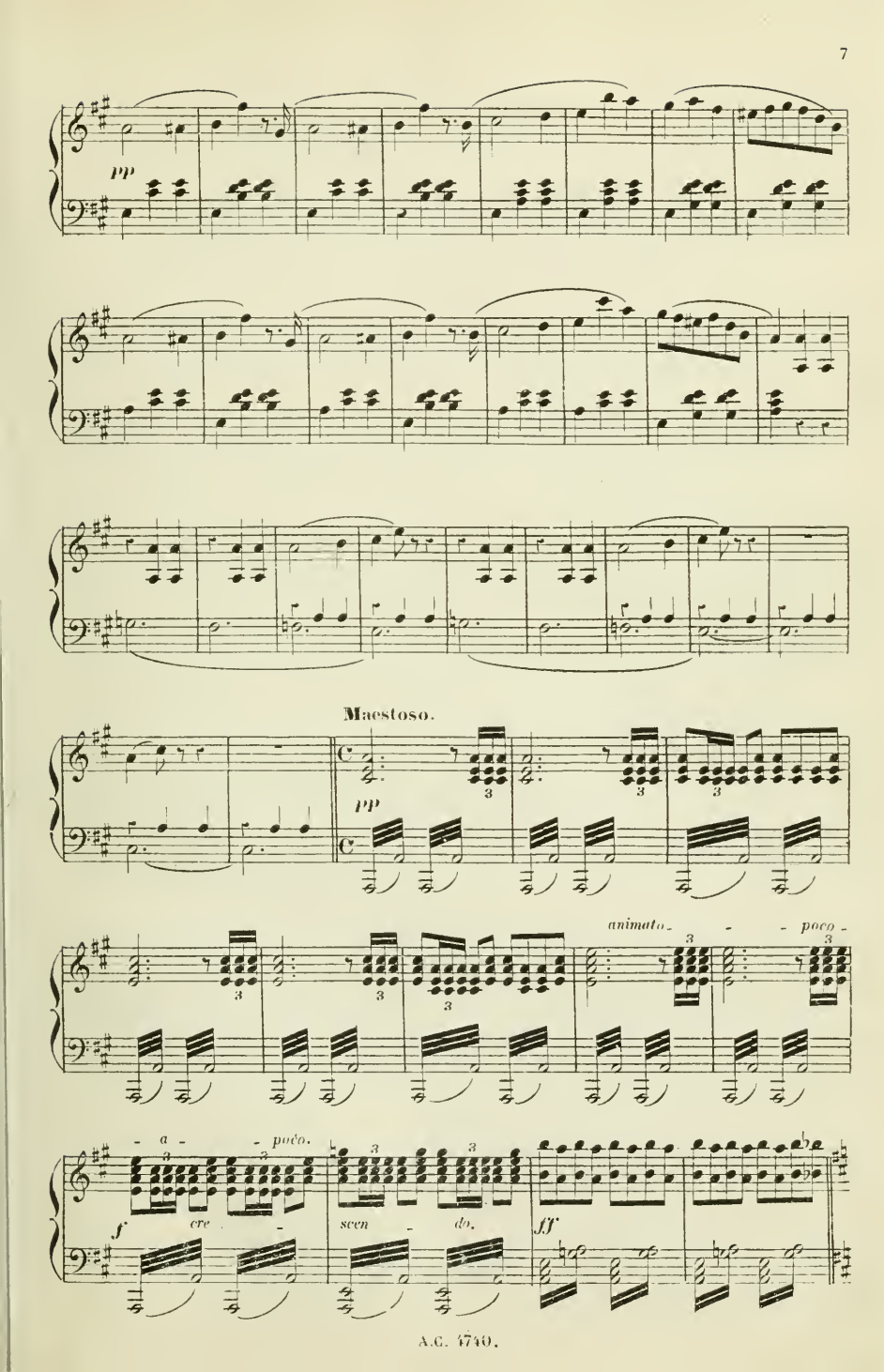


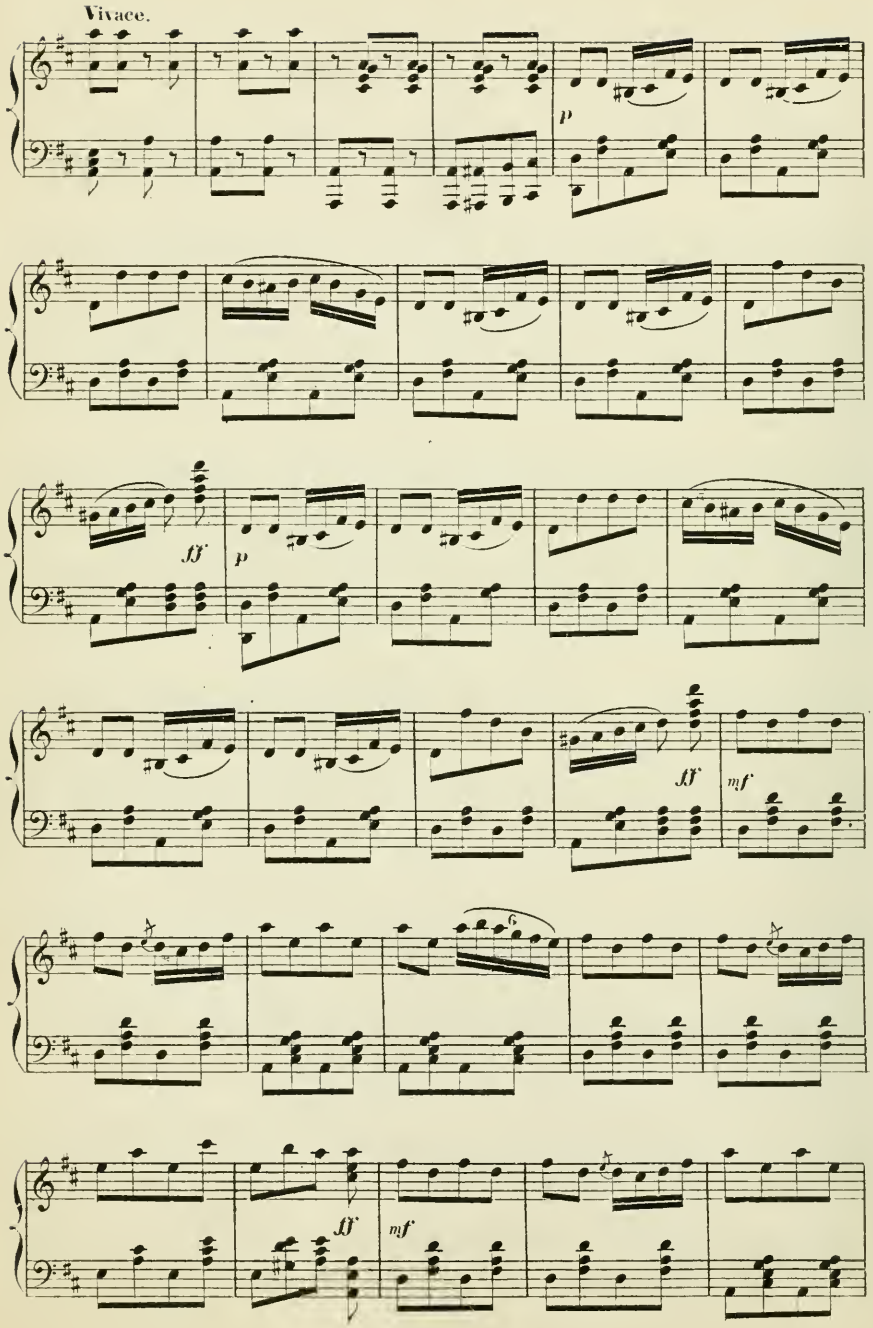

Mouvt de Valse.
p
tr
cre - - scen - - do.
ff
mf

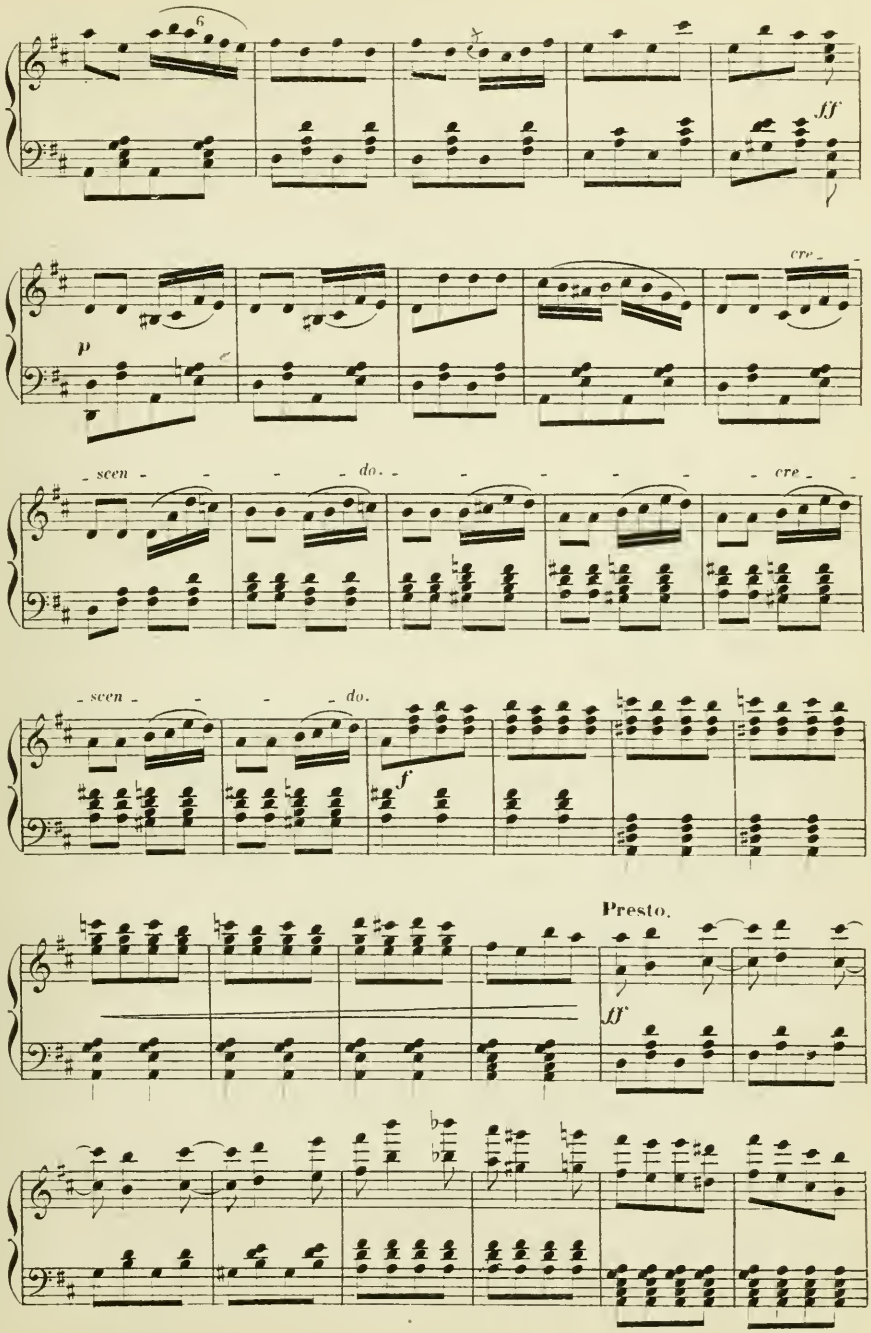

dim.
p
f

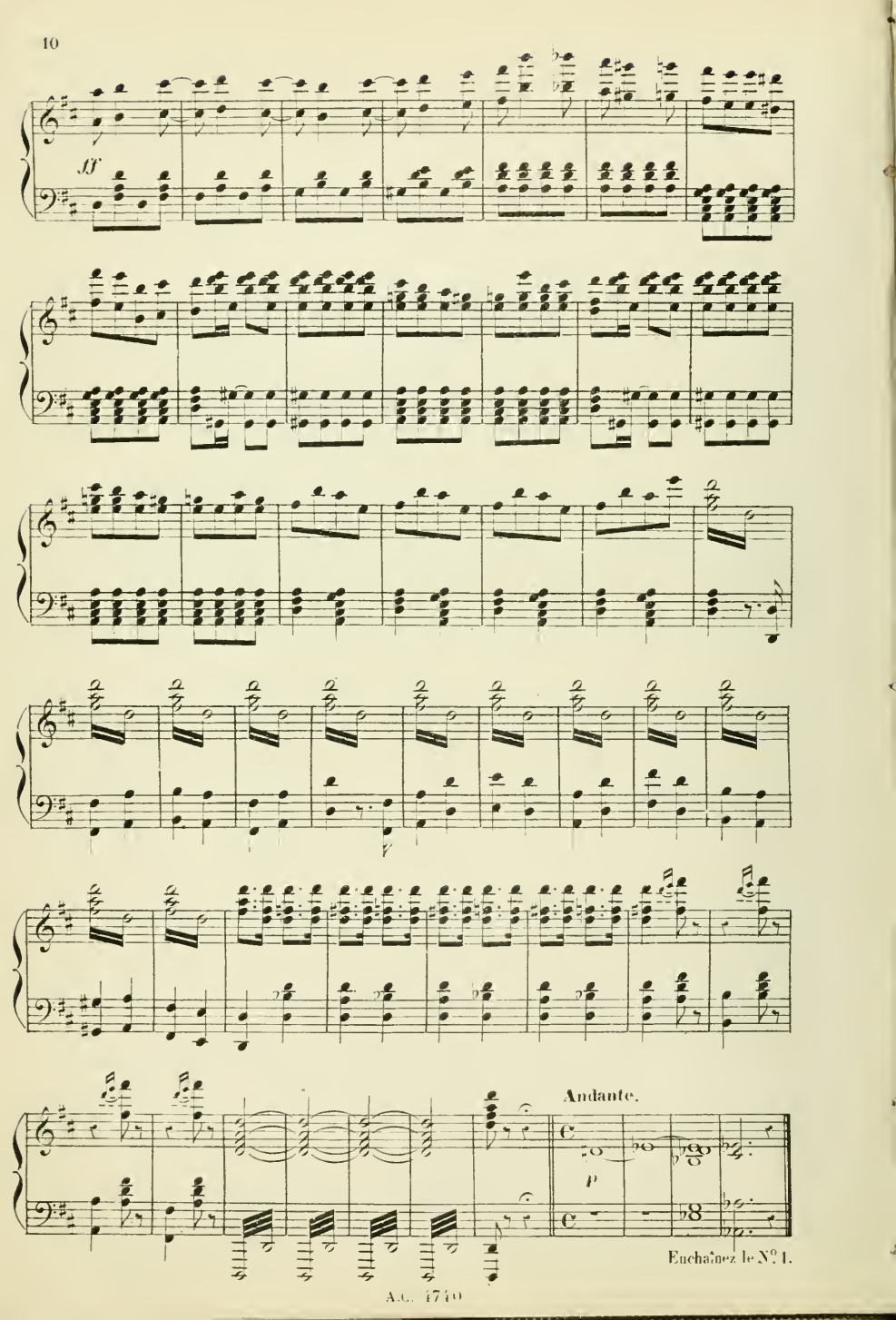

ff
Andante.
ff


cantabile.
p
poco
Tempo.
animato.
rall.
Allegro.
f
p
dim.
più riten.


pp
Maestoso.
pp
animato
poco
a
poco.
f
cre
scen
do.
ff


Vivace.
p
ff
p
ff
mf
ff
mf

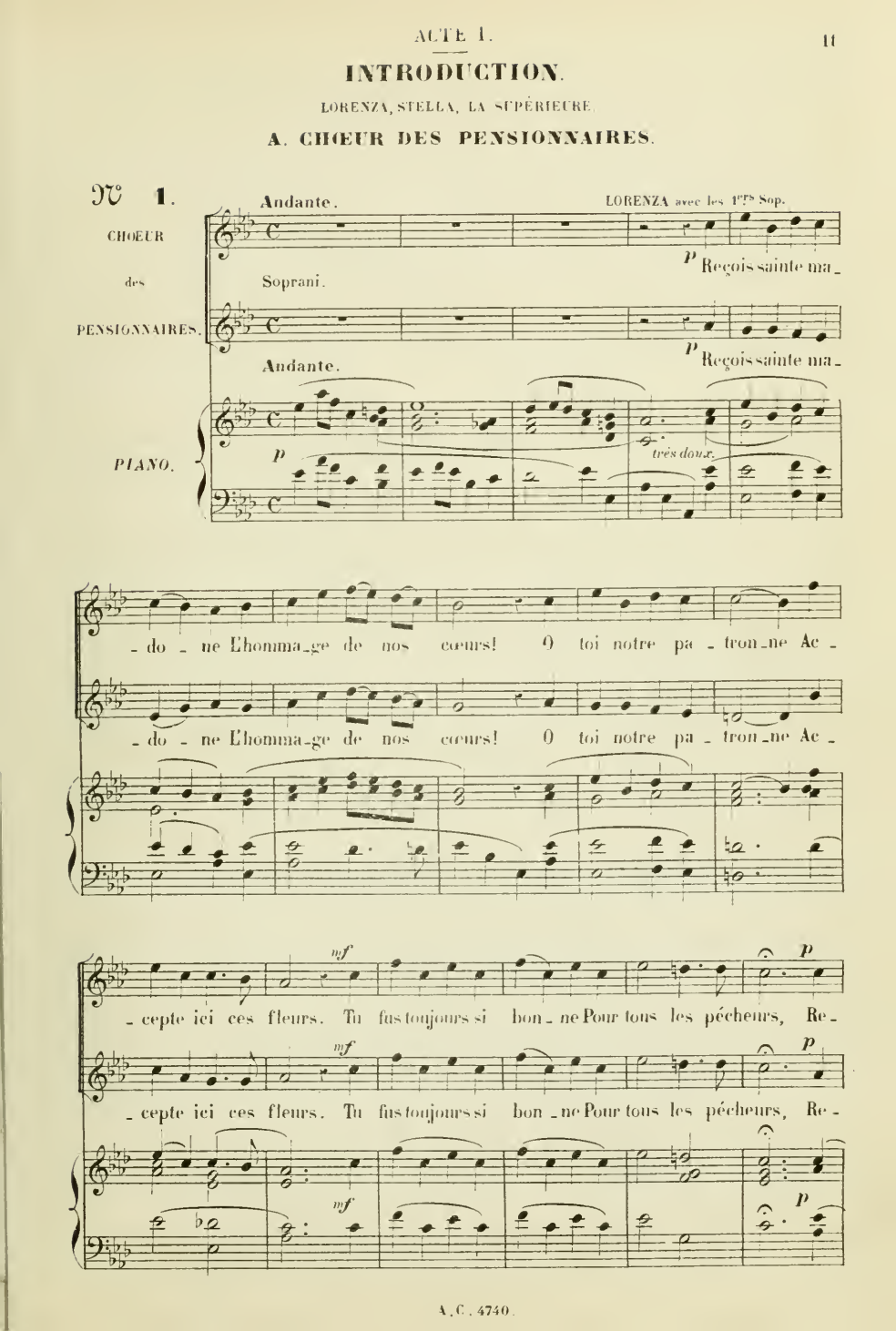

6
ff
p
cre-
-scen- - - -do. - - - - - -cre- -
-scen- - - -do.
f
Presto.
ff

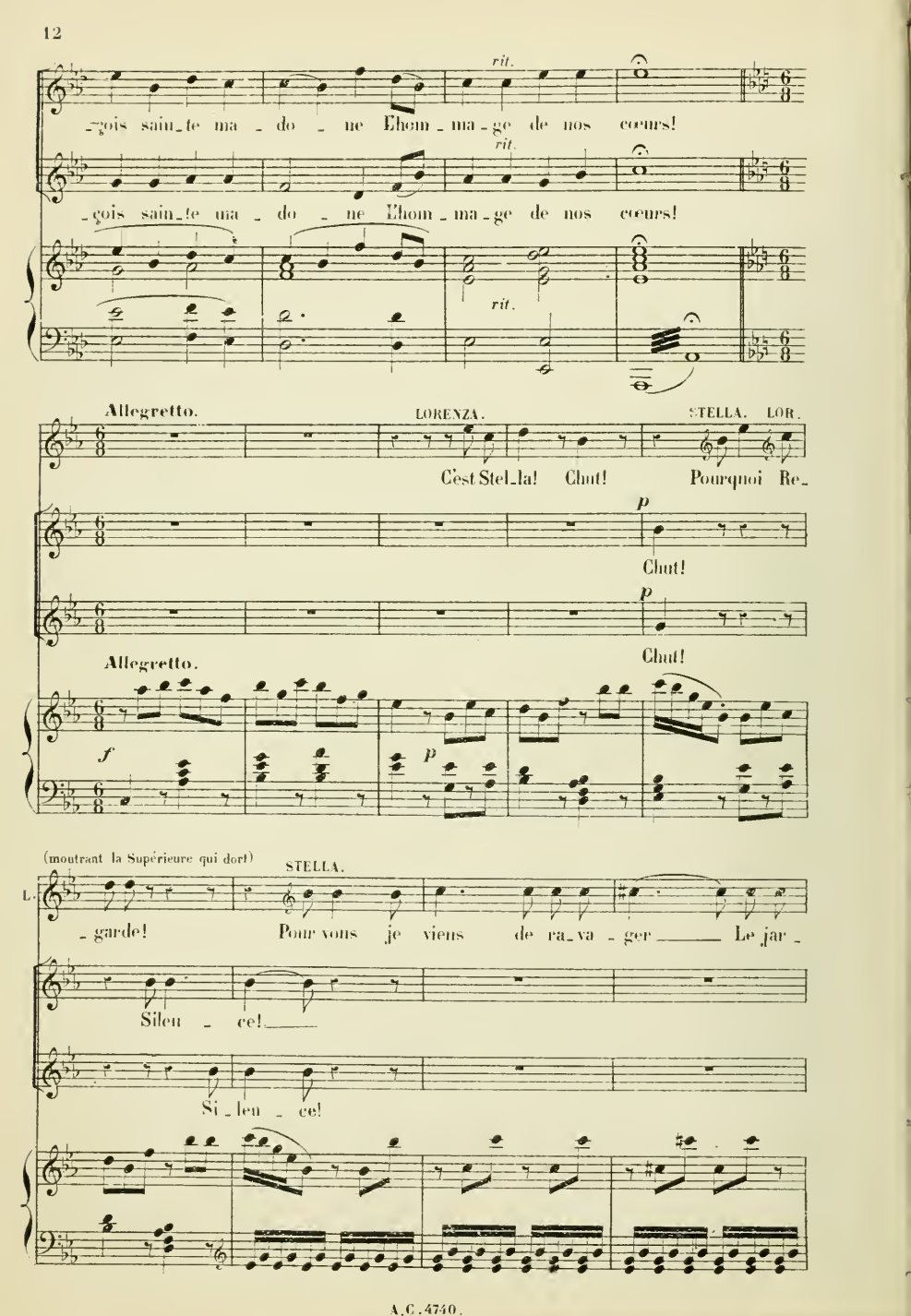

ff
Andante.
p
Enchaînez le N° 1.

INTRODUCTION.

LORENZA, STELLA, LA SUPÉRIEURE.

A. CHŒUR DES PENSIONNAIRES.




rit.
-çois sain-te ma-do-ne L'hom-ma-ge de nos cœurs!
rit.
-çois sain-te ma-do-ne L'hom-ma-ge de nos cœurs!
rit.
Allegretto.
LORENZA.
STELLA. LOR.
C'est Stel-la! Chut! Pourquoi Re-
p
Chut!
p
Chut!
Allegretto.
f
p
(montrant la Supérieure qui dort)
STELLA.
L.
-garde! Pour vous je viens de ra-va-ger Le jar-
Silen-ce!
Si-len-ce!

S. -din et le po - ta - ger. Regar - dez! de la pru-

LOR. avec les 1ers Sop.

ah!

ah!

Moins vite.

S. - den - ce! J'ai cueil - li tout cela pour vous Des fleurs, des fruits pour tous les

p

Moins vite.

S. goûts. Tout ça pour vous!

rit

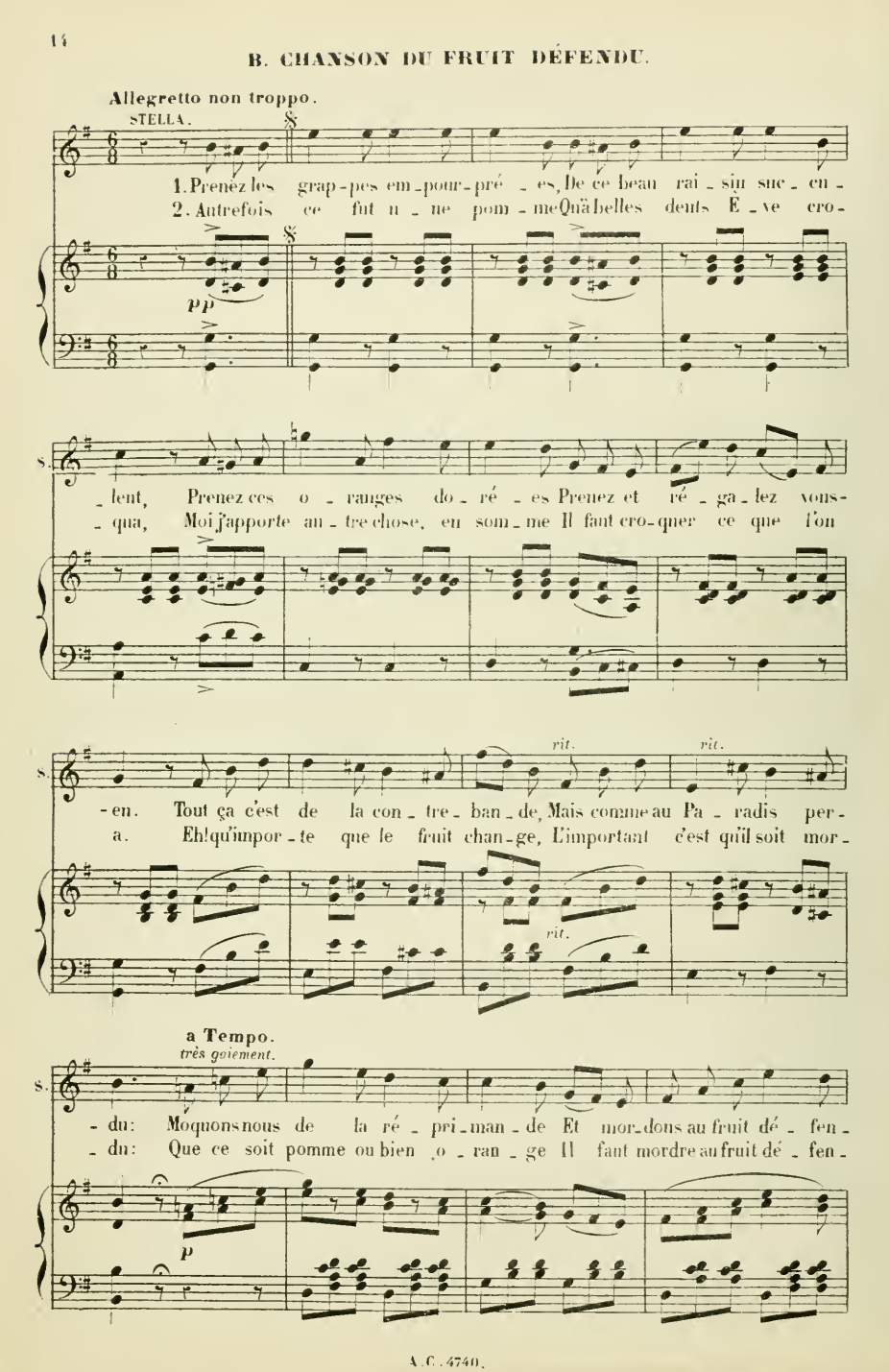
LOR. avec les 1ers Sop.

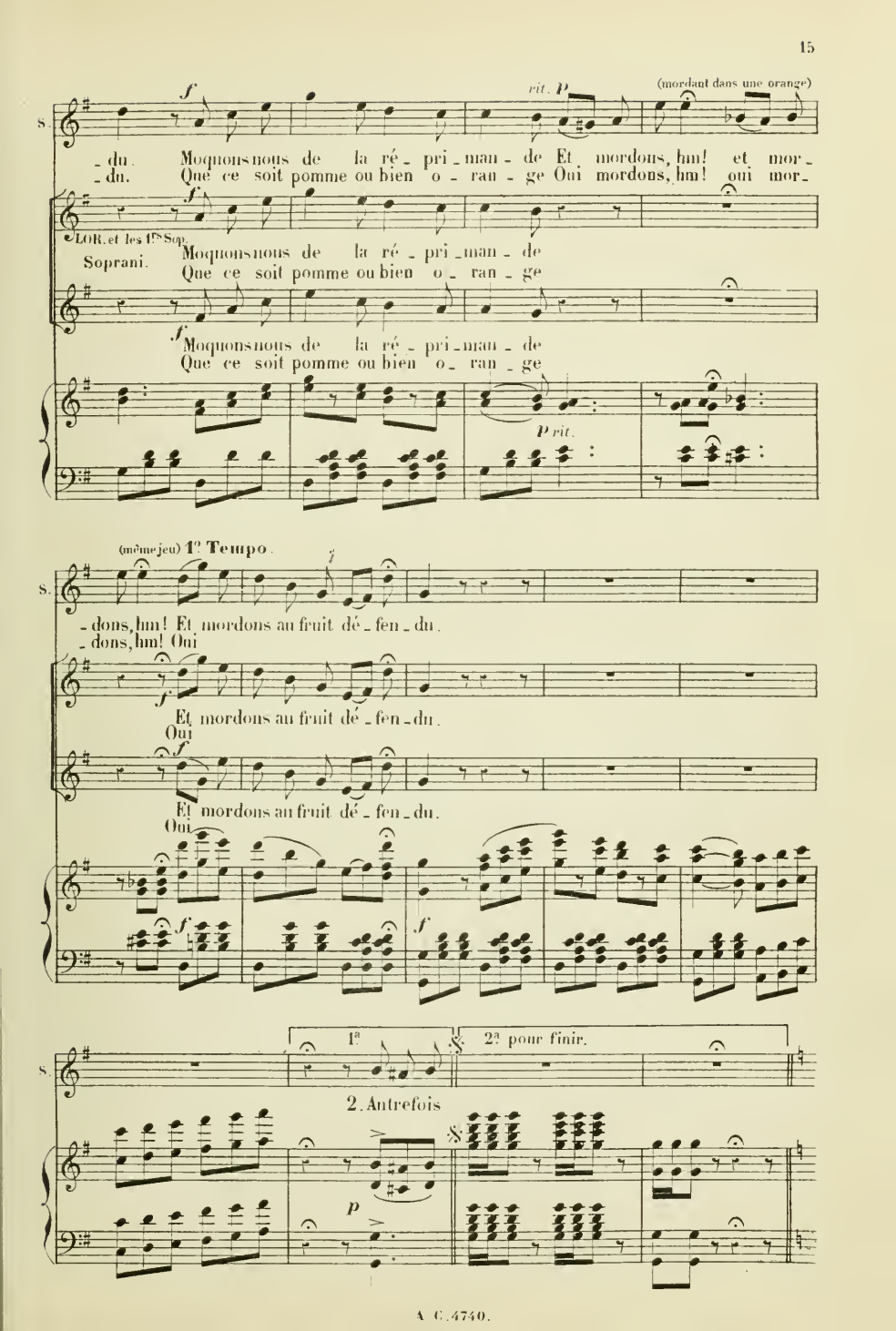
p mf Des fleurs, des fruits pour tous les goûts, des fleurs, des fruits!

p mf Des fleurs, des fruits pour tous les goûts, des fleurs, des fruits!

mf p

B. CHANSON DU FRUIT DÉFENDU.




(mordant dans une orange)
rit.
S.
- du. Moquons nous de la ré - pri - man - de Et mordons, hm! et mor -
- du. Que ce soit pomme ou bien o - ran - ge Oui mordons, hm! oui mor -
LOR. et les 1ts Sop.
Soprani.
Moquons nous de la ré - pri - man - de
Que ce soit pomme ou bien o - ran - ge
Moquons nous de la ré - pri - man - de
Que ce soit pomme ou bien o - ran - ge
rit.
(même jeu) 1º Tempo.
- dons, hm! Et mordons au fruit dé - fen - du.
- dons, hm! Oui
Et mordons au fruit dé - fen - du.
Oui
Et mordons au fruit dé - fen - du.
Oui
1ª
2ª pour finir.
2. Antrefois

Allegro.

LORENZA.

El_le s'é_veil_le...

LA SUPÉRIEURE.

Ce bruit!.. que fai_tes-

p

STELLA.

Andante.

f

i_mi_tez-moi i_mi_tez-moi. ah! ma

la S.

-vous?.. hein!.. quoi?..

(Toutes les pensionnaires se tournant vers la madone les mains jointes)

LOR. avec les 1ers Sop.

f

Soprani.

ah! ma

f

ah! ma

f f

All.tto

(Voyant que la superieure s'est rendormie)

S.

dou_ce pa_tron_ne Re_çois nos cœurs. Ah! Moquons nous

dou_ce pa_tron_ne Re_çois nos cœurs.

dou_ce pa_tron_ne Re_çois nos cœurs.

All.tta

pp

S. de la ré - pri - man - de Et mordons au fruit dé - fen - du. Moquons nous

Moquons nous

Moquons nous

Maestoso.

S. de la ré - pri - man - de... Re - çois re - çois sain - te ma -

(La supérieure se réveille elles se remettent à prier)

de la ré - pri - man - de... Re - çois re - çois sain - te ma -

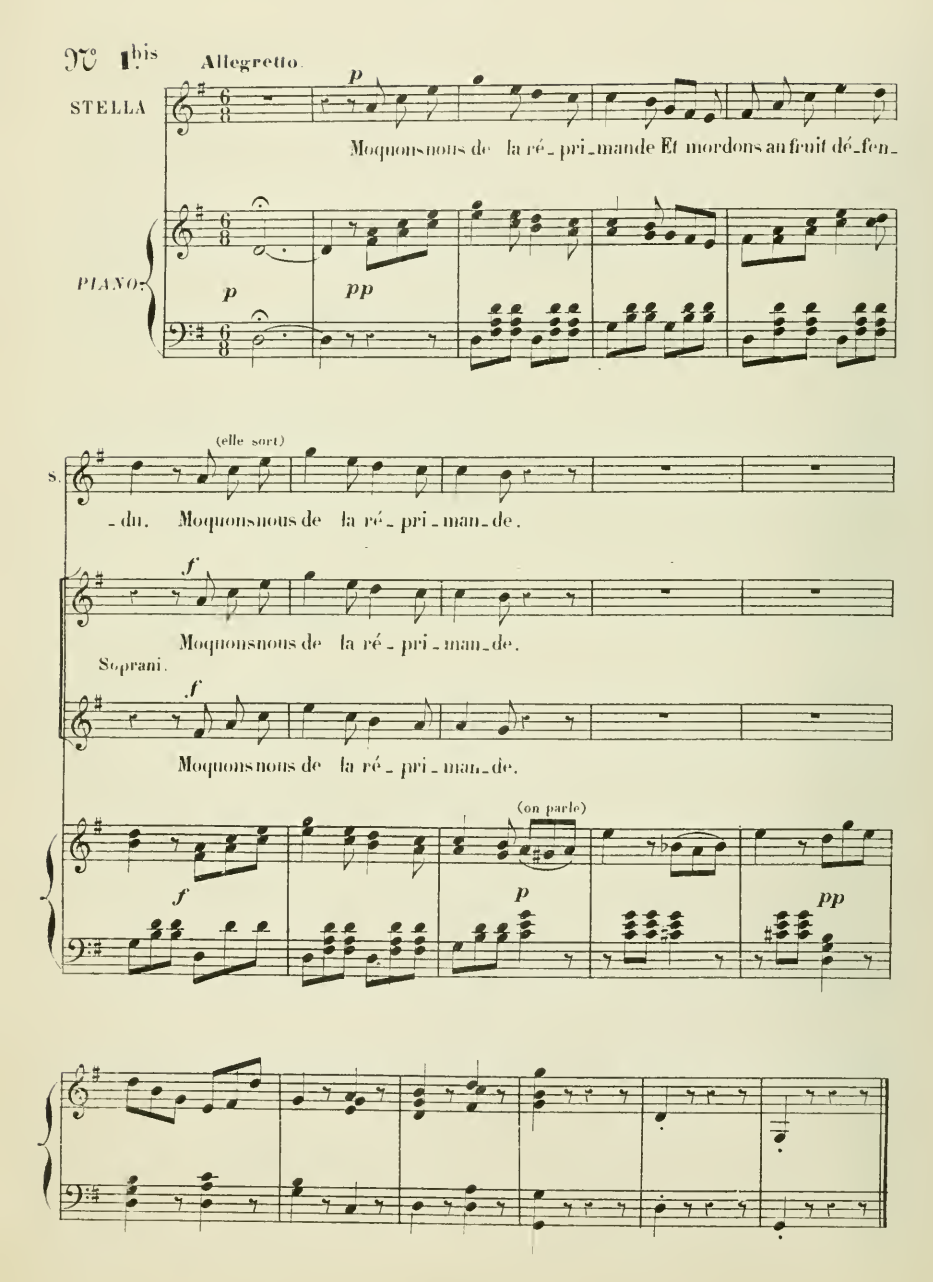
de la ré - pri - man - de... Re - çois re - çois sain - te ma -

S. - do - ne L'homma - ge l'homma - ge de nos cœurs.

- do - ne L'homma - ge l'homma - ge de nos cœurs.

- do - ne L'homma - ge l'homma - ge de nos cœurs.

SORTIE.


N° 1bis
Allegretto.
STELLA
Moquons nous de la ré - pri - mande Et mordons au fruit dé - fen -
PIANO.
(elle sort)
S.
- du. Moquons nous de la ré - pri - man - de.
Moquons nous de la ré - pri - man - de.
Soprani.
Moquons nous de la ré - pri - man - de.
(on parle)

CHŒUR ET COUPLETS

GRIOLET, ROBERT, MONTHABOR, CHŒUR.

N° 2.

Allegro.

PIANO.

ff

Ténors. GRIOLET. *f*

Par un' chaleur aus - si for_te, Nous consigner à la por_te

Basses. MONTH. *f*

Par un' chaleur aus - si for_te, Nous consigner à la por_te

Vraiment ça n'é - tait pas d'jeu, ca n'e - tait pas d'jeu.

Vraiment ça n'é - tait pas d'jeu, ca n'e - tait pas d'jeu.

I_ci nous pour_rons à l'ai_se Pro_té_gés contr' la fournai_se En_fin nous r'po_

I_ci nous pour_rons à l'ai_se Pro_té_gés contr' la fournai_se En_fin nous r'po_

_ser un peu, nous r'po_ser un peu. En_fin nous re_po_ser, nous re_po_

_ser un peu, nous r'po_ser un peu. En_fin nous re_po_ser, nous re_po_

GRIOLET.

Nous se_rons i_ci

_ser un peu.

_ser un peu.

p

MONTH. (à Robert qui entre)

G. par_fai_te_ment! N'est il pas vrai, n'est il pas vrai, mon lieute_

ROBERT.

M. _nant? Très bien! et nous a_vons vrai_ment Bien ga_gné le r'pos d'un mo_

Allegro.

R. _ment.

Ténors. GRIOLET.

Nous a_vons vrai_ment Bien ga_gné, bien ga_

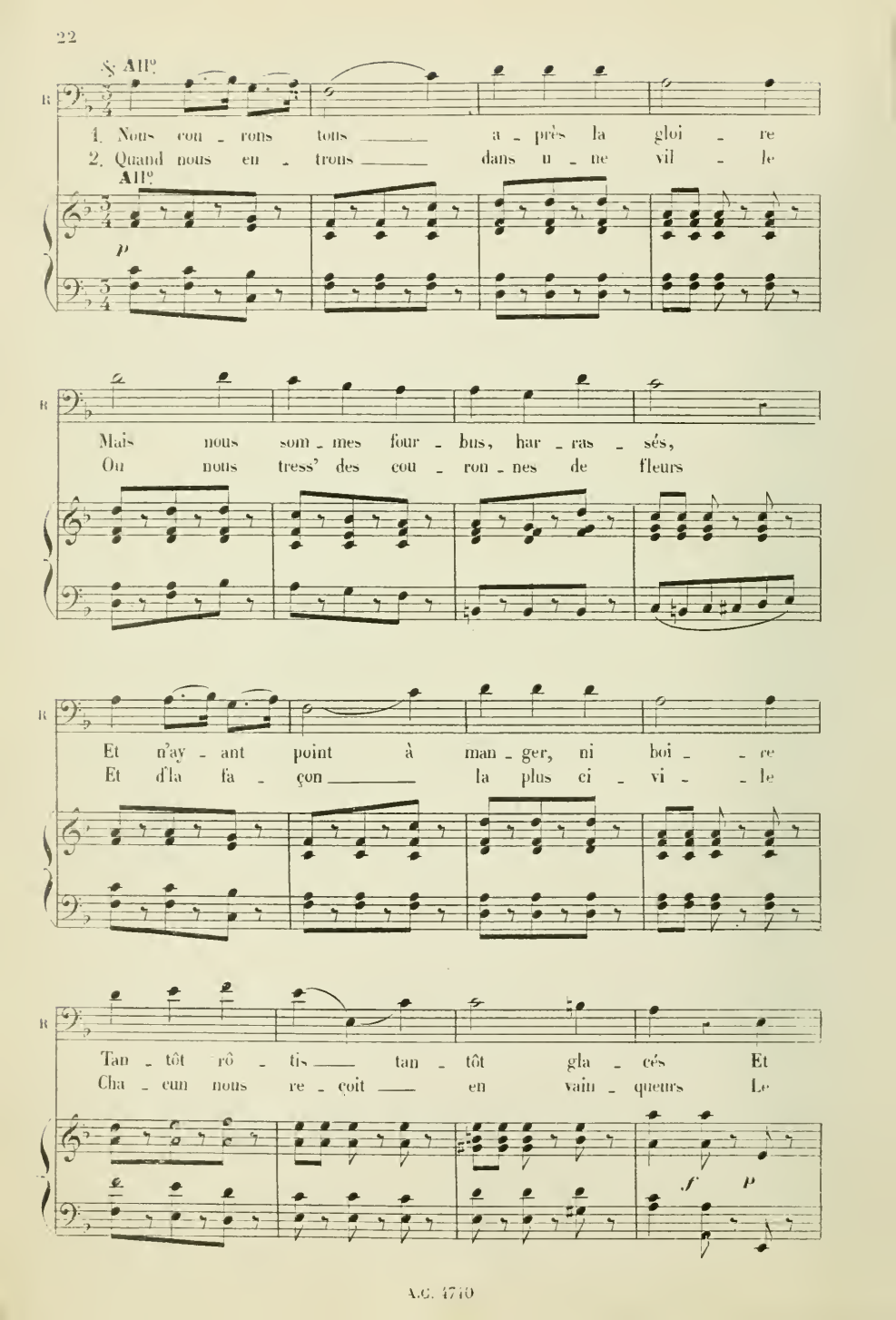
Basses. MONTH.

Nous a_vons vrai_ment Bien ga_gné, bien ga_

Allegro.

_gné le r'pos d'un mo_ment.

_gné le r'pos d'un mo_ment.


All°
1. Nous con - rons tous a - près la gloi - re
2. Quand nous en - trons dans u - ne vil - le
All°
p
Mais nous som - mes four - bus, har - ras - sés,
Ou nous tress' des cou - ron - nes de fleurs
Et n'ay - ant point à man - ger, ni boi - - re
Et d'la fa - çon la plus ci - vi - - le
Tan - tôt rô - tis tan - tôt gla - cés Et
Cha - cun nous re - çoit en vain - queurs Le
f
p

R.

lors - qu'on a - brû - lé l'é - ta - pe Le
ma - ri qu'un beau zèle en - flam - me S'en

R.

fu - sil et le sabre en main A
va nous cher - cher son vin vieux Et

rit.

R.

tra - vers la mi - traill' qui frap - pe Il faut se fray - er
pen - dant ce temps - là sa fem - me En ca - chett'nous fait

rit.

R.

un che - min, Il faut se fray - er un che - min.
les doux yeux, En ca - chett'nous fait les doux yeux.

3 3

f

Tempo.

R.

Pif! paf! plein d'ardeur guerri_è_re Pif! paf! en a_vant mor_bleu Pif! paf! en

Tempo

p

R.

bon mi_li_tai_re Pif! paf! on s'é_lance au feu.

Ténors. GRIOLET.

f

Pif! paf! plein d'ardeur guerri_è_re

Basses. MONTH.

f

Pif! paf! plein d'ardeur guerri_è_re

f

R.

Pif! paf! pif! paf!

Pif! paf! en a_vant, mor_bleu! Pif! paf! pif! paf!

Pif! paf! en a_vant, mor_bleu! Pif! paf! pif! paf!

R.

pif! paf! pif! paf! on sé_lance au feu, En a_

pif! paf! pif! paf! on sé_lance au feu, En a_

pif! paf! pif! paf! on sé_lance au feu, En a_

R.

_vant, mor_bleu!

_vant, mor_bleu!

_vant, mor_bleu!

ff

CHANSON DE L'ÂNE.

CLAUDINE, GRIOLET, ROBERT, MONTHABOR, CHŒUR.

N° 3.

Allegretto.

PIANO.

f louré.

CLAUDINE.

Ce n'est pas un âne ordi - nai - re Un lour - daud un â - ne bâ -

p

C.

- té Martin pos - sè - de l'art de plai - re Il a le char - me et la — beau -

rit.

suivez.

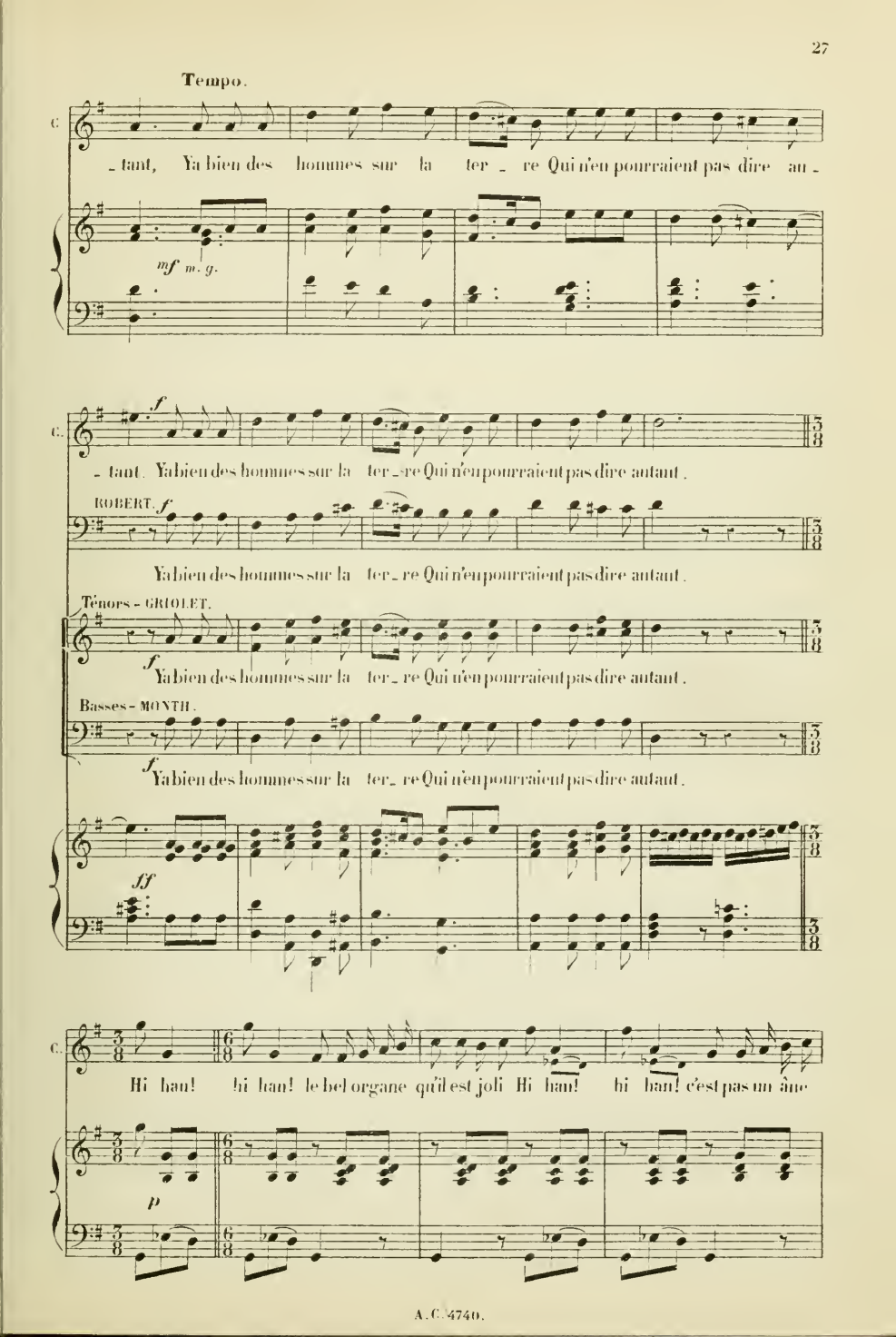
Tempo.

C.

- té Dou - é d'un très bon ca - rac - tè - re Il est lo - yal, soumis cons -

Tempo.

rit.


Tempo.
C.
_ tant, Ya bien des hommes sur la ter _ re Qui n'en pourraient pas dire au _
mf m. g.
f
C.
_ tant. Ya bien des hommes sur la ter _ re Qui n'en pourraient pas dire autant.
ROBERT. f
Ya bien des hommes sur la ter _ re Qui n'en pourraient pas dire autant.
Ténors - GRIOLET.
f
Ya bien des hommes sur la ter _ re Qui n'en pourraient pas dire autant.
Basses - MONTH.
f
Ya bien des hommes sur la ter _ re Qui n'en pourraient pas dire autant.
ff
C.
Hi han! hi han! le bel organe qu'il est joli Hi han! hi han! c'est pas un âne
p

C. c'est un a_mi Le bel or_ga_ne C'est pas un â_ne, C'est pas un

ROBERT. *mf* Hi han! hi han! *p* C'est

Ténors-GRIOLET. *mf* Hi han! hi han! *p* C'est

Basses-MONTH. *mf* Hi han! hi han! *p* C'est

C. â_ne C'est un a_mi. C'est pas un â_ne C'est un a_

R. *mf* um a_mi. Hi han! hi han! hi han! hi

mf um a_mi. Hi han! hi han! hi han! hi

mf un a_mi. Hi han! hi han! hi han! hi

mf

C. -mi C'est pas un â - ne C'est un a - mi Hi han!

R. han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi

han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi

han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi

2d COUPLET.

C. hi han! hi han! Il est

R. han! hi han! hi han!

han! hi han! hi han!

han! hi han! hi han!

C. sag' comme un demoi - sel - le, Il est brav' comme un vieux troupier, Il est

p

rit. Tempo.

C. doux comme un'tourte - rel - le Et co - quet comme un of - fi - cier, On de -

Tempo.

suivez.

C. - vrait l'couronner ro - siê - re, Car son cœur est encor.... tout blanc, Ya bien des

p

m. g.

C. femmes sur la ter - re Qui n'en pourraient pas dire an - tant. Ya bien des

f

ROBERT.

Ya bien des

Ténors - GRIGNET.

Ya bien des

Basses - MONTH.

Ya bien des

ff

C. femmes sur la ter - re Qui n'en pourraient pas dire au - tant.

B. femmes sur la ter - re Qui n'en pourraient pas dire au - tant.

femmes sur la ter - re Qui n'en pourraient pas dire au - tant.

femmes sur la ter - re Qui n'en pourraient pas dire au - tant.

C. Hi han! hi han! Le bel organe qu'il est jo - li! hi han! hi han! C'est pas un âne

p

C. C'est un ami Le bel or - ga - ne C'est pas un â - ne C'est pas un âne C'est un a -

ROBERT. *mf* *p*

Hi han! hi han! C'est un a -

Ténors - GRIOLET. *p*

mf

Hi han! hi han! C'est un a -

Basses - MONTH. *p*

mf Hi han! hi han! C'est un a -

C. -mi! C'est pas un â-ne C'est un a-mi, C'est pas un

R. -mi. hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi

G. -mi. hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi

M. -mi. hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi

C. â-ne, C'est un a-mi Hi han! hi han! hi han!

R. han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han!

G. han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han!

M. han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han! hi han!

ENSEMBLE

STELLA, CLAUDINE, GRIOLET, ROBERT, MONTHABOR, CHŒUR.

N° 4.

All° moderato.

STELLA.

De grâce ayez pi_tié de

All° moderato.

PIANO.

f *p*

moi! Pi_tié messieurs les mi_li_tai_res!

ROBERT.

Mon enfant, calmez votre ef_

R.

_froi, Nous ne sommes pas des cor_sai_res. *moins vite.* STELLA. Vraiment vous n'êtes pas mé_

S. -chants! Eh quoi! vous n'êtes pas des bri-

Ténors. GRIOLET. Non, nous ne sommes pas mé - chant.

Basses. MONTH. Non, nous ne sommes pas mé - chant.

S. -gands? *rit.* *più rit.*

Nous ne som - mes pas des bri - gands, Nous som - mes de très bons en -

Nous ne som - mes pas des bri - gands, Nous som - mes de très bons en -

Tempo.

ROBERT. Quelle surprenante aven - tu - re! Comment ê - tes vous seule i -

-fants.

-fants.

Tempo.

f *p*

STELLA.

R. _ci? Je ne sais rien, je vous le ju _ re! C'est bien ce qui m'é _ tonne aus _

f *p*

S. _si, J'étais en pé _ ni _ tence, Mes sœurs dans leur ef _ froi Ont du s'enfuir je

ROBERT.

S. pen _ se, Sans plus songer à moi, Aussi je trem _ ble! Allons

f *f*

rit.

R. donc! et pour _ quoi? et pour _ quoi? en nous tous a _ yez con _ fi _

f *f* *p*

All.tto

R. _ an _ _ _ ce. Nous a _ vons la tê _ te lé _ gè _ re, Nous sommes

All.tto

R. gais, nous sommes gais et sans fa_çon, Mais j'vous l'jur' vous a_vez af_faire A de

rit.

f *allarg.* **Tempo.**

R. bons et bra_ves gar_çons, A de_ bons et_ bra_ves gar_çons. Sur vo_tre

Ténors. *f* A de bons et bra_ves gar_çons.

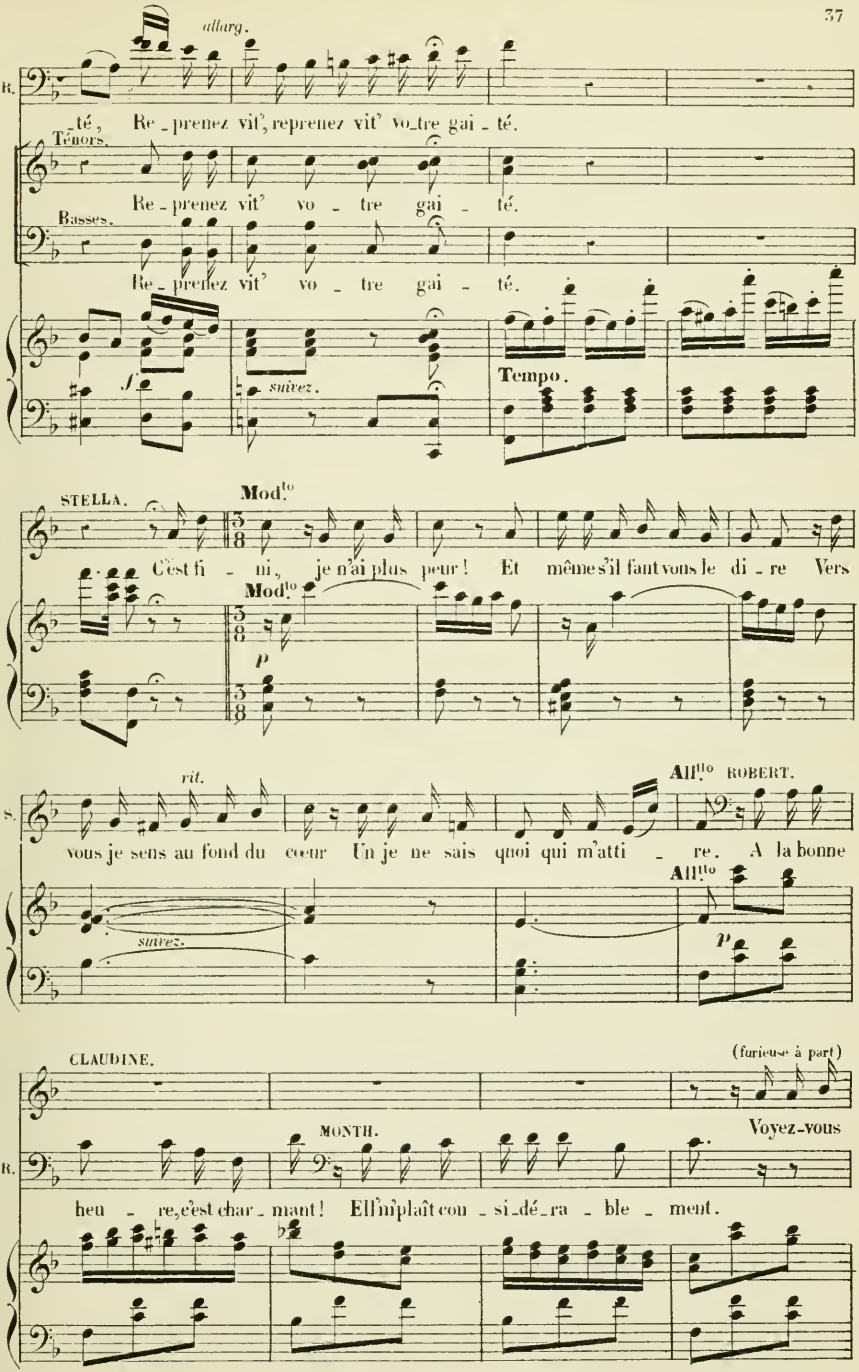
Basses. *f* A de bons et bra_ves gar_çons.

f *allarg.* **Tempo.**

R. front plus de nu_a_ge, Ras_su_rez-vous, ras_su_rez-vous jeu_ne beau_

R. _té Et comme il convient à votre â_ge Re_prenez vit' vo_tre gai_

rit.


allarg.
R.
té, Re_prenez vit', reprenez vit' vo_tre gai_té.
Ténors.
Re_prenez vit' vo_tre gai_té.
Basses.
Re_prenez vit' vo_tre gai_té.
f
suivez.
Tempo.
STELLA.
Mod.to
C'est fi_ni, je n'ai plus peur! Et même s'il faut vous le di_re Vers
Mod.to
p
rit.
S.
vous je sens au fond du cœur Un je ne sais quoi qui m'atti_re. A la bonne
All.tto ROBERT.
All.tto
suivez.
p
CLAUDINE.
(furieuse à part)
MONTH.
Voyez-vous
R.
heu_re, c'est char_mant! Ell'm'plaît con_si_dé_ra_ble_ment.

C. cett'petit' su - crée Comm'ell'fait sa mi - jau - rée ?

Ténors GRIOLET. Ell'm'plaît con - sidéra - ble -

Basses. MONTH. Ell'm'plaît con - sidéra - ble -

f

- ment, oui, con - si - dé - ra - ble - ment.

- ment, oui, con - si - dé - ra - ble - ment.

STELLA. Mod.to Puisque je suis seule en ces lieux Je vous y re - çois et je veux Si

Mod.to *p*

vous le permettez Vous faire les honneurs, les honneurs de ce monas - tè - re, Oui, les hon -

All.o vivo.

S. _neurs de ce mo _ nas _ tè _ _ _ re Je vais vous me _

All.o vivo.

p

S. _ner au poulailler, Et puis vous con _

Ténors. CLAUD. GRIOLET, avec les 1.ds ROBERT, avec les 2.ds

p Ell' va nous me _ ner au poulailler,

Basses. MONTH.

p Ell' va nous me _ ner au poulailler,

S. _ duire au potager, Et je vous ou _ vrirai le cellier

Et puis nous con_duire au potager.

Et puis nous con_duire au potager.

Et puis nous al_lons tout saccager.

El_le nous ou_vrira le cellier. Ah! corbleu! nous

El_le nous ou_vrira le cellier. Ah! corbleu! nous

STELLA et CLAUD.

f

Vite au poulailler Avec la_pin et vo_lail_le

allons ripailler! Vite au poulailler Avec la_pin et vo_lail_le

allons ripailler! Vite au poulailler Avec la_pin et vo_lail_le

f *ff*

avec les 1rs Ténors.

Et c'vin du cellier Nous al_lons fair' ri_

Et c'vin du cellier Nous al_lons fair' ri_pail_le. Vite au

Et c'vin du cellier Nous al_lons fair' ri_pail_le. Vite au

pou_tailler Avec la_pin et vo_ lail _ le Et c'vin du cel_lier Nous

pou_tailler Avec la_pin et vo_ lail _ le Et c'vin du cel_lier Nous

ROBERT.

Al_lez donc mais mo_dé_ré_ment, Le né_ces_sai_re seu_le_

allons fair'ri_paille.

allons fair'ri_paille.

p

STELLA.

(aux soldats)

C'est en_ten_du mon lieute_nant Sui_vez-moi! soldats en a_vant! en avant! en a_

R.

_ment.

S. -vant! en a_vant! en a - vant! Je vais vous me -

Ténors. CLAUD. GRIOLET. *p* En a_vant! en a - vant!

Basses. MONTH. *p* En a_vant! en a - vant! Vite en a - vant!

S. -ner au poulailler. Et puis vous con_duire au potager

p Ell va nous me_ner au poulailler.

p Ell va nous me_ner au poulailler.

Et puis nous con - duire au po_ta_ger. *f* STELLA avec les Sop. Vite au pou - lail_ler Avec

f Et puis nous con - duire au po_ta_ger. Vite au pou - lail_ler Avec

ff

la_pin et vo_lail_le Et l'vin du cellier Nous al_lons fair' ri_

la_pin et vo_lail_le Et l'vin du cellier Nous al_lons fair' ri_

_paille Vite au poulail_ler, Vite au cel_lier, Vite au poulail_ler Vite au cel_

_paille Vite au poulail_ler, Vite au cel_lier, Vite au poulail_ler Vite au cel_

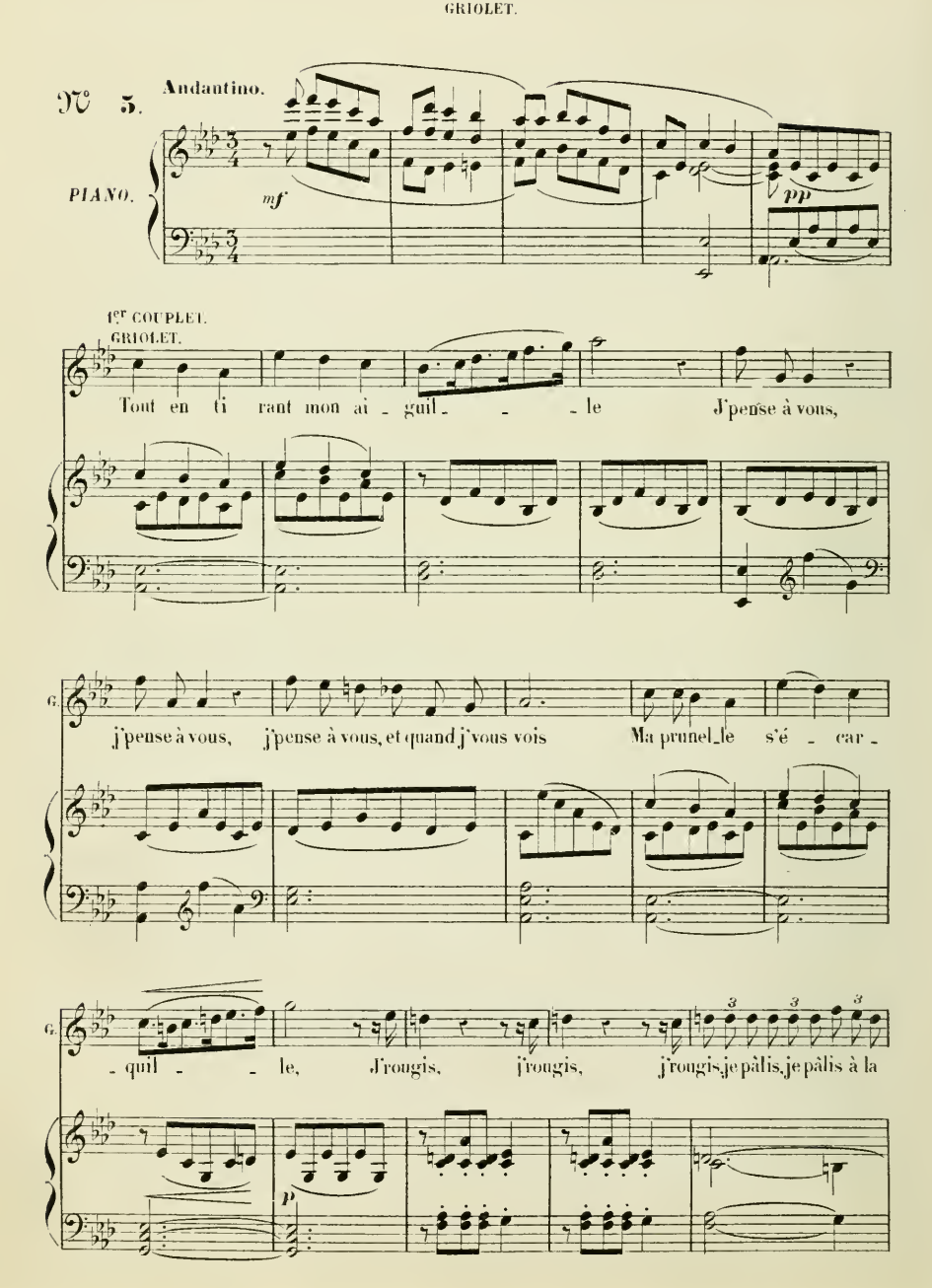
_lier, En avant! en a_vant! en avant! en a_vant! oui, en a_vant!

_lier, En avant! en a_vant! en avant! en a_vant! oui, en a_vant!

ff

COUPLETS DU TAILLEUR

GRIOLET.



animé. *rit*

G. fois Vous m'aim'rez, je l'es - pè - re, Vous m'aim'rez je l'es - pè - re Car

rit.

più rit **Tempo.**

G. sa - chez-le sur ter - - - re Rien n'est plus vaporeux Qu'un

rit.

pressez. **Tempo.**

G. tailleur, qu'un tailleur, qu'un tailleur a - mou - reux. Rien n'est plus vaporeux Qu'un

suivez.

rit. **a Tempo.** *pressez.*

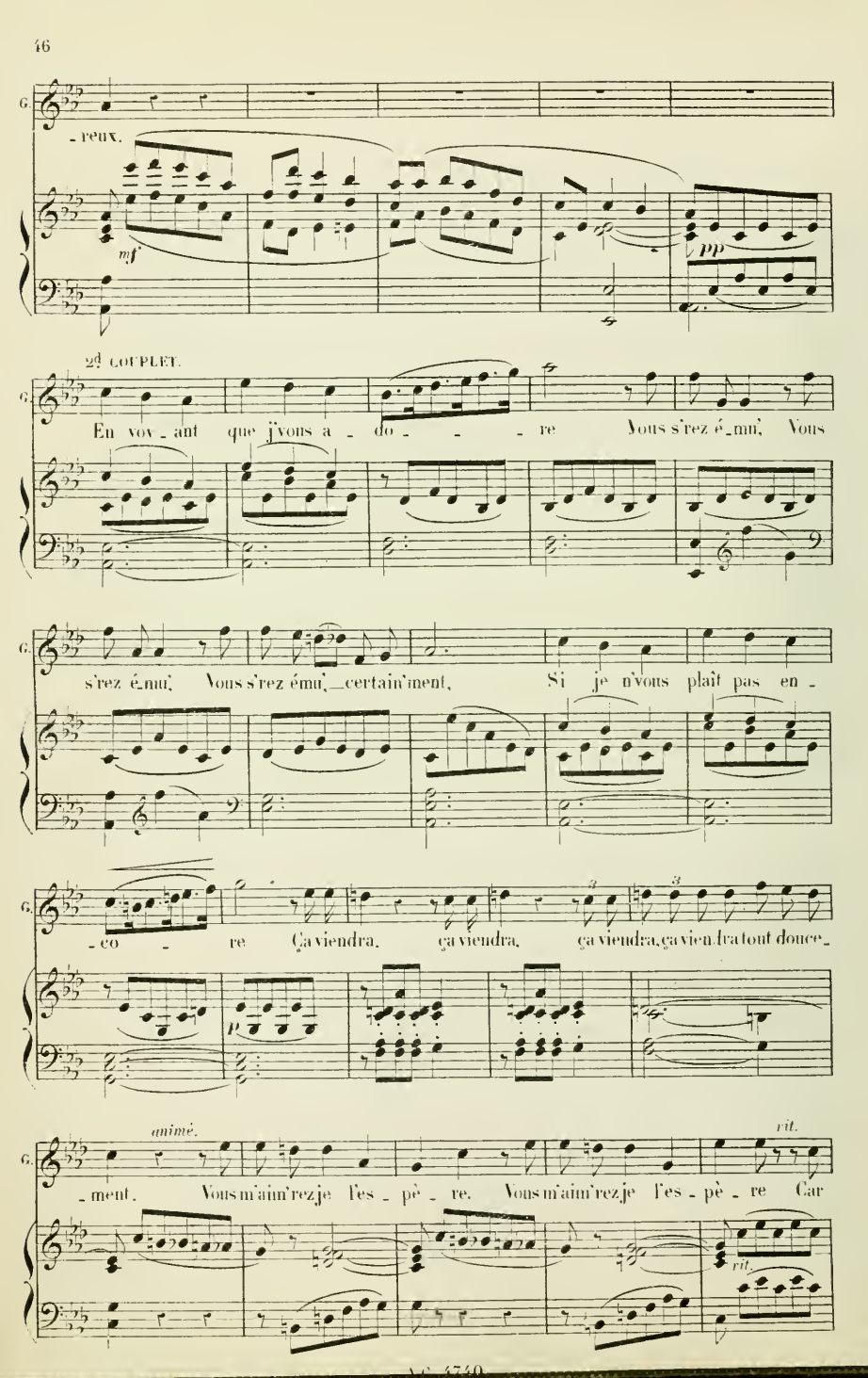
G. tail - leur, qu'un tailleur a - mou - reux. Rien n'est plus va - po - reux Qu'un tail -

suivez.

rall *rit.* *vite.*

G. - leur, qu'un tail - leur a - mou - reux, Qu'un jo - li petit tailleur a - - mou -

suivez.


G.
- reux.
mf
pp
2d COUPLET.
En voy - ant que j'vous a - do - - - re Vous s'rez é - mu, Vous
s'rez é - mu, Vous s'rez ému, certain'ment, Si je n'vous plaît pas en -
- co - re Ça viendra, ça viendra, ça viendra, ça viendra tout douce -
p
animé.
rit.
- ment. Vous m'aim'rez je l'es - pè - re. Vous m'aim'rez je l'es - pè - re Car
rit.

G.

sa_chez-le sur ter_ _ _ _re Rien n'est plus vaporeux Qu'un

rit.

pressez. **Tempo.**

G.

tailleur, qu'un tailleur, qu'un tailleur a_mon_reux. Rien n'est plus vaporeux Qu'un

rit. **a Tempo.** *pressez.*

G.

tail_leur, qu'un tailleur a_mou_reux. Rien n'est plus va_po_reux Qu'un tail_

suivez.

rit. *rite*

G.

_leur, qu'un tail_leur a_mou_reux. Qu'un jo_li petit tailleur a_mou_

G.

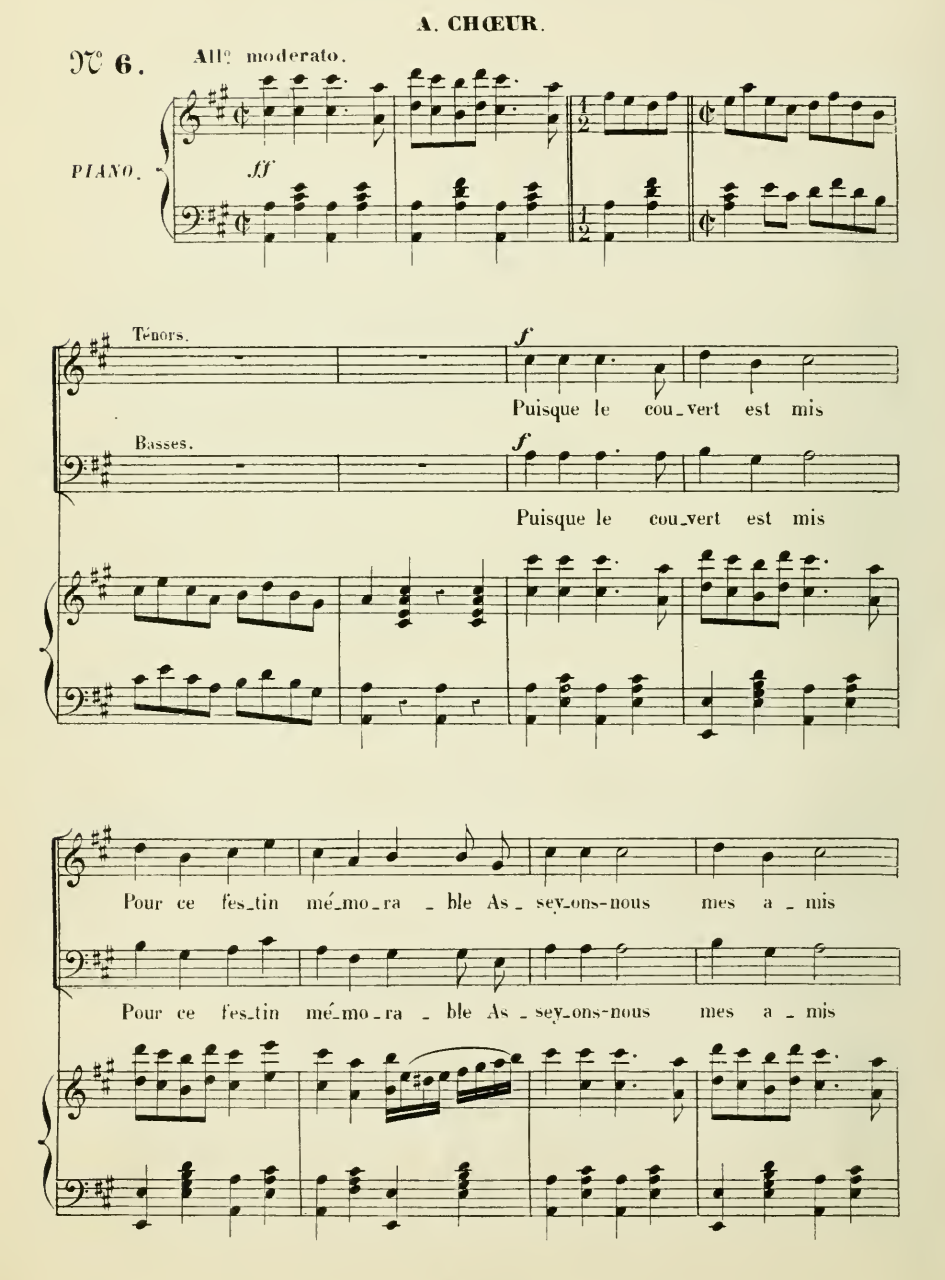
_reux.

mf

SCÈNE DE LA TABLE.

STELLA, CLAUDINE, GRIOLET. ROBERT, MONTHABOR, CHŒUR.

A. CHŒUR.



Et pla_çons-nous vite à ta_ble As_sey_ons-nous mes a_mis Et

Et pla_çons-nous vite à ta_ble As_sey_ons-nous mes a_mis Et

pla_çons-nous à table, à ta_ble, à

pla_çons-nous à table, à ta_ble, à

ta_ble, à ta_

ta_ble, à ta_

_ble, à ta_ble, à ta_ble, à ta_ble.

_ble, à ta_ble, à ta_ble, à ta_ble.

Allegro.

p p

MONTH. STELLA.

Je vais cou - per un peu de pain. C'est beau - coup...

GRIOLET.

Pris - ti! pris - ti!

MONTH.

Il faut qu'on man - ge

G. MONTH.

C'est du vrai la - pin. Un peu cons -

M.

- crit Ca nous change, ça nous chan - ge et quel - le

M. GRIOLET.

sau - - ce! C'est di - vin! c'est di -

G.

-vin ça vous em - por - te la ma - choire C'est di -

Ténors. *mf*

C'est di - vin! c'est di -

Basses. MONTH. *mf*

C'est di - vin! c'est di -

mf

G. ROBERT.

-vin! ça vous em - por - te la ma - choire. Par bonheur nous avons du

-vin! ça vous em - por - te la ma - choire.

-vin! ça vous em - por - te la ma - choire.

f

Maestoso.

R.

vin. Allons, vite qu'on verse à boi - re!

A boi - re! à boi - re! à

A boi - re! à boi - re! à

Maestoso.

f

R.

A - mis, je bois à la santé De la fée aimable et charmante, Qui

boi - re!

boi - re!

p

R.

nous donn' l'hospi - ta - li - té, D'une fa - çon si bienveillan - te.

rit.

animato.

A not' fée aimable et char-

rit.

animato.

mf

_mante! A sa san_té! à sa san_

A not' fée ai_mable et char_mante!

GRIOLET.

Soyons gais comme des pin_

MONTH.

Soyons gais comme des pin_sons.

_té! à sa san_té!

A sa santé! à sa san_té!

p

G. _sons. C'est l'heur' d'entonner des chan_sons.

M. C'est l'heur' d'entonner des chan_sons. Cha_

ff

(à Stella)

Maestoso.

M.

_cun va di_re sa cha_cu_ne, A vous, à vous l'honneur!

Ténors.

A

Basses.

A

Maestoso.

f

ROBERT.

A vous, à vous l'honneur!

vous, à vous l'honneur! A vous, à vous l'hon_

vous, à vous l'honneur! A vous, à vous l'hon_

STELLA. *riten.* ROBERT.

Je n'en sais qu'u_ne. Di_tes-nous la.

p

_neur! Di_tes-nous

p

_neur! Di_tes-nous

p

STELLA.

C'est un air dé_fen_du que j'ai trouvé chez nous. U_ne chan_son en_

la.

la.

dim. *p*

ROBERT.

S. _fin où l'on parle de vous. De nous vrai_ment, mais c'est char_

animé.

R. _mant!

Ténors. *f*

Dites - nous la ma_belle en _fant

Basses. *f*

Dites - nous la ma_belle en _fant.

f *pp*

B. COUPLETS.

STELLA

All° marziale.

De - puis long-temps l'Ita - li - en Veut en fin de - venir son mai - - tre

All° marziale.

p

S.

Nous cri - ons, on n'écou - te - rien C'est à qui nous enver - ra

f *p* *p*

S.

pai - - tre Bon français viens nous implo - rons En attendant le jour de

S.

fê - te, Le jour où nous te re - ver - rons, Cha - cun de nous tout bas ré -

Même mouv.t

S. -pète Chacun de nous tout bas ré pè - - te Petit fran-çais, brave fran-

Ténors. *pp* Chacun de nous tout bas ré pè - - te.

Basses. *pp* Chacun de nous tout bas ré pè - - te.

Même mouv.t

pp

S. -çais Viens dé-li-vrer notre pa-tri-e, Tu seras bien reçu tu sais Par les en-fants de l'I-ta-

S. -li-e. Petit fran-çais brave fran-çais Viens dé-li-vrer no-tre pa-tri-e, Tu se-ras

Ténors. *p* Petit fran-çais brave fran-çais Viens dé-li-vrer no-tre pa-tri-e. Tu se-ras

Basses. *p* Petit fran-çais brave fran-çais Viens dé-li-vrer no-tre pa-tri-e. Tu se-ras

S.

bien re_cu tu sais Par les en_fants de l'I_ta_lie Pe_tit français, gentil fran_

bien re_cu tu sais Par les en_fants de l'I_ta_lie Pe_

pp

bien re_cu tu sais Par les en_fants de l'I_ta_lie Pe_

pp

S.

_cais Arriv' bien vite Gentil français, jo_li français, Nous t'atten_dons, nous t'at_ten_

_tit, pe_tit fran_cais Gen_til, gentil fran_cais Nous t'at_ten_

_tit, pe_tit fran_cais Gen_til, gentil fran_cais Nous t'at_ten_

S.

cresc. *f*

_dons, nous t'at_ten_dons gen_til, gen_til fran_cais.

cresc. *f*

_dons, nous t'at_ten_dons gen_til, gen_til fran_cais.

cresc. *f*

_dons, nous t'at_ten_dons gen_til, gen_til fran_cais.

cresc. *f* *ff*

S. Le fran_

_cais a le cœur brû_lant, Il en a don_né plus d'un ga_ _ge

p

S. _ge Car il a lais_sé dans Mi_lan Des sou_venirs de son pas_

f p p

S. _sa_ _ge Toujours dans les tendres com_bats Sa vic_toi_re fut si com_

S. _plè_te Que les da_mes di_ront tout bas En pen_sant à quelqu'a_mou_

S.

rette. En pen_sant à quelqu'a_mou_ret - - te: Petit fran_çais, brave fran_

Ténors.

pp En pen_sant à quelqu'a_mou_ret - - te:

Basses.

pp En pen_sant à quelqu'a_mou_ret - - te:

pp

S.

_çais, Viens dé_li_vrer no_tre pa_tri_e. Tu se_ras bien re_çu tu sais Par les fem_

S.

_mes de l'I_ta_li_e. Petit fran_çais, brave fran_çais Viens dé_li_vrer no_tre pa_

Ténors.

p

Petit fran_çais, brave fran_çais Viens dé_li_vrer no_tre pa_

Basses.

p

Petit fran_çais, brave fran_çais Viens dé_li_vrer no_tre pa_

s. _tri_e Tu se_ras bien re_çu tu sais Par les fem_mes de l'I_ta_

_tri_e Tu se_ras bien re_çu tu sais Par les fem_mes de l'I_ta_

_tri_e Tu se_ras bien re_çu tu sais Par les fem_mes de l'I_ta_

s. _lie Petit français, gentil français Arriv' bien vite, Gentil français, joli français nous t'atten_

pp

_lie Pe_tit, petit fran_çais, gen_til, gentil fran_

pp

_lie Pe_tit, petit fran_çais, gen_til, gentil fran_

s. *cresc.* *f*

_dons, nous t'atten_dons, nous t'atten_dons gentil, gen_til fran_çais.

cresc. *f*

_çais nous t'atten_dons, nous t'atten_dons gentil, gen_til fran_çais.

cresc. *f*

_çais nous t'atten_dons, nous t'atten_dons gentil, gen_til fran_çais.

cresc. *f* *ff*

Allegro.

GRIOLET.

Bra - vo! bra -

ROBERT.

Bra - vo! bra -

MONTH.

Bra - vo! bra -

Allegro.

G. - vo! bra - vo! bra - vo!

R. - vo! bra - vo! bra - vo!

M. - vo! bra - vo! bra - vo!

Ténors.

Bra - vo ma bel - le de - moi -

Basses.

Bra - vo ma bel - le de - moi -

G. Bra - vo! bra - vo! bra - vo! bra - vo!

R. Bra - vo! bra - vo! bra - vo! bra - vo!

M. Bra - vo! bra - vo! bra - vo! bra - vo!

-sel-le! Bra - vo! bra - vo! Elle est char -

-sel-le! Bra - vo! bra - vo! Elle est char -

STELLA.

Ah! messieurs, messieurs laissez -

-man - te sur ma foi. Elle est char - man - - - -

-man - te sur ma foi. Elle est char - man - -

S.

-moi! Ah! messieurs laissez - moi! lais_sez -

te, char_mante sur ma foi, sur ma foi. Elle est char -

te, char - man_te sur ma foi. Elle est char -

f

ROBERT.

-moi! laissez - moi! Plus un

_man - te sur ma foi!

_man - te sur ma foi!

Mod.to quasi andante.

R.

mot et que ça fi - nis - se, Respect aux femm's c'est notre

Mod.to quasi andante.

f

R.

loi Par le mor - dieu qu'on m'o - bé -

R.

- is - se Ou l'on au-rait af - faire, af-faire — à moi.

Ténors.

Basses.

p

C'est bien lieut' -

p

STELLA.

p

Ah! quelle ardeur à me dé - fendre.

CLAUDINE.

p

Ah! quelle ardeur à la dé - fendre.

GRIOLET.

p

Tiens, tiens, tiens, tiens je crois comprendre.

MONTH.

p

Tiens, tiens, tiens, tiens je crois comprendre.

p

C'est bien lieut'-nant on res - te coi.

- nant on res - te coi. C'est bien lieut'-

S. Ah! quelle ardeur à me dé - fendre

C. Ah! quelle ardeur à la dé - fendre

G. Tiens, tiens, tiens, tiens je crois comprendre

M. Tiens, tiens, tiens, tiens je crois comprendre Tiens, tiens,

C'est bien lieut' - nant on res - te coi.

- nant on res - te coi.

S. Ah! quelle ar - deur à me dé - fen - - dre

C. Ah! quelle ar - deur à la dé - fen - - dre

G. tiens, tiens, tiens, tiens je crois compren - - dre ROBERT.

M. tiens je crois com - prendre C'est

on res - - te coi.

on res - - te coi.

f

Récit. Allegretto.

R. bien! n'en parlons plus. Que Grio - let à son tour nous chante un cou -

Allegretto.

p

R. - plet.

Ténors. Que Grio - let à son tour nous chante un cou - plet.

Basses. A son tour nous chante un cou - plet.

GRIOLET. A nous deux Clau - dine. Moderato. La légend'du p'tit trou -

f p Moderato.

CLAUDINE.

G. - pier. La lé-gend'du p'tit trou - pier.

p

Ténors. La lé-gend'du p'tit trou-pier.

Basses. p La lé-gend'du p'tit trou-pier.

ff

C. LÉGENDE.

CLAUDINE. All° vivo. GRIOLET.

Il é - tait u-ne grand' prin - ces-se Il était un petit trou-

All° vivo.

p

CLAUDINE. GRIOLET. CLAUDINE

G. - pier. Elle avait une immens' ri - ches-se. Il é-tait simple fu-sil - lier. Elle

GRIOLET. CLAUDINE.

C. vit le troupier la prin-cesse. Il vit la princess' le trou-pier. Pour lui v'là qu'ell' se prit d'ten-

C. - dresse Ça mes enfants, ça mes enfants

GRIOLET.

Et qu'ils se l'dirent sur du pa - pier. Ça mes enfants, ça mes enfants

C. C'est de l'his_toi_re, Les princess's ador'nt les sol_dats, les sol_dats,

G. C'est de l'his_toi_re, Les princess's ador'nt les sol_dats, les sol_dats,

C. les sol_dats, Sans hé_si_ter, sans hé_si_ter on peut y croi_re Car

G. les sol_dats, Sans hé_si_ter, sans hé_si_ter on peut y croi_re

Ténors. ROBERT avec 2ds *p* C'est de l'his_toi_re

Basses. MONTH. *p* C'est de l'his_toi_re

C. c'est dans tous, tous les al_manachs.

G. Car c'est dans tous, tous les al_manachs.

CLAUDINE.

Regardez! regar_dez dans les al_ma_nachs!

GRIOLET.

Regardez! regar_dez dans les al_ma_nachs!

Regardez! regar_dez dans les al_ma_nachs!

Regardez! regar_dez dans les al_ma_nachs!

GRIOLET.

C. Elle ai_mait tant cett' grand' princesse Elle aimait tant le p'tit trou_

CLAUDINE. GRIOLET. CLAUDINE.

C. _pier. Qu'ell' l'épousa le cœur en liesse, Il devint princ', fi_ju mé_tier, Grâce

GRIOLET. CLAULINE.

C. à l'amour de la prin_cesse. Grâce au courag' du p'tit trou_pier. Il arriva qu'en leur vieil_

C. _les_se Ça mes enfants, ça mes enfants

GRIOLET.

Ils régnèr'nt sur le monde en _tier. Ça mes enfants, ça mes enfants

C. C'est de l'his _toi _re, Les princess's épous'ntles sol _dats, les sol _dats;

G. C'est de l'his _toi _re, Les princess's épous'ntles sol _dats, les sol _dats;

C. les sol _dats, Sans hé_si_ter, sans hé_si_ter on peut y croi _ reCar

G. les sol _dats, Sans hé_si_ter, sans hé_si_ter on peut y croi _ re

Ténors. ROBERT. *p*

C'est de l'his _toi _re

Basses. MONTH. *p*

C'est de l'his _toi _re

C. c'est dans tous, tous les al_ma_nachs.

G. Car c'est dans tous, tous les al_ma_nachs.

C. *f* Regardez! re_gar_dez dans les al _ ma _ nachs!

G. *f* Regardez! re_gar_dez dans les al _ ma _ nachs!

f Ténors. Regardez! re_gar_dez dans les al _ ma _ nachs!

f Basses. Regardez! re_gar_dez dans les al _ ma _ nachs!

f *ff*

Allegro.

ROBERT.

On fait l'ap-

Allegro.

f

f p

R.

-pel en_tendez-vous? Oui, c'est as_sez se di_ver_tir, A

MONTH.

Al_lons mor_bleu! dé_pê_chons-nous!

p très léger.

R.

son de_voir fi - dè - le Un bon sol_dat doit ó_be_ir Quand le clai_ron l'ap-

STELLA, CLAUDINE, GRIOLET.

f

Oui, c'est as_sez se di_ver_tir A son de_voir fi - dè - le Un

ROBERT. et MONTH.

f

R.

-pel le. Oui, c'est as_sez se di_ver_tir A son de_voir fi - dè - le Un

Ténors.

f

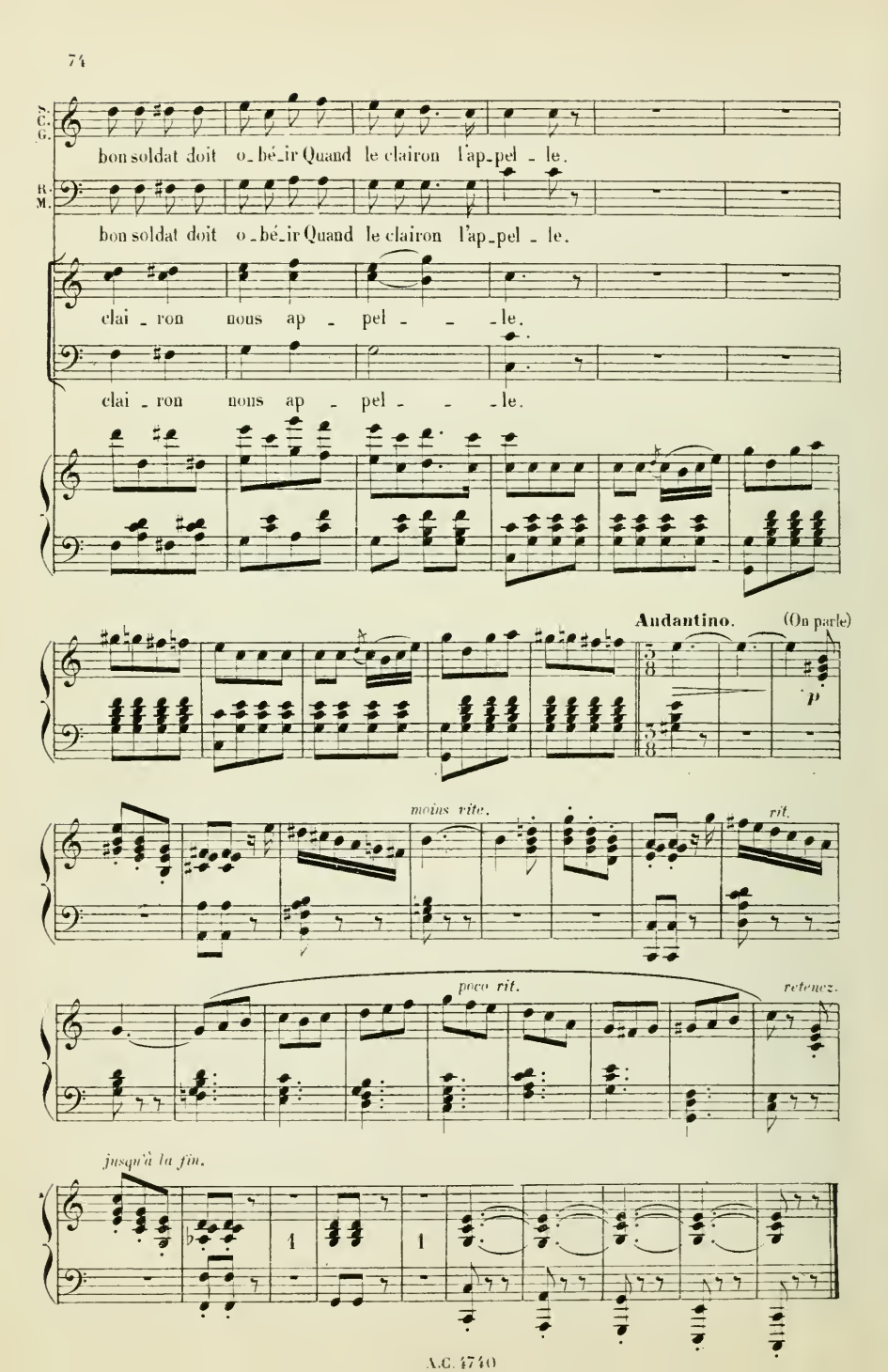
Al - lons! al - lons le clairon nous ap - pel - le, le

Basses.

f

Al - lons! al - lons le clairon nous ap - pel - le, le

f


C.
G.
bon soldat doit o_bé_ir Quand le clairon l'ap_pel_le.
R.
M.
bon soldat doit o_bé_ir Quand le clairon l'ap_pel_le.
clai_ron nous ap_pel_le.
clai_ron nous ap_pel_le.
Andantino.
(On parle)
p
moins vite.
rit.
poco rit.
retenez.
jusqu'à la fin.

STELLA, CLAUDINE, GRIOLET, LE DUC, BAMBINI, ROBERT, MONTHABOR, CHŒUR.

N° 7. A. ENSEMBLE.

Vivace.

PIANO. *f*

Sop. LES PENSIONNAIRES.

Mes_sieurs les mili_tai_res Par grâce laissez nous Nous dirons des pri_

Ten.

O gen_til_les com_mè_res Aux yeux

Basses.

O gen_til_les com_mè_res Aux yeux

p

cresc.

_è_res Pour vous, pour vous, pour vous Nous dirons des pri_è_res Pour vous.

noirs et si doux, Soyez hos_pi_ta_liè_res Pour nous.

noirs et si doux, Soyez hos_pi_ta_liè_res Pour nous.

cresc. *f*

LE DUC. **Moins vite.**

En - fin vous voi - là, Dieu mer - ci!

p

LA SUP.

D'ou venez vous cou - rant ain - si? De soldats la route é - tait

pleine Et nous re - venons au lo - gis Toute trem - blante j'y ra - mène Mon troupeau

LE DUC.

de jeunes bre - bis Mais par - mi vo - tre fa - mil - le Grand Dieu je

f *f*

LA SUP.

ne vois pas ma fil - le, ma fil - - le Ah! pardonnez - moi jé -

p

La S. _tais si trou_blé Quen ces lieux je crois là _voir ou_bli_

LE DUC.

La S. _é. Ou_bli _é ma fil _le, Stel_

BAMB.

Ou_bli _é vo_tre fil_le?

cresc.

La D. _la! Stel _ _ la!

Maestoso.

STELLA. LE DUC

Me voilà! Ma

Maestoso.

ff

suivez.

ROBERT.

La D. fil_le! Vi _ vante, elle est vivante en_fin. Sa fil_le!

Ten. CLAUD. GRIOLET.

Sa fil_le!

Basses. MONTH.

Sa fil_le!

ff

suivez.

sf

f

CLAUD. GRIOLET.

MONTH.

rall.

Sa fil_le... La fill' de ce vieux parche_min?

Ténors.

rall.

La fill' de ce vieux parche_min?

Basses.

rall.

La fill' de ce vieux parche_min?

(On parle)

f

p

f

STELLA.

A tous ces bra_ves mi_li_tai_res Soy_ez i_ci re_con_nais_

Moderato.

pp

S.

_sant, En bons ca_ma_ra_des, en frè_res Ils ont veil_lé sur votre en_

S.

_faut.

Moins vite.

pp

(On parle)

rit.

Allegretto.

B. COUPLETS.

STELLA.

1. Pour re_ce_voir un ré_gi_ment J'é_tais seule en ce
2. Je de_man_de qu'au ré_gi_ment On se rap_pel_le

p

S. vieux cou_vent Et fort en pei_ne, Mais quand je vis ce
sim_ple_ment A la veil_lé_e Que ser_van_te du

S. ré_gi_ment De mon cœur je bau_nis viv'ment Un' crain_te vai_ne,
ré_gi_ment A_vec lui j'ai pas_sé gaî_ment U_ne jour_né_e

S. Sol_dats de ce brav' ré_gi_ment Vingtièm' de_mi bri_ga_de De
Sol_dats de ce brav' ré_gi_ment Vingtièm' de_mi bri_ga_de Nou_

S. près, de loin dès ce moment Je suis votr' pe_tit' cama_ra _ _
_bli_ez pas que dès c'moment

S. _ _ _ de En é_chang' pour le ré_giment Qui s'expose aux dangers d'la guerre,

sempre *p*

S. Tous les soirs au Dieu très clément Je fe_rai bien dé_vo_te_ment Ma_____ pri_

rit.

suivez. *pp* *suivez.*

S. _è_re, ma pri_è_re, ma pri_è _ _ re.

Sop. TOUS LES PERSONNAGES.

f En é_chang'

Tén.

f En é_chang'

Basses.

f En é_chang'

Tempo.

f *ff*

STELLA.

Tous les soirs

pour le ré_gi_ment Qui s'ex_pose aux dangers d'la guer_re Tous les soirs

pour le ré_gi_ment Qui s'ex_pose aux dangers d'la guer_re Tous les soirs

pour le ré_gi_ment Qui s'ex_pose aux dangers d'la guer_re Tous les soirs

S. bien dé_vo_te_ment Je fe_rai ma pri_è_re.

bien dé_vo_te_ment Ell' fe_ra sa pri_è_re.

bien dé_vo_te_ment Ell' fe_ra sa pri_è_re.

bien dé_vo_te_ment Ell' fe_ra sa pri_è_re.

ff

S. 1a 2a

Je

p

All.o vivo. LE DUC. LE DUC et BAMB.

All.o vivo.

Allons, dé_pêchons et par_tons! Allons, dé_pêchons et par_

le D. B.

_tons!

LES PENSIONNAIRES, LA SUP.

Pe_ti_te a_mi_e Jamais n'oubli_e En t'éloignant Notre

bon vieux couvent, I_ci per_son_ne Chère mignon_ne Crois bien ce_la Ne

LE DUC.

Oui, c'est

GRIOLET.

Vous par_tez! al_lons, cou_ra_ge!

tou_bli_ra.

le D.

bien, ell' en au - ra. Il se

ROBERT.

Vous par - tez, c'est grand dom - ma - ge

f *p*

le D.

peut mais laissez - la Ça suf -

MONTH.

Vous par - tez moi ça m'chif - fon - ne

p

le D.

- fit! al - lons, c'est bon Per Bac -

ROBERT.

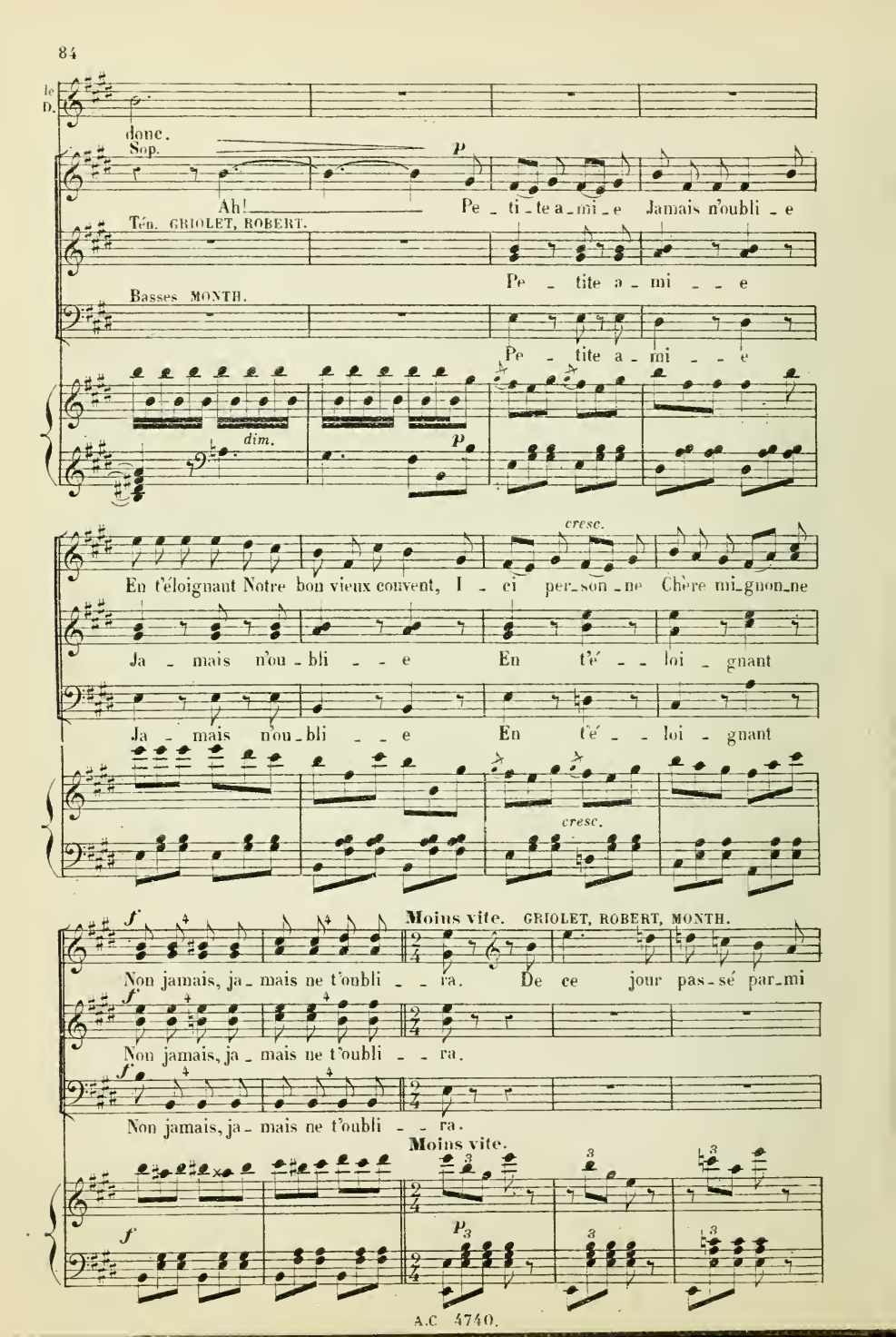
Quit - tez nous puisqu'on l'ordon - - ne

f

LE DUC et BAMB.

le D.

- co lais - sez - la donc! Per Bac - co lais - sez - la


le D.
donc.
Sop.
p
Ah! Pe - ti - te a - mi - e Jamais n'oubli - e
Tén. GRIOLET, ROBERT.
Pe - tite a - mi - - e
Basses MONTH.
Pe - tite a - mi - - e
dim.
p
cresc.
En t'éloignant Notre bon vieux convent, I - ci per - son - ne Chère mi - gnon - ne
Ja - mais n'ou - bli - - e En t'é - - loi - gnant
Ja - mais n'ou - bli - - e En t'é - - loi - gnant
cresc.
f
Moins vite. GRIOLET, ROBERT, MONTH.
Non jamais, ja - mais ne t'oubli - - ra. De ce jour pas - sé par - mi
f
Non jamais, ja - mais ne t'oubli - - ra.
f
Non jamais, ja - mais ne t'oubli - - ra.
Moins vite.
f
p

G. R. M.

STELLA.

nous sou_ve_nez - vous! Oui je vous le pro_mets Stel_

rit (aux soldats)

_la s'en souvien_dra En vous di_sant a_dieu ce soir, A_mis je conser_ve lès_

rit.

più rit.

lent.

_poir Qu'un jour nous pourrons nous re_voir, Qu'un jour nous pourrons nous re_

All^tto

p (à demi voix)

_voir. Pe_tit fran_çais bra_ve fran_çais Viens dé_li_vrer no_tre pa_

pp

_tri_e, Tu se_ras bien re_çu, tu sais Par les fem_mes de l'I_ta_

-lie

Animé.

Sop. LA SUP.

Pe - - tite a - - mi - e Ja - mais n'on - -

Tén. CLAUD. GRIOLET, ROBERT.

f Pe-tit fran - çais, bra-ve fran - çais Viens dé - li - vrer no-tre pa -

Basses. MONTH.

f Pe-tit fran - çais, bra-ve fran - çais Viens dé - li - vrer no-tre pa -

ff Animé.

- bli - - e En t'é - loi - gnant No - tre bon vieux cou -

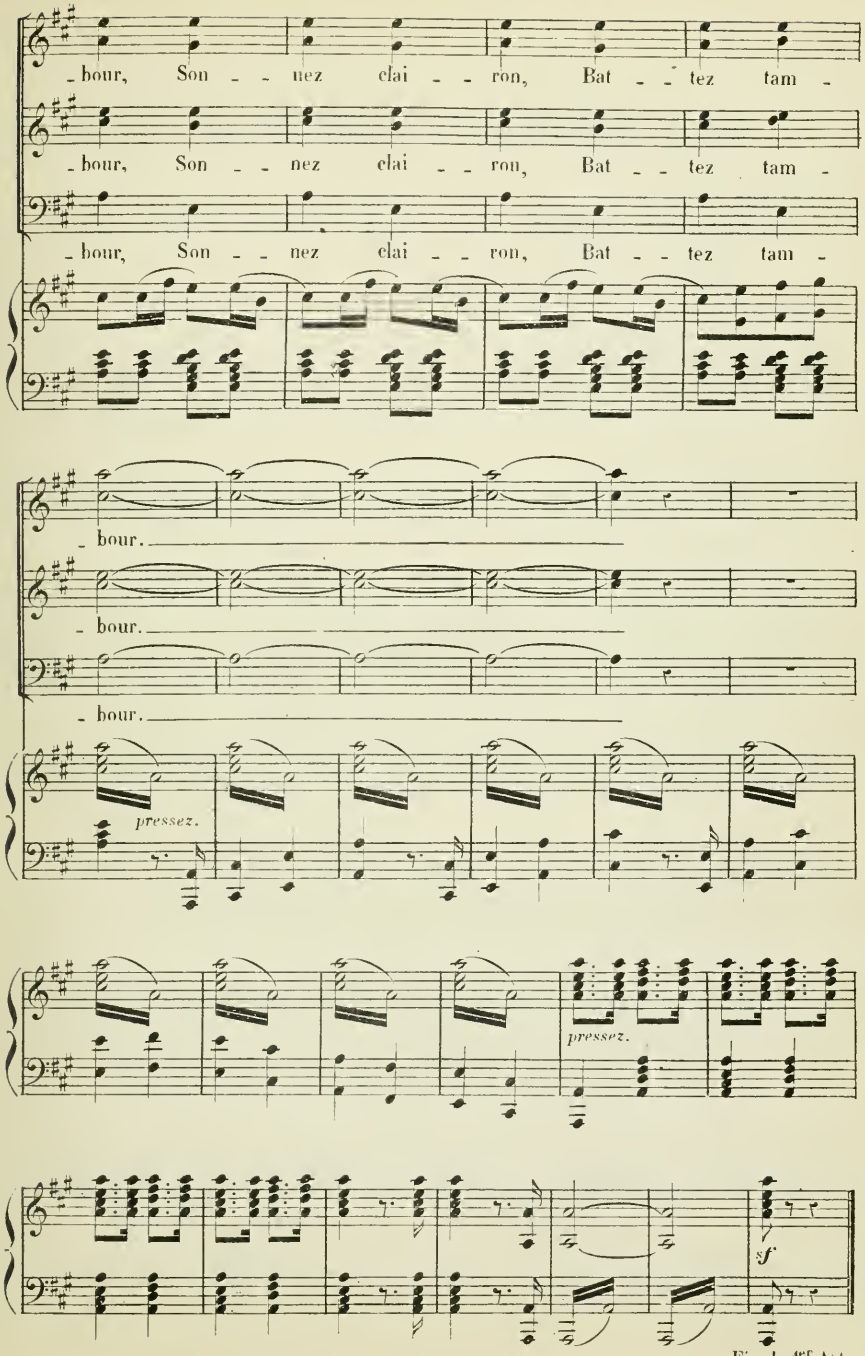
- tri - e, Tu se - ras bien re - çu, tu sais Par les fem - mes de l'I - ta -

- tri - e, Tu se - ras bien re - çu, tu sais Par les fem - mes de l'I - ta -

- vent Son - nez clai - ron, Bat - tez tam -

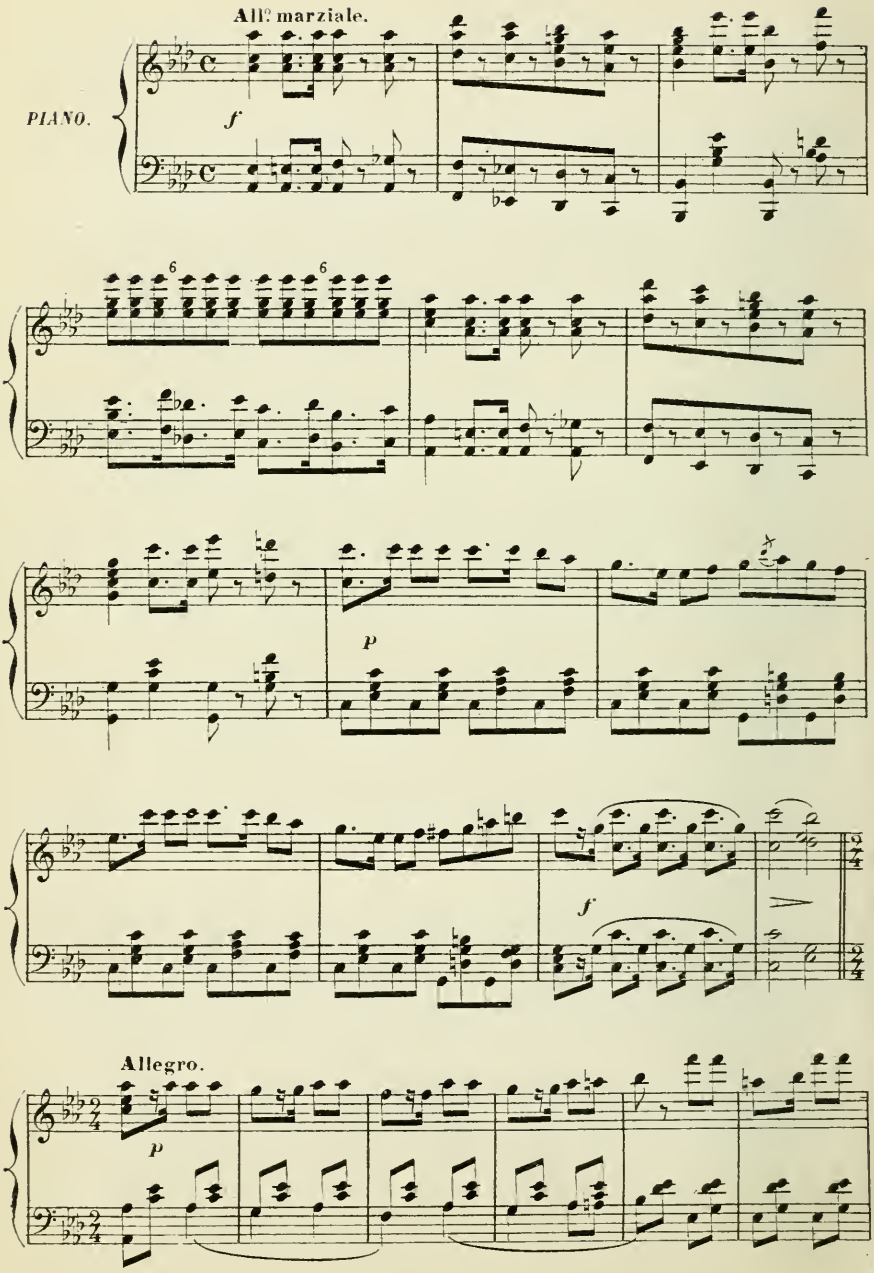
- lie Son - nez clai - ron, Bat - tez tam -

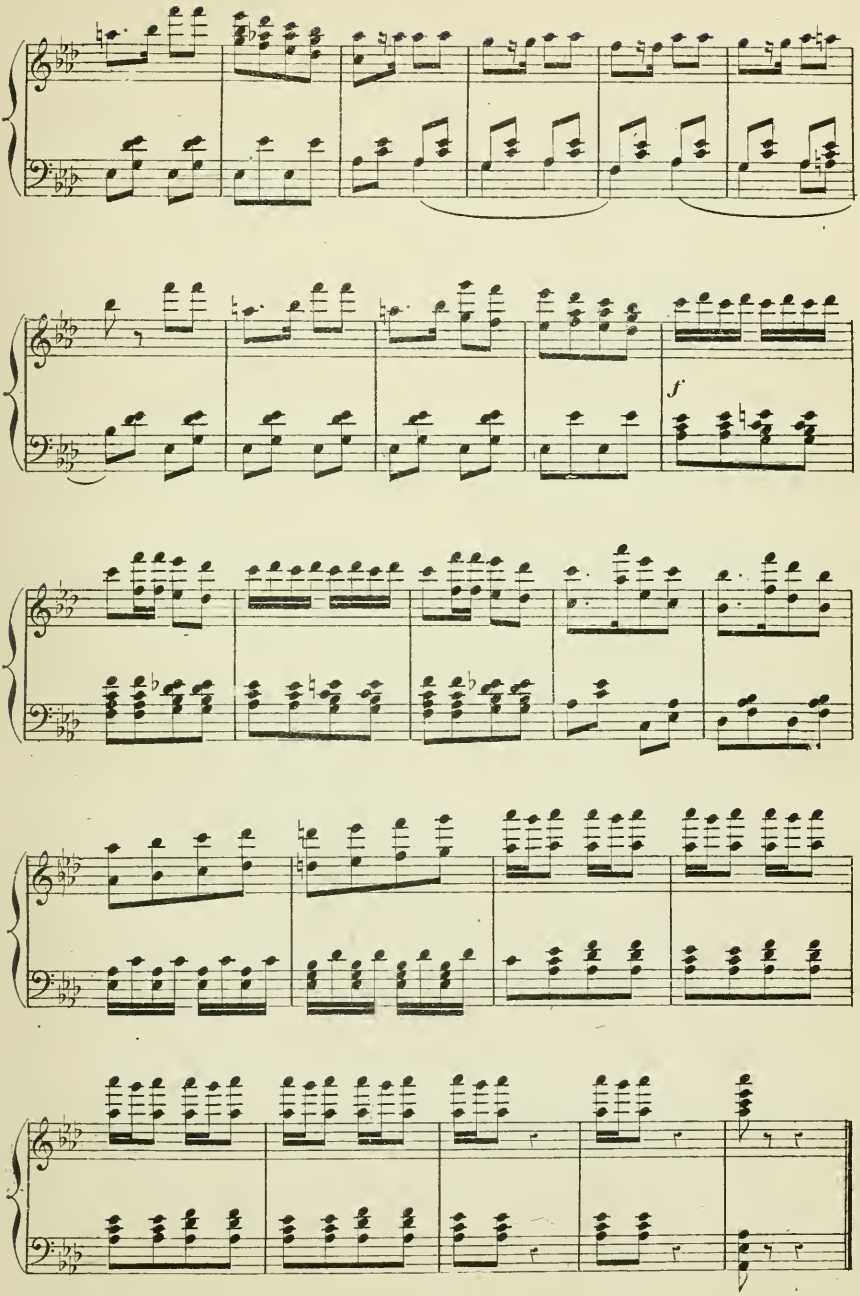
- lie Son - nez clai - ron, Bat - tez tam -



Fin du 1er Acte.

ENTR'ACTE

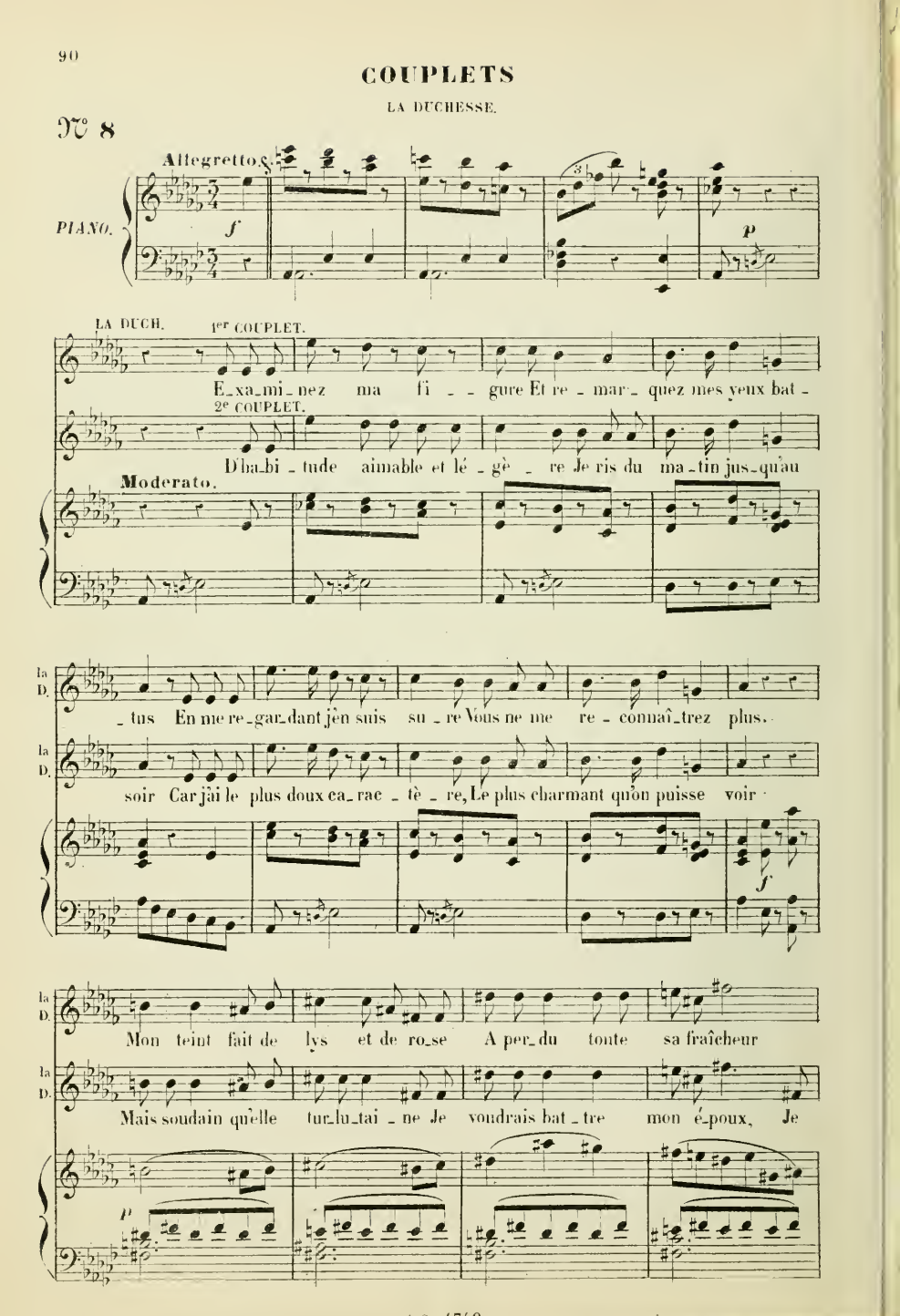


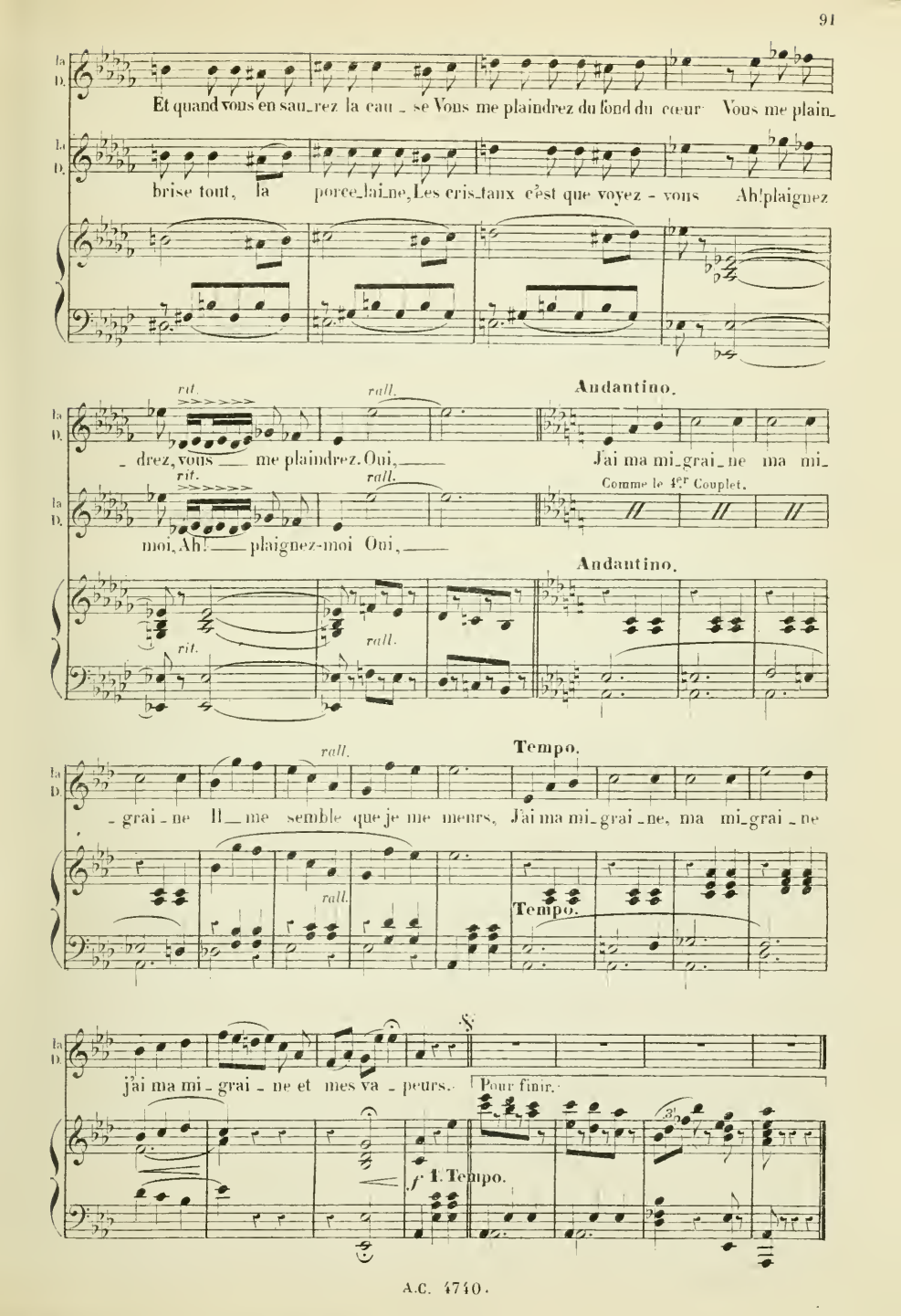

f

COUPLETS

LA DUCHESSE.

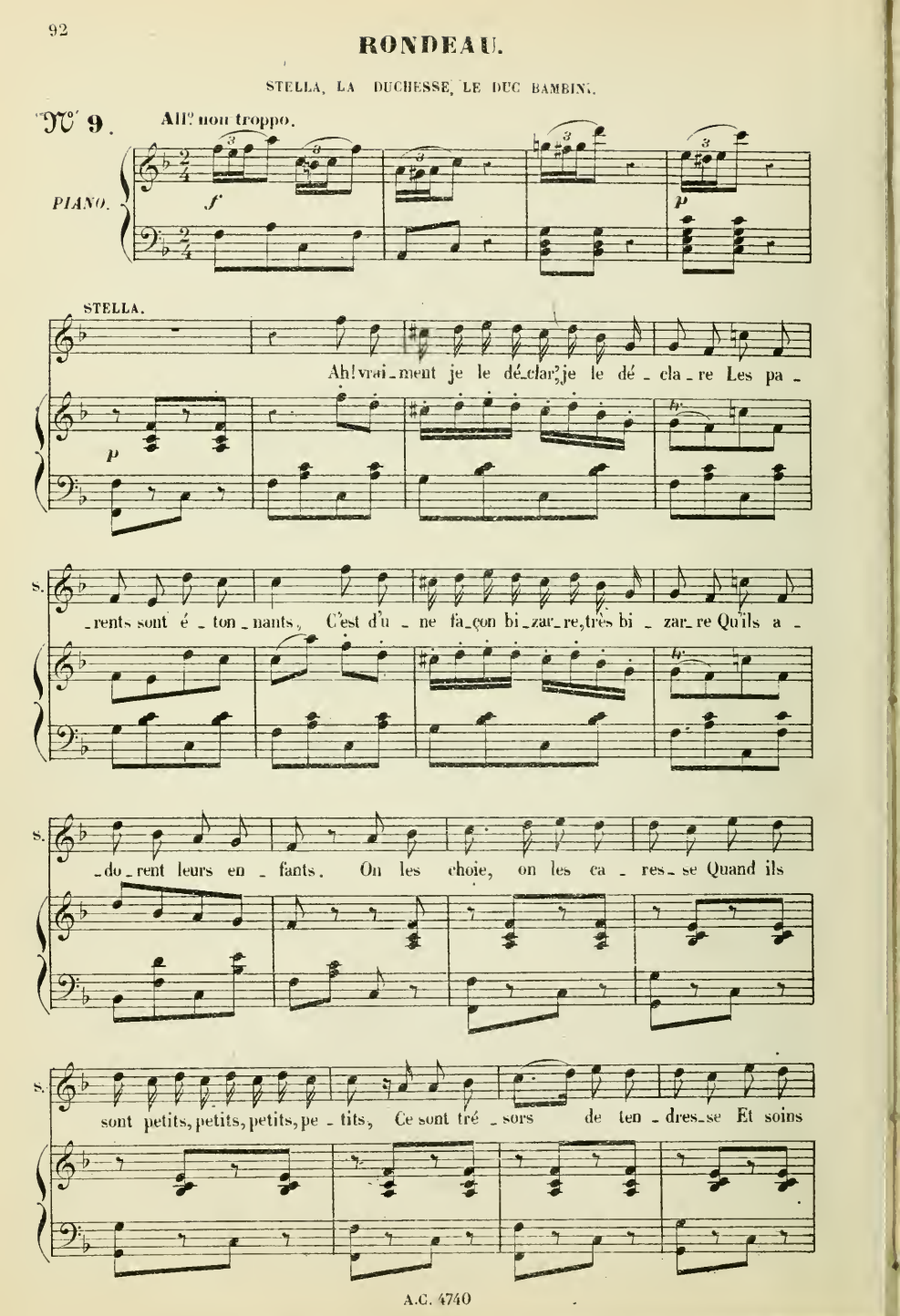
N° 8

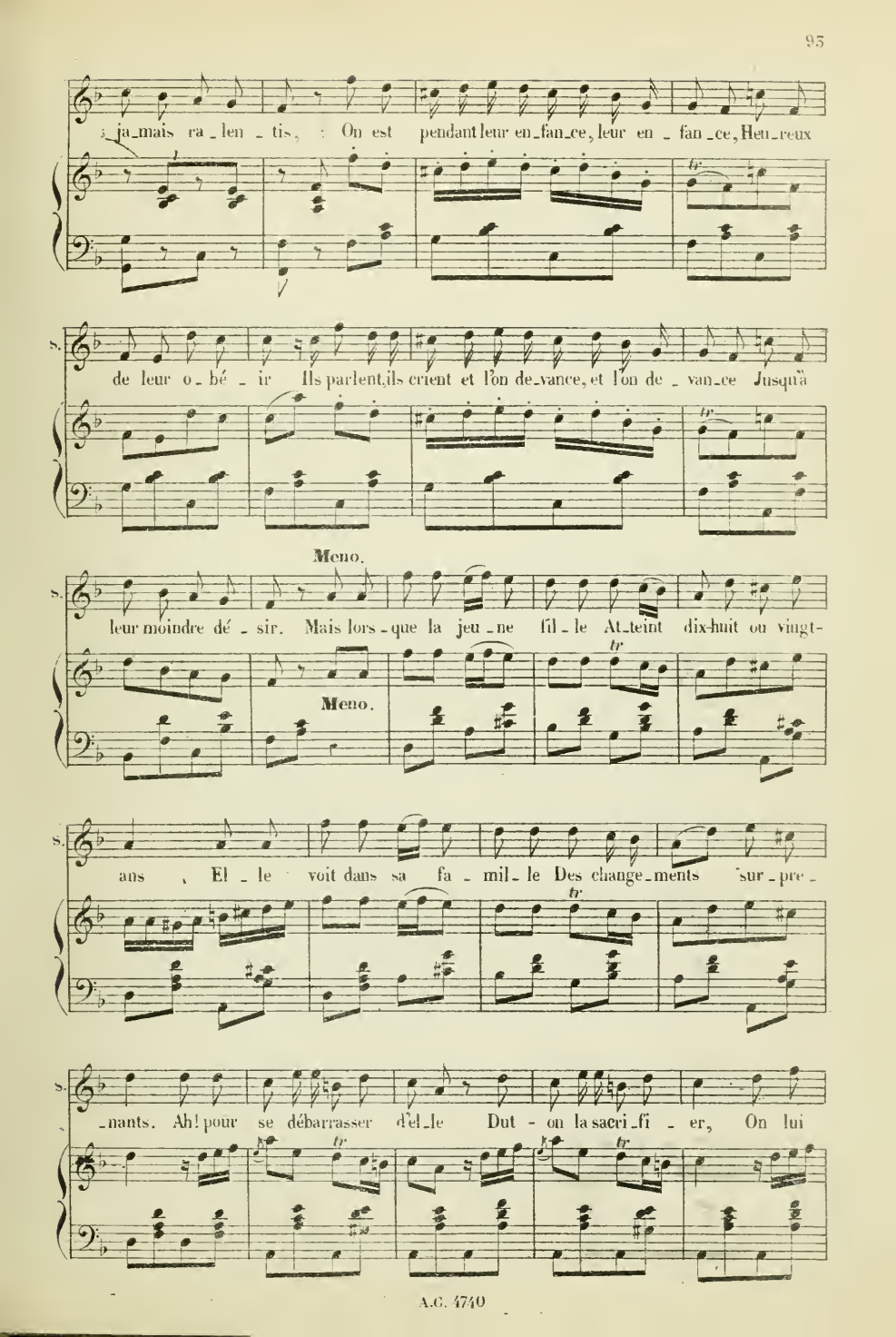


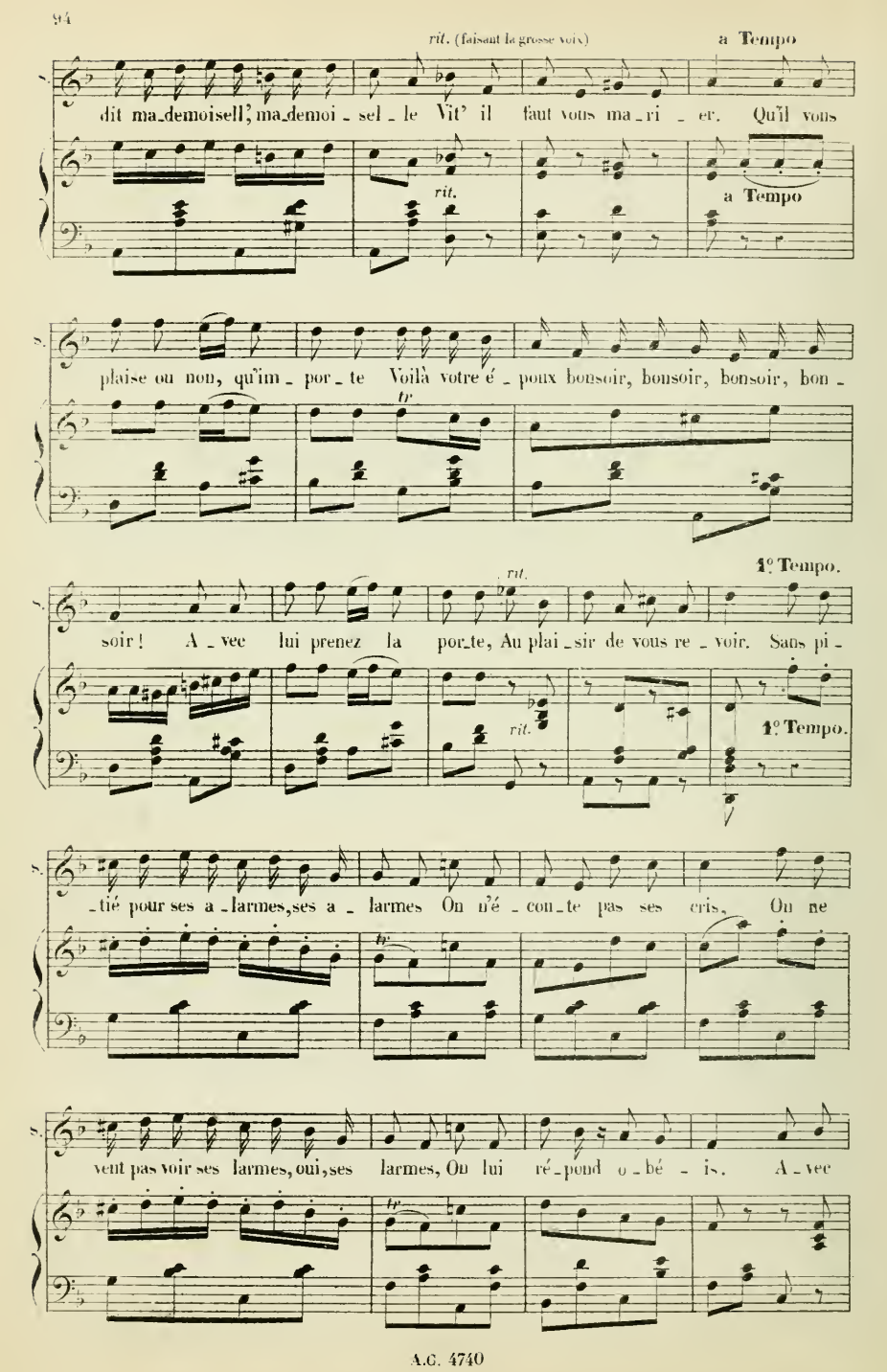

Et quand vous en sau_rez la cau_se Vous me plaindrez du fond du cœur Vous me plain_
brise tout, la porce_lai_ne, Les cris_taux c'est que voyez - vous Ah! plaignez
rit.
rall.
Andantino.
_drez, vous _ me plaindrez. Oui, _ J'ai ma mi_grai_ne ma mi_
rit.
rall.
Comme le 1er Couplet.
moi, Ah! _ plaignez-moi Oui, _
Andantino.
rit.
rall.
rall.
Tempo.
_grai_ne Il _ me semble que je me meurs, J'ai ma mi_grai_ne, ma mi_grai_ne
rall.
Tempo.
j'ai ma mi_grai_ne et mes va_peurs.
Pour finir.
f
1. Tempo.

RONDEAU.

STELLA, LA DUCHESSE, LE DUC BAMBINI.




ja_mais ra_len_tis, On est pendant leur en_fan_ce, leur en_fan_ce, Heu_reux
de leur o_bé_ir Ils parlent, ils crient et l'on de_vance, et l'on de_van_ce Jusqu'à
Meno.
leur moindre dé_sir. Mais lors_que la jeu_ne fil_le At_teint dix-huit ou vingt-
Meno.
ans El_le voit dans sa fa_mil_le Des change_ments sur_pre_
_nants. Ah! pour se débarrasser d'el_le Dut_on la sacri_fi_er, On lui


rit. (faisant la grosse voix)
a Tempo
dit ma_demoiselle, ma_demoi_sel_le Vit' il faut vous ma_ri_er. Qu'il vous
rit.
a Tempo
plaise ou non, qu'im_por_te Voilà votre é_poux bonsoir, bonsoir, bonsoir, bon_
tr
1º Tempo.
rit.
soir! A_vec lui prenez la por_te, Au plai_sir de vous re_voir. Sans pi_
rit.
1º Tempo.
_tié pour ses a_larmes, ses a_larmes On n'é_con_te pas ses cris, On ne
tr
vent pas voir ses larmes, oui, ses larmes, On lui ré_pond o_bé_is. A_vec
tr

S.

de tels ma_ri _ a_ges Qu'advient - il gens impru_dents? C'est que dans tous ces mé_

a Tempo.

rall.

S.

_nages, On voit beaucoup d'acci_dents On voit beaucoup d'acci_dents. On voit beaucoup d'acci

LA DUCH. et STELLA.

Non, non jamais Non, non jamais

LE DUC.

Non, non jamais d'acci_dents. Non, non jamais d'acci_

BAMB.

Non, non jamais d'acci_dents. Non, non jamais d'acci_

a Tempo.

suivez.

1a D. S.

_dents.

1e D.

_dents.

B.

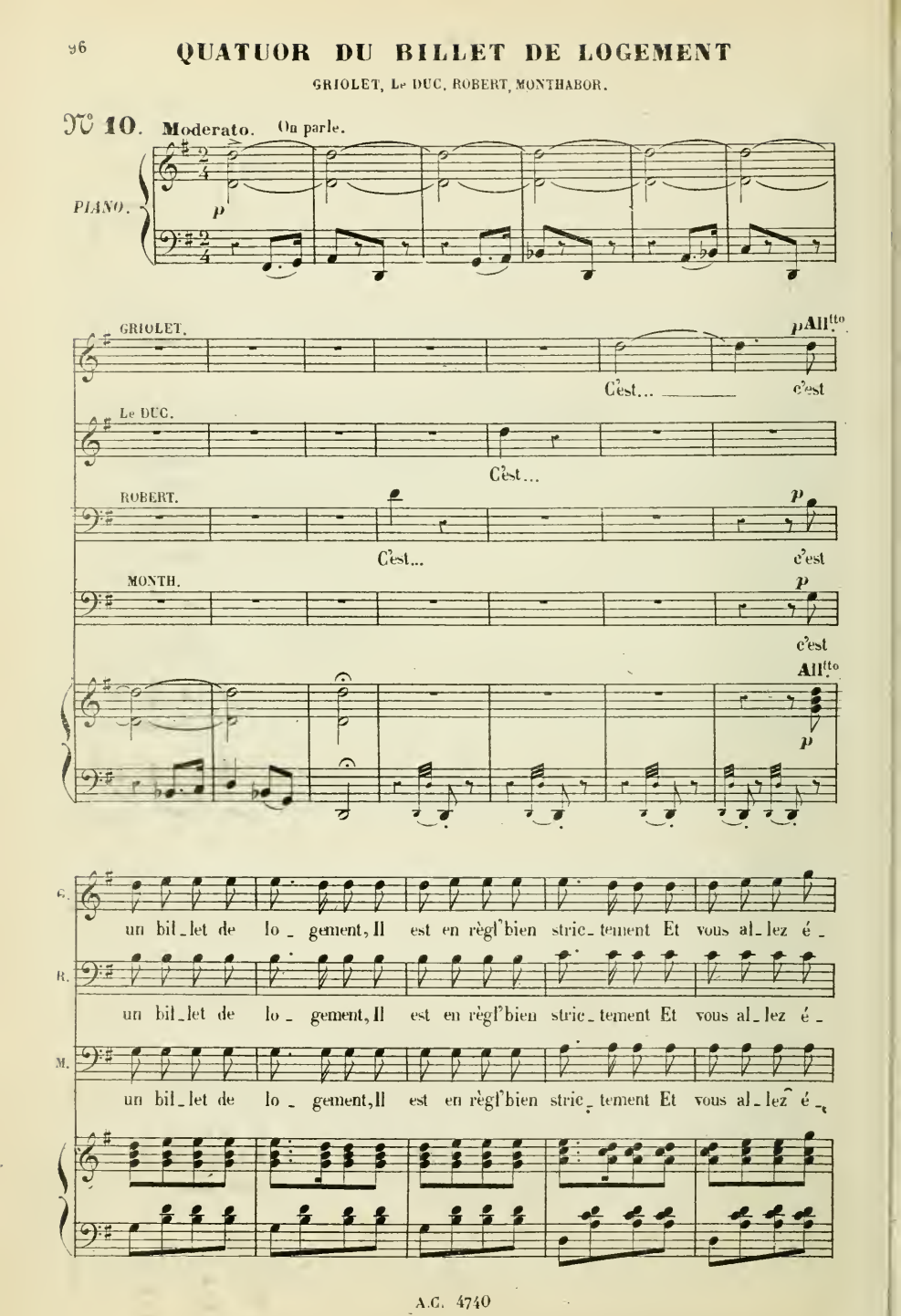
_dents.

Vivo.

tr

QUATUOR DU BILLET DE LOGEMENT

GRIOLET, Le DUC, ROBERT, MONTHABOR.



G. _vi_demment Nous re_cevoir bien po_liment. C'est un bil_let de lo_gement, Il

B. _vi_demment Nous re_cevoir bien po_liment. C'est un bil_let de lo_gement, Il

M. _vi_demment Nous re_cevoir bien po_liment. C'est un bil_let de lo_gement, Il

G. est en règl' bien strictement Et vous al_lez nous re_ce_voir i_ci bien po_li_

B. est en règl' bien strictement Et vous al_lez nous re_ce_voir i_ci bien po_li_

M. est en règl' bien strictement Et vous al_lez nous re_ce_voir i_ci bien po_li_

G. _ment.

B. _ment. Que nous faut-il? un' ba_ga_tel_le, Bien peu de chose as_su_ré_

M. _ment.

f *p*

R. _ment, Place au feu, place à la chan _ del _ le Et des é _ gards é _

f *p* *tr* *tr*

Le DUC. Non, pour quit _ ter mon do _ mi _ ci _ le Je vous don _ ne _ rai de l'ar _

R. _nor _ mé _ ment.

GRIOLET. *f* Hein! de l'argent? Li _

le D. _ gent Vous li _ rez dé _ pen _ ser en vil _ le.

ROBERT. *f* Hein! de l'argent? Du tout li _ sez, li _

MONTH. *f* Hein! de l'argent? Li _

f *p* *tr* *tr*

G. -sez le do-cu-ment. *rall.*

R. -sez le do-cu-ment. Li-sez, li-sez le do-cu-ment.

M. -sez le do-cu-ment. Li-sez, li-sez le do-cu-

p *f* *p*

p Tempo.

G. Li-sez, li-sez. *p* C'est un bil-let de

R. *p* C'est un bil-let de

M. -ment. *p* C'est un bil-let de

Tempo.

G. lo-gement, Il est en règl' bien stric-tement Et vous al-lez é-

R. lo-gement, Il est en règl' bien stric-tement Et vous al-lez é-

M. lo-gement, Il est en règl' bien stric-tement Et vous al-lez é-

G. _vi _ demment Nous re _ ce_voir bien po _ liment. C'est un bil _ let de

R. vi demment Nous re _ ce_voir bien po _ liment. C'est un bil _ let de

M. _vi _ demment Nous re _ ce_voir bien po _ liment. C'est un bil _ let de

cresc. *f*

G. lo _ gement, Il est en règl'bien stric _ tement. C'est un bil _ let, c'est

R. lo _ gement, Il est en règl'bien stric _ tement. C'est un bil _ let, c'est

M. lo _ gement, Il est en règl'bien stric _ tement. C'est un bil _ let, c'est

cresc. *f*

G. un bil _ let de lo _ ge _ ment.

R. un bil _ let de lo _ ge _ ment.

M. un bil _ let de lo _ ge _ ment.

Moins vite.

Le DUC.

Eh bien j'ai ce qu'il vous faut, Deux mansardes magni - fiques Tout en haut, tout en

Moins vite.

p

GRIOLET, indigné.

Tout en haut, tout en haut!

le D.

haut! Vous y se-rez bien au chaud A-vec mes vieux domes -

ROBERT.

Tout en haut, tout en haut!

MONTH.

Tout en haut, tout en haut!

G.

Tout en haut, tout en haut!

le D.

-tiques, Tout en haut, tout en haut! Chez-moi ne vous gênez

R.

Tout en haut, tout en - haut!

M.

Tout en haut, tout en - haut!

le D. pas, Vous trou_ve_rez la can_ti_ne Tout en bas, tout en

tr

GRIOLET. Tout en bas, tout en bas!

le D. bas! Et vous prendrez vos re_pas Mes a_mis à la cui_

ROBERT. Tout en bas, tout en bas!

MONTH. Tout en bas, tout en bas!

tr tr

G. Tout en bas, tout en bas.

le D. _si_ne Tout en bas, tout en bas.

R. Tout en bas, tout en bas.

M. Tout en bas, tout en bas. Mor_bleu vous

f (au Duc)

tr tr tr f

poco animato.

(à Monthabor)

G. Chut! cal_mez - vous!

R. Chut! cal_mez - vous!

M. mo_quez vous de nous Je vais flan_

G. Oui, cal_mez - vous!

ROBERT.

M. _quer tout sans d'sus d'sous Oui, cal_mez vous! Monseigneur

retenez.

R. voudrait-il vrai_ment In_sul_ter no_tre ré_gi_ment. Monseigneur voudrait-il vrai_

p

plus lent.

MONTH.

R. _ment In_sul_ter no_tre ré_gi_ment. Li_sez le do_cu_ment. Li_

GRIOLET. *rit.*

Li - sez, li - sez le do - cu - ment. Li - sez li -

ROBERT.

Oui, li - - -

MONTH.

- sez le do - cu - ment. Oui, li - - -

p Tempo.

G. - sez, li - sez! C'est un bil - let de lo - gement, Il est en règl' bien

R. *p* - sez! C'est un bil - let de lo - gement, Il est en règl' bien

M. *p* - sez! C'est un bil - let de lo - gement, Il est en règl' bien

Tempo.

p

G. stric - tement Et vous al - lez é - vi - demment Nous re - cevoir bien

R. stric - tement Et vous al - lez é - vi - demment Nous re - cevoir bien

M. stric - tement Et vous al - lez é - vi - demment Nous re - cevoir bien

cre - - scen - - do.

G. po - liment Et vous al - lez é - vi - demment A - vec beaucoup d'empres - sement, Nous

Le DUC. Oui, je vais bien é - vi - demment A - vec beaucoup d'empres - sement, Vous

R. po - liment Et vous al - lez é - vi - demment A - vec beaucoup d'empres - sement, Nous

M. po - liment Et vous al - lez é - vi - demment A - vec beaucoup d'empres - sement, Nous

cre - - scen - - do.

rit.

donner vi - ve - ment Un jo - li lo - ge - ment, Un jo - li lo - ge - ment.

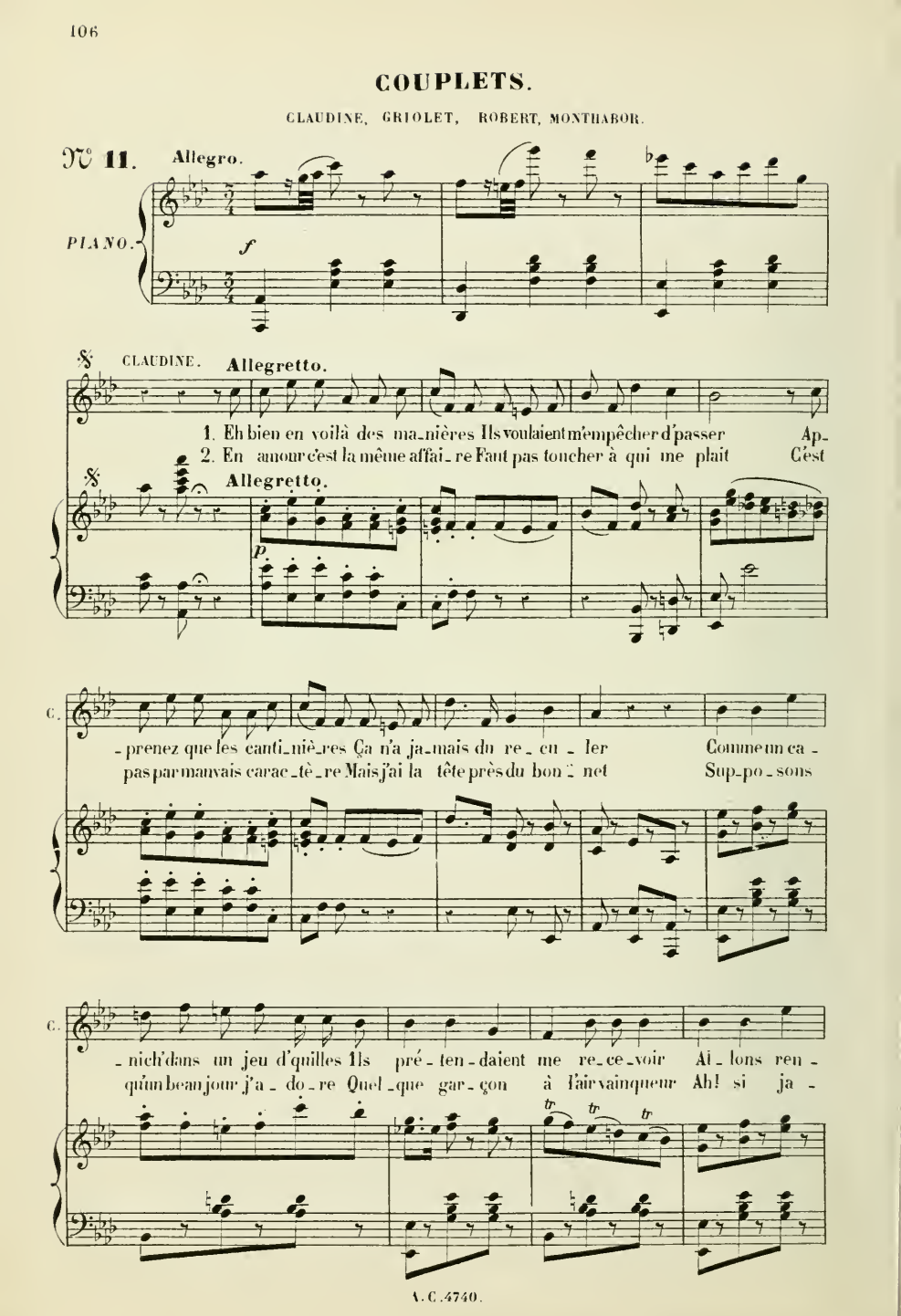
Le D. donner vi - ve - ment Un jo - li lo - ge - ment, Un jo - li lo - ge - ment.

R. donner vi - ve - ment Un jo - li lo - ge - ment, Un jo - li lo - ge - ment.

M. donner vi - ve - ment Un jo - li lo - ge - ment, Un jo - li lo - ge - ment.

COUPLETS.

CLAUDINE, GRIOLET, ROBERT, MONTHABOR.



C.

- trez dans vos coquilles Ou ventrebleu! vous al - lez voir Si l'un de vous s'ap -
- mais u - ne pé - core Pré - tendait m'disputer son cœur Je n'lui frai pas d're -

C.

- proche Je crois qu'ça lui cui - ra Car ma ré - pons' la v'là.
- proche J'sui- trop po - li pour ça Mais je cri - rai: halte là!

f

All.° *f*

C.

Oui! vli! vlan! vli! vlan! mets ça, mets ça dans ta

All.°

p

C.

po - che. vli! vlan! vli! vlan! at-trape ça, attrape ça.

f

C. *f*

Vli! vlan! vli! vlan! mets ça, mets ça dans ta po - - che.

GRIOLET. *f*

Vli! vlan! vli! vlan! mets ça, mets ça dans ta po - - che.

ROBERT. *f*

Vli! vlan! vli! vlan! mets ça, mets ça dans ta po - - che.

MONTH. *f*

Vli! vlan! vli! vlan! mets ça, mets ça dans ta po - - che.

ff

C.

Vli! vlan! vli! vlan! at - tra - pe ça, at - trape ça. Vlan!

G.

Vli! vlan! vli! vlan! at - tra - pe ça, at - trape ça. Vlan!

R.

Vli! vlan! vli! vlan! at - tra - pe ça, at - trape ça. Vlan!

M.

Vli! vlan! vli! vlan! at - tra - pe ça, at - trape ça. Vlan!

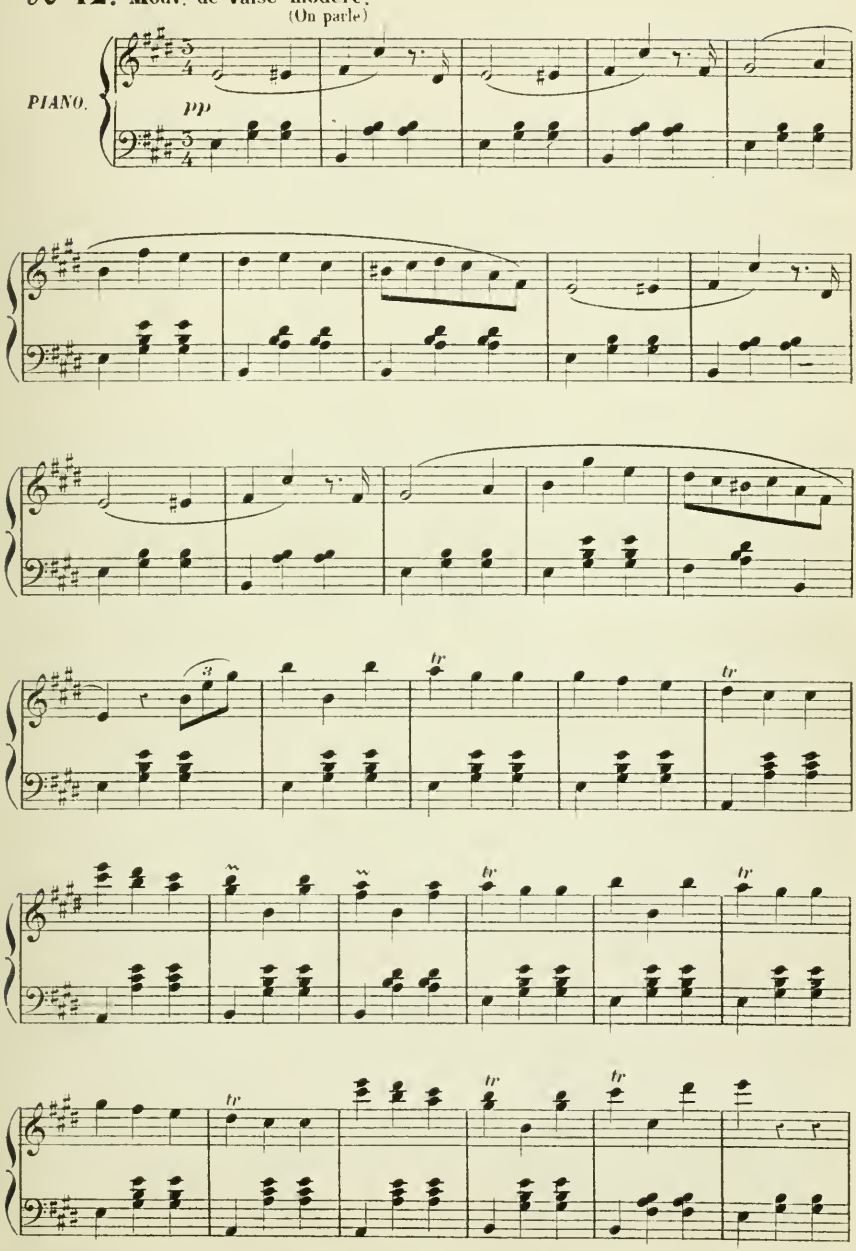
f

VALSE ET ENSEMBLE

LA DUCHESSE, LE DUC, BAMBINI, MONTHABOR, CHŒUR.

N° 12. Mouvt de Valse modéré.

(On parle)



(Les invités arrivent)

Sop.

VALSE.

p *cre* - *scen* -

Dansons Et valsons, Dansons Et valsons

Ténors.

p

Dansons Et valsons, Dansons Et valsons

Basses.

p

Dansons Et valsons, Dansons Et valsons

a *tr* *tr*

p

- *do* *poco* *a* *poco.*

Que_ la fê - te Soit com_plè - te, Dansons Et valsons, Dansons

Que_ la fê - te Soit com_plè - te, Dansons Et valsons, Dansons

Que la fê - te Soit com_plè - te, Dansons Et valsons, Dansons.

tr *tr* *tr*

Et val_sons, Dansons, Dan_sons Et val - sons.

Et val_sons, Dansons, Dan_sons Et val - sons.

Et val_sons, Dansons, Dan_sons Et val - sons.

BAMB.

Mais je ne vois pas vo - tre fil - le, Où donc est la bel_

B.

_le Stel - la? Stel - la dans sa cham_bre s'ha - bil_le Et

La DUCH.

dans un ins - tant se - ra là.

Sop.

f Dan - sons, Dan - sons Et val - sons, Que la fè - te

Tenors.

f Dan - sons, Dan - sons Et val - sons, Que la fè - te

Basses.

f Dan - sons, Dan - sons Et val - sons, Que la fè - te

ff

Soit com - plè - te, Dan - sons, Dan - sons Et val -

Soit com - plè - te, Dan - sons, Dan - sons Et val -

Soit com - plè - te. Dan - sons, Dan - sons Et val -

- sons Que la fè - te Soit com - plè - te.

- sons Que la fè - te Soit com - plè - te.

- sons Que la fè - te Soit com - plè - te.

MONTH. (entrant en bousculant les valets)

Nous lo_ger ain_

M.

_si, moi ça m'blesse.

M.

UN DOM.

Le pa_tron! j'vou_drais lui par_ler. Voi_ci ma_

Un D.

MONTH.

_da_me la Du_chesse C'est bon! j'm'en vas l'in_ter_pel_

M.

Moderato.

_ler. Pardon Du_chess' si j'vous at_ta_que Mais mill'

Moderato.

M.

yeux on veut nous fou - rer Dans un' es - pè - ce de ba - ra - - -

M.

- que. Et je viens, et je viens...

ff *ff* *ff*

La DUCH. MONTH. La DUCH.

M.

Ah! Ah! nom d'un cosaque! Mar - got! Ber - nard!

a piacere. (chancelante)

la D.

Ber - nard! Je puis à peine respi -

MONTH.

Margot! Margot!

P retenez.

la D.

- rer.

Ténors.

p

La Du - ches - se se trouve mal, Mais au

Basses.

pp *p*

fond ça m'est bien é - gal! La Du - ches - se se trouve

p

La Du - ches - se se trouve

BAMB.

3

Eh quoi! la Duchesse é - va - nou -

Sop.

mal, Mais au fond ça m'est bien é - gal!

mal, Mais au fond ça m'est bien é - gal!

Le DUC.

Eh quoi! ma femme é_va_nou_i_e! Un ver_re

B. _i_e! Un ver_re d'eau!

pp

La Du_ches_se se trou_ve

pp

La Du_

le D. d'eau!

MONTH. *f*

De l'eau, malheur! Quelle a_mè_re plai_san_te_

mal Mais au fond ça m'est bien é_

_chesse se trou_ve mal ça m'est bien é_

pp

La Du_ _ches_se ça m'est bien é_

le D.

Le chnik!

BAMB.

Le chnik!

M.

- ri - e Pour ça le chnik est bien meil - leur, est bien meil -

- gal!

- gal!

- gal!

La DUCH.

le D.

Bu - vez! Ah! pouah! quelle in - fa -

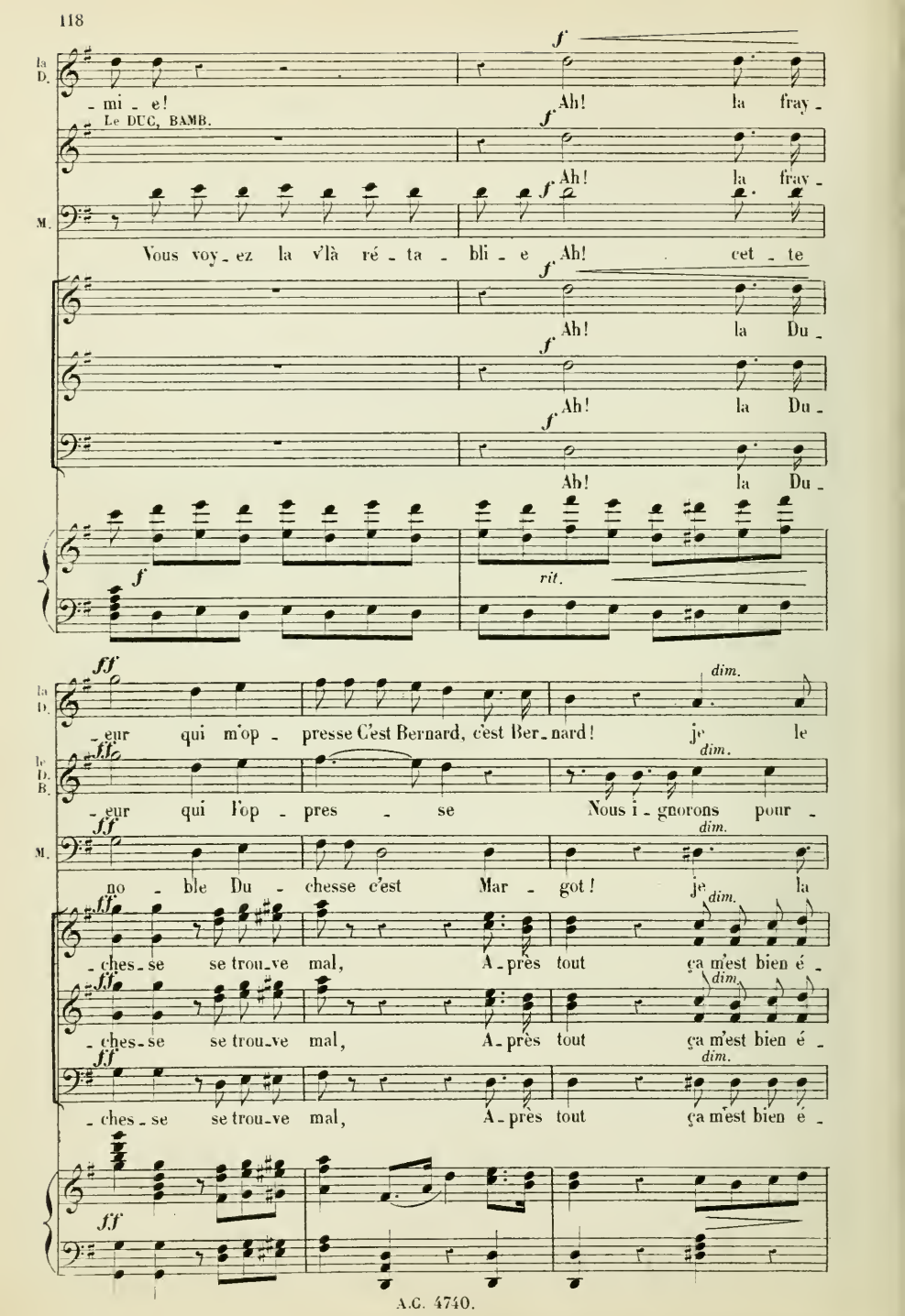
B.

Bu - vez!

M.

- leur. Bu - vez, bu - vez!

cre - - - scen - - - do.


la D.
Le DUC, BAMB.
M.
le D. B.
f
ff
dim.
rit.
-mi-e! Ah! la fray-
Ah! la fray-
Vous voy-ez la v'là ré-ta-bli-e Ah! cet-te
Ah! la Du-
Ah! la Du-
Ah! la Du-
-eur qui m'op-presse C'est Bernard, c'est Ber-nard! je le
-eur qui l'op-pres-se Nous i-gnorons pour-
no-ble Du-chesse c'est Mar-got! je la
-ches-se se trou-ve mal, A-près tout ça m'est bien é-
-ches-se se trou-ve mal, A-près tout ça m'est bien é-
-ches-se se trou-ve mal, A-près tout ça m'est bien é-

la D.

vois! C'est bien lui je le vois!

le D. B.

- quoi Nous i - gno-rons, nous i - gno-rons pour-quoi.

M.

vois! C'est Mar - got je la vois!

- gal! Ça nous est bien é -

- gal! A - près tout ça m'est bien é - gal! Ça nous est bien é -

- gal! A - près tout ça m'est bien é - gal Ça nous est bien é -

- gal! ça nous est bien é - gal!

- gal! ça nous est bien é - gal Tout à fait é - gal!

- gal! ça nous est bien é - gal Tout à fait é - gal!

BAMB. (au Duc)

Allegro.

C'est ce sol - dat qui vient d'o - ser

p

B. MONTH.

Dun ton tout rem - pli de ru - des - se... Suf - fit je m'en vais

M.

m'ex - cu - ser, Deux mots à ma - dam' la Du - ches - -

M. La DUCH.

- se. Quoi te voi - là, te voi - là donc Mar - got? Par grâ - ce, par

p

la D. MONTH.

grâ - ce pas un mot. C'est bon je ne f'rai

M.

pas d'es - clan - dre Mais — i - ci, où je vais t'at - ten

M.

- dre Tu vas re - ve - nir il le

La DUCH.

M.

faut! Soit! j'y se - rai. mais pas un mot!

très animé.

ff

Maestoso.

la D.

Je vous par - donne cett' of -

mf

la D.

- fen - se, Je vous par - don - ne cett' of - fen - se N'en parlons plus c'est oubli -

f

1º Tempo.

la D.

é. Soyons tout à la dan - se Et re-pre - nons no -

1º Tempo.

pp

(prenant le bras de Bambini)

la D.

- tre gai - té Mar-quis la val - se nous ap -

Le DUC (à une dame)

la D.

- pel - le Val-sons ma tou - te bel - - le.

Sop.

f Dan - sons, dan - sons Et val - sons. Que la fê - te Soit com -

Ténors.

f Dan - sons, dan - sons Et val - sons. Que la fê - te Soit com -

Basses.

f Dan - sons, dan - sons Et val - sons. Que la fê - te Soit com -

f

- plè - te. Dan - sons, dan - sons Et val - sons Que la

- plè - te. Dan - sons, dan - sons Et val - sons Que la

- plè - te. Dan - sons, dan - sons Et val - sons Que la

ff

fê - te Soit com - plè - te. Dan - sons, Val - sons, Dan - sons Et val -

ff

fê - te Soit com - plè - te. Dan - sons, Val - sons, Dan - sons Et val -

ff

fê - te Soit com - plè - te. Dan - sons, Val - sons, Dan - sons Et val -

ff

- sons Dan - sons, Val - sons Dan - sons Et val - sons, Dan -

- sons Dan - sons, Val - sons Dan - sons Et val - sons, Dan -

- sons Dan - sons, Val - sons Dan - sons Et val - sons, Dan -

_ sons, Dan_ sons, dan_ sons Et val_ sons.

_ sons, Dan_ sons, dan_ sons Et val_ sons.

_ sons, Dan_ sons, dan_ sons Et val_ sons.

diminuez _

jusqu'à la fin.

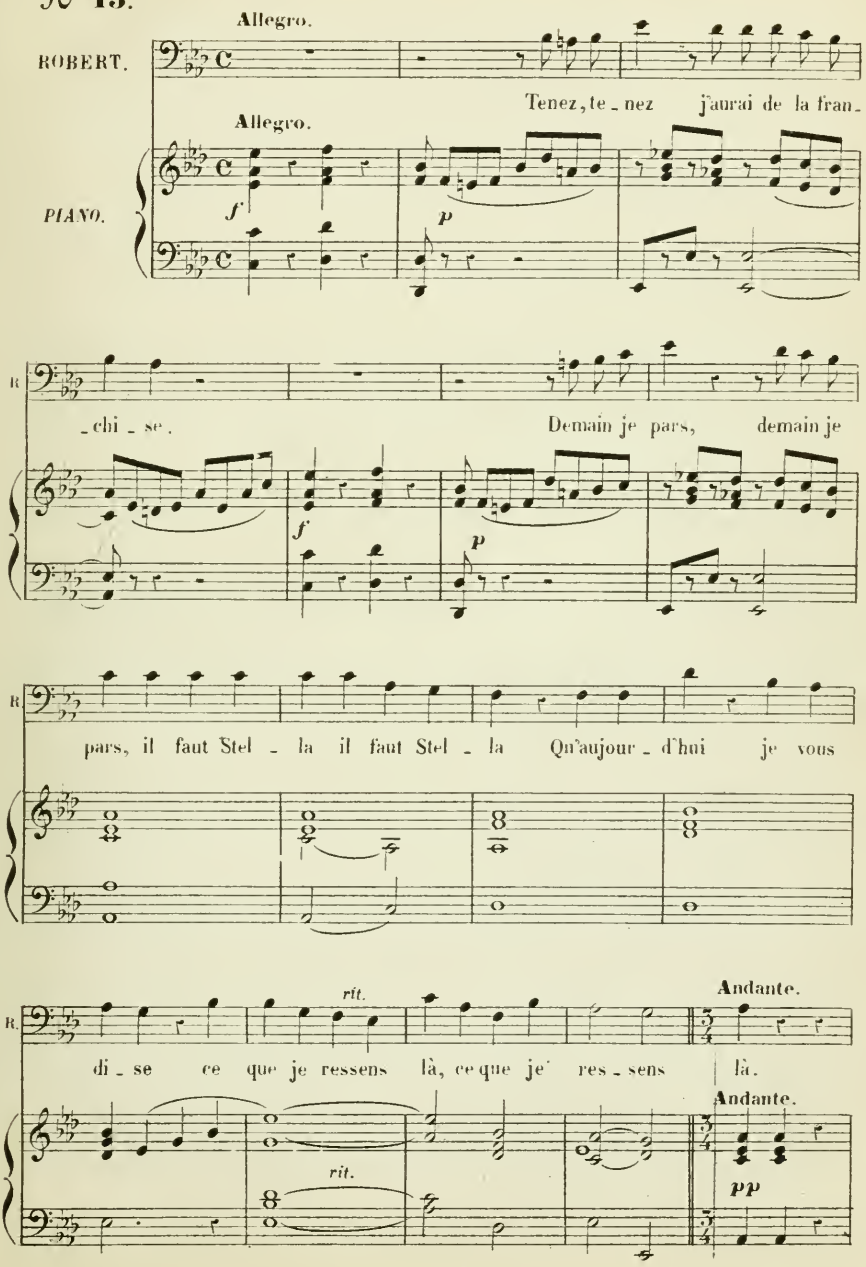
pp

ppp

DUO

STELLA ROBERT.

N° 13.



R.

J'o - se vous le di - re An - ge ra - di - eux Ah! Je ne res -

animé.

R.

- pi - re Que pour vos doux yeux. Oui, je vous ai vu - e Et

animé.

R.

de - puis ce jour Mon â - me vain - cu - e Sou - vrit à l'a -

rall.

rall.

R.

- mour. An - ge ra - di - eux ah! Je ne res -

Tempo.

R.

rall.

- pi - reQue pour vos beaux yeux

STELLA.

meno.

Un tel a - veu.

ROBERT.

Pardon! par -

meno.

suivez.

R.

_don de cet amour fu _ nes _ te Je sau_rai me gué _ rir,

aimez un peu.

R

me gué _ rir, Bien _ tôt je reste _ rai Sur quelque

mf

R.

champ de ba _ tail _ le Et du reste je ferai pour ce _ la Tout ce que

STELLA.

Ah! je vous le dé _ fends!

R

je pour _ rai Comment?

riten.

Je vous le dé_fends!

p

Stel_la, chère Stel_la ai-je bien enten_

riten. *più rit.*

rit. 1º Tempo. STELLA.

_du Ce que vous di_tes là A cet a_veu

tendre Je le dis tout bas, Vous de_vez com_prendre Tout mon em_bar_

più

_ras, Mes lè_vres sont clo_ses, Je crains de par_ler Car

più

S. il est des cho_ses Qu'on doit de_vi_ner Ah!

R. Jo_se vous le

rall. Tempo.

rall. Tempo.

S. Mais en_tre nous deux Ah! Si vous sa_vez li_re li_

R. di_re An_ge ra_di_eux Ah! Je ne res_pi_re Que

rit.

rit.

S. _sez dans mes yeux.

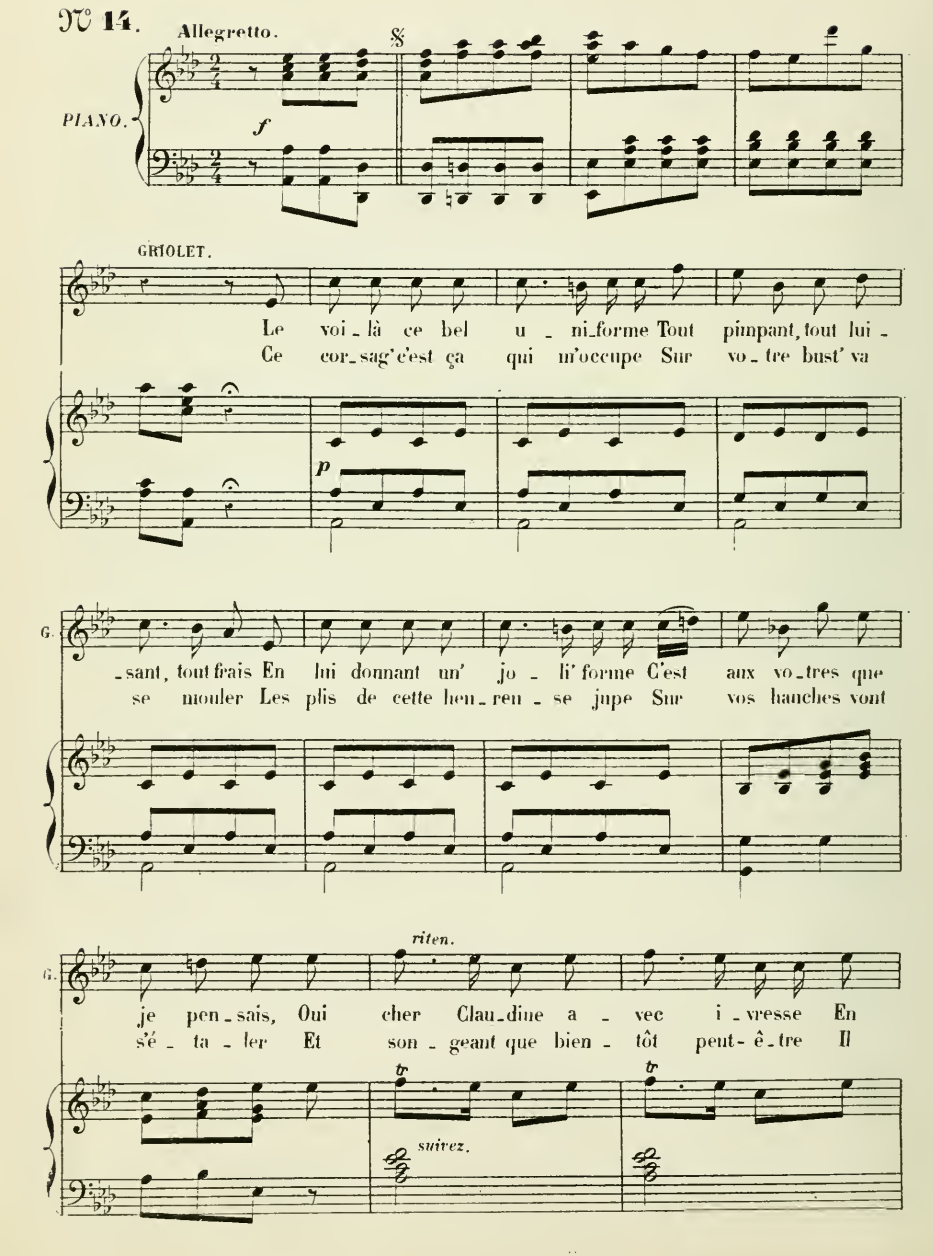
R. pour vos doux yeux.

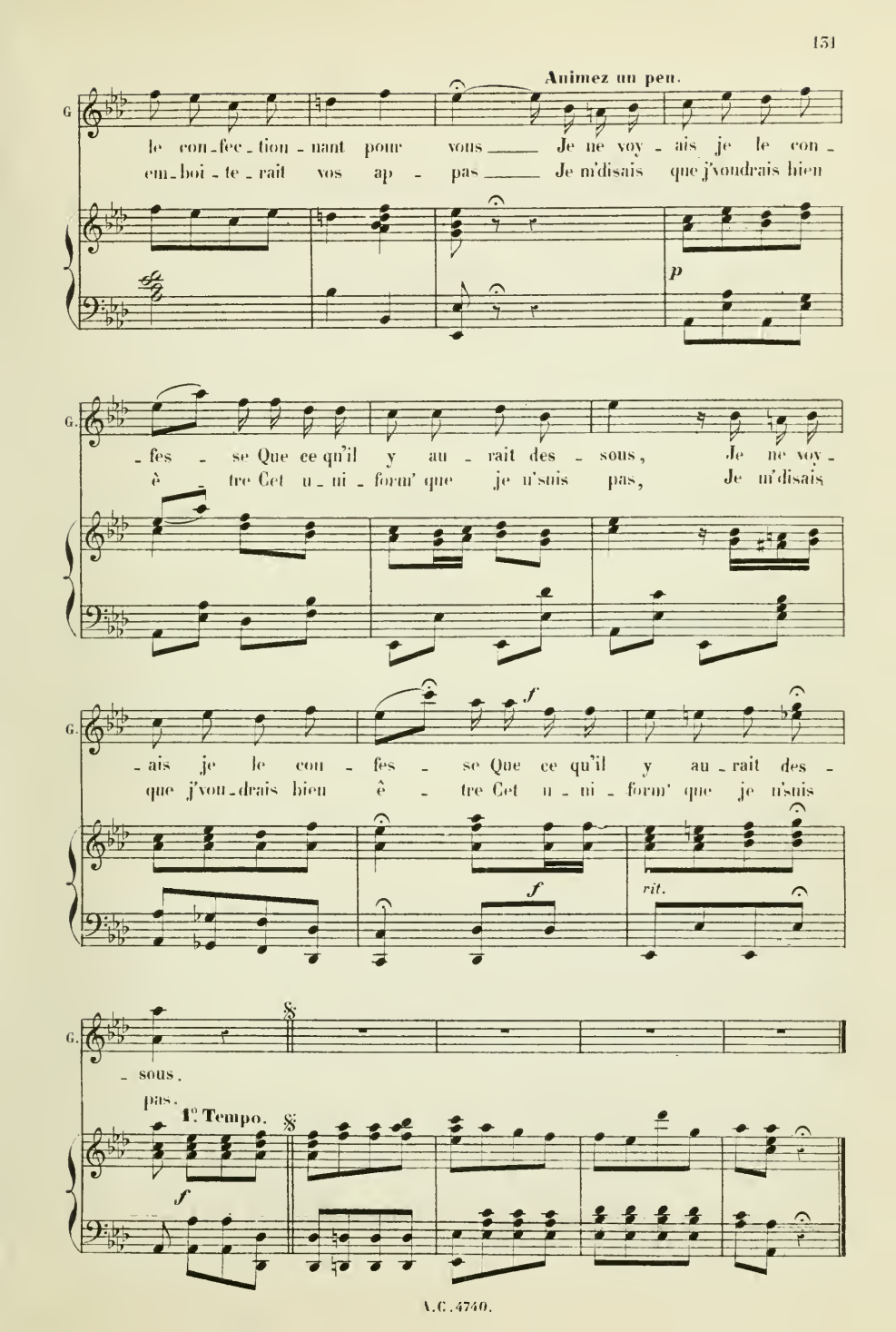
Tempo.

f dim. pp

COUPLETS DE L' UNIFORME.

GRIOLET.

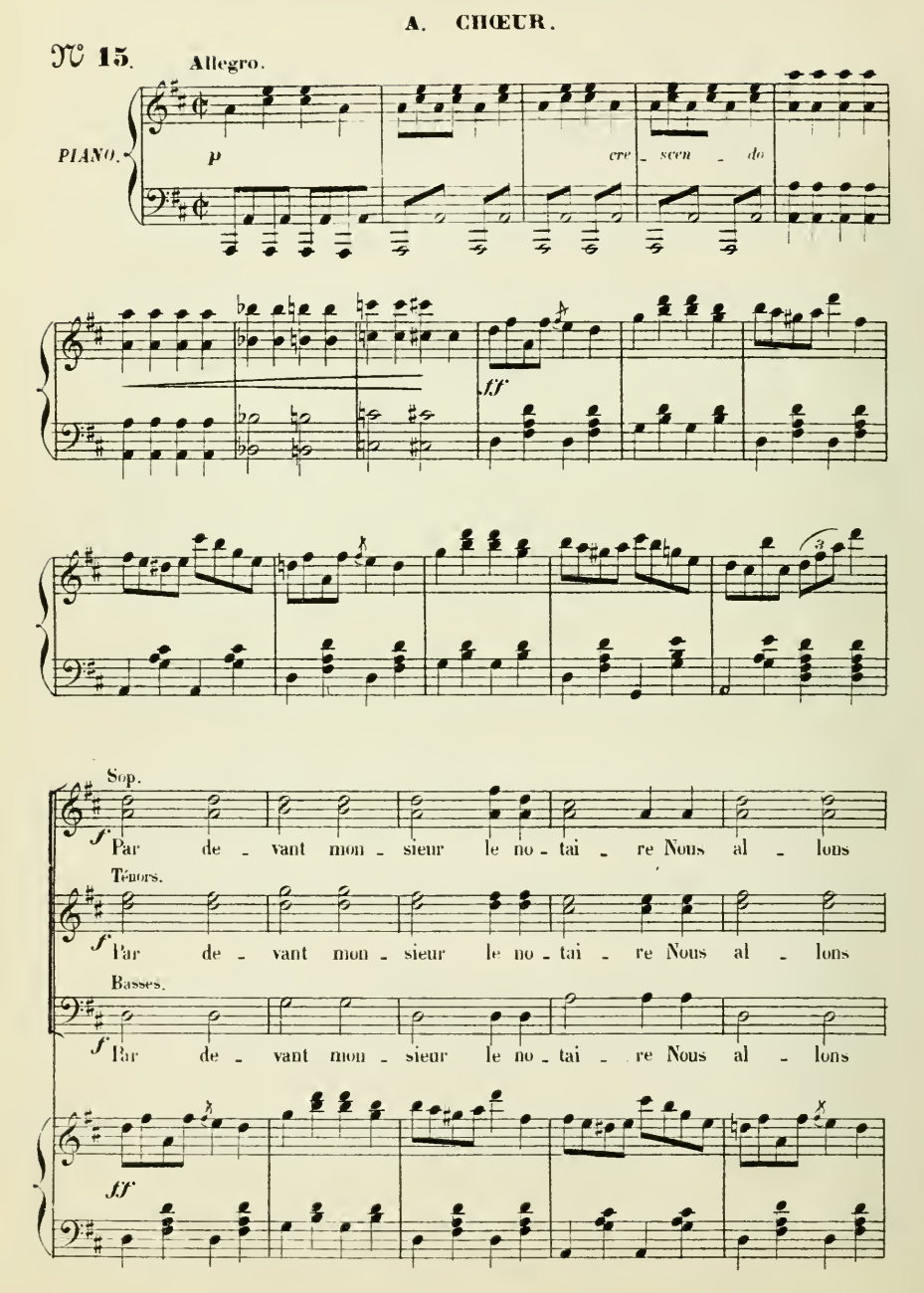



Animez un peu.
G.
le con-fec-tion-nant pour vous Je ne voy-ais je le con-
em-boi-te-rait vos ap-pas Je m'disais que j'voudrais bien
p
-fes-se Que ce qu'il y au-rait des-sous, Je ne voy-
ê-tre Cet u-ni-form' que je n'suis pas, Je m'disais
f
-ais je le con-fes-se Que ce qu'il y au-rait des-
que j'vou-drais bien ê-tre Cet u-ni-form' que je n'suis
f
rit.
-sous.
pas.
1° Tempo.
f

FINAL

TOUS LES PERSONNAGES, CHŒUR.

A. CHŒUR.



si - gner au con - trat De la riche hé_ri - tiè - re Des

si - gner au con - trat De la riche hé_ri - tiè - re Des

si - gner au con - trat De la riche hé_ri - tiè - re Des

Ducs del_la Vol - ta De la riche hé_ri - tiè - re Des Ducs del la Vol -

Ducs del_la Vol - ta De la riche hé_ri - tiè - re Des Ducs del la Vol -

Ducs del_la Vol - ta De la riche hé_ri - tiè - re Des Ducs del la Vol -

-ta, Des no - bles Ducs, des Ducs del la Vol - ta.

-tà, Des no - bles Ducs, des Ducs del la Vol - ta.

-'a, Des no - bles Ducs, des Ducs del la Vol - ta.

Allegretto. La DUCH.

Assey-ez - vous, ma fil - le va pa - rai - tre

Allegretto.

p

la D.

Voilà le Duc qui nous l'a - mè - ne, qui nous l'a - mè - ne. Eh bien?

(au Duc)

la D.

eh bien? Où peut-elle ê - - - -

Le DUC.

Je ne l'ai pas trou - vé - e.

(à Bambini qui entre)

la D.

- tre. Eh bien? Rien!

le D.

Eh bien? Rien!

BAMB.

Rien! Ab - so - lument

B. rien.

Sop. *mf* Quoi la fu - tu - re N'est pas là Ap-pe-lons

Ténors. *mf* Quoi la fu - tu - re N'est pas là Ap-pe-lons la ap-pe-lons

Basses. *mf* Quoi la fu - tu - re N'est pas là Ap-pe-lons la ap-pe-lons

mf

la. Quoi la fu - tu - re N'est pas là Ap-pe-lons

la. Quoi la fu - tu - re N'est pas là Ap-pe-lons la ap-pe-lons

la. Quoi la fu - tu - re N'est pas là Ap-pe-lons la ap-pe-lons

f la. Stel - la! Stel - la! Stel - la! Stel - la! Stel -

f la. Stel - la! Stel - la! Stel - la! Stel - la! Stel -

f la. Stel - la! Stel - la! Stel - la! Stel - la! Stel -

f

STELLA.

Allegro.

Qui m'ap - pel_le!

La DUCH.

Stel - la! Qu'ai-je vu

Le DUC. BAMB.

Stel - la! Qu'ai-je vu

-la Qu'ai-je vu

-la Qu'ai-je vu

-la Qu'ai-je vu

Allegro.

f

CLAUD.

C'est mon cos - tu - me.

la D.

là?

le D. B.

là?

Le DUC.

Et quoi ma fil - le!

là?

là?

là?

p

f

STELLA.

Non, je ne suis pas vo - tre fil - le.

f Grand Dieu! que veut di - re ce -

f Grand Dieu! que veut di - re ce -

f Grand Dieu! que veut di - re ce -

p *f*

rit.

S. Mon pè - - re le voi - là!

CLAUD. La DUCH. *f* Ah!

Le DUC. BAMB. GRIOLET. *f* Ah!

ROBERT. *f* Ah!

MONTH. Cré - nom je sens mon

- la? *f* Ah!

- la? *f* Ah!

- la? *f* Ah!

f *p* *rit.* *p*

M.

cœur qui gam_bil _ _ _ le.

ff

Andante.

STELLA.

pp Oui, c'est mon pè _ re Plus de mys _ tè _ re Tout haut, tout haut je viens

CLAUD.

pp Quoi c'est son pè _ re Mauvaise af _ fai _ re I _ ci ils vont, oui, pou

La DUCH.

pp De ce mys _ tè _ re Voile é _ phé _ mè _ re Tu viens, tu viens i _ ci

GRIOLET.

pp Quoi c'est son pè _ re Drô _ le d'af _ fai _ re Ah! pouvait on i _ ci

Le DUC. BAMB.

pp Quoi c'est son pè _ re Tris _ te mys _ tè _ re Qui tout à coup i _ ci

ROBERT.

pp Quoi c'est son pè _ re Plus de mys _ tè _ re Stel _ la, Stel _ la vient de

MONTH.

pp C'est moi son pè _ re Plus de mys _ tè _ re Tout haut, tout haut je viens

Sop.

pp Quoi c'est son pè _ re Pou _ vait on se

Ténors.

pp Quoi c'est son pè _ re Pou _ vait on se

Basses.

pp Quoi c'est son pè _ re Pou _ vait on se

Andante.

pp

S. le dé_cla_rer. Et je l'ès_pè_re Rien sur la ter_re

C. voir s'a_do_rer. Je dé_ses_pè_re Et rien sur ter_re

1a D. le dé_chi_rer. Je dé_ses_pè_re Et rien sur ter_re

G. se l'fi_gu_rer. Rien je l'ès_pè_re Sur cet_te ter_re

1e D. B. vient m'at_ter_rer. Je dé_ses_pè_re Et rien sur ter_re
A ma co_lè_re Rien sur la ter_re

B. le dé_cla_rer. A ma co_lè_re Rien sur la ter_re

M. le dé_cla_rer. Et je l'ès_pè_re Rien sur la ter_re

le fi_gu_rer. Et que va fai_re

le fi_gu_rer. Et que va fai_re

le fi_gu_rer Et que va fai_re

S. Non, rien ne pour_ra plus nous sé - pa - rer.

C. Non, rien ne pour_ra plus les sé - pa - rer.

Non, rien ne pour_ra plus les sé - pa - rer.

G. Non, rien ne pour_ra plus les sé - pa - rer.

le D. B. Non, rien ne pour_ra plus les sé - pa - rer.
Non, rien ne peut, hé - las! se com - pa - rer. (à Monthabor)

B. Non, rien ne pour_ra plus nous sé - pa - rer. Quoi! vous son

M. Non, rien ne pour_ra plus nous sé - pa - rer.

Le cher Duc pour bien s'en ti - rer.

Le cher Duc pour bien s'en ti - rer.

Le cher Duc pour bien s'en ti - rer. **Animato.**

mf

STELLA.

f

Mon pè - re!

CLAUD.

f *mf* (à Monthabor)

Son pè - re! quoi! vous son

La DUCH.

f

Son pè - re!

GRIOLET.

f

Quoi! vous son père? Son pè - re!

ROBERT.

f

pè_re? Son pè - re!

MONTH. (avec émotion et un peu de fatuité)

Mais oui, mais oui je suis son pè - - re!

f

C'est ça son pè_re!

f

C'est ça son pè_re!

f

C'est ça son pè_re!

STELLA.

Mon pè _ re! mon pè _ re!

CLAUD.

père? Son pè _ re! son pè _ re!

La DUCH.

Son pè _ re! son pè _ re!

GRIOLET.

Son pè _ re! son pè _ re!

Le DUC. BAMB.

Son pè _ re! son pè _ re!

ROBERT.

Quoi! vous son père? Son pè _ re! son pè _ re!

MONTH.

Mais oui, mais oui je suis son père.

Ça c'est son père! ça c'est son

Ça c'est son père! ça c'est son

Ça c'est son père! ça c'est son

cresc.

S. — Non, non, plus de mys - tè - re, plus de mys - tè - re!

C. — Non, non, plus de mys - tè - re, plus de mys - tè - re!

1a D. — Non, non, plus de mys - tè - re, plus de mys - tè - re!

G. — Non, non, plus de mys - tè - re, plus de mys - tè - re!

1e D. B. — Non, non. plus de mys - tè - re, plus de mys - tè - re!

B. — Non, non, plus de mys - tè - re, plus de mys - tè - re!

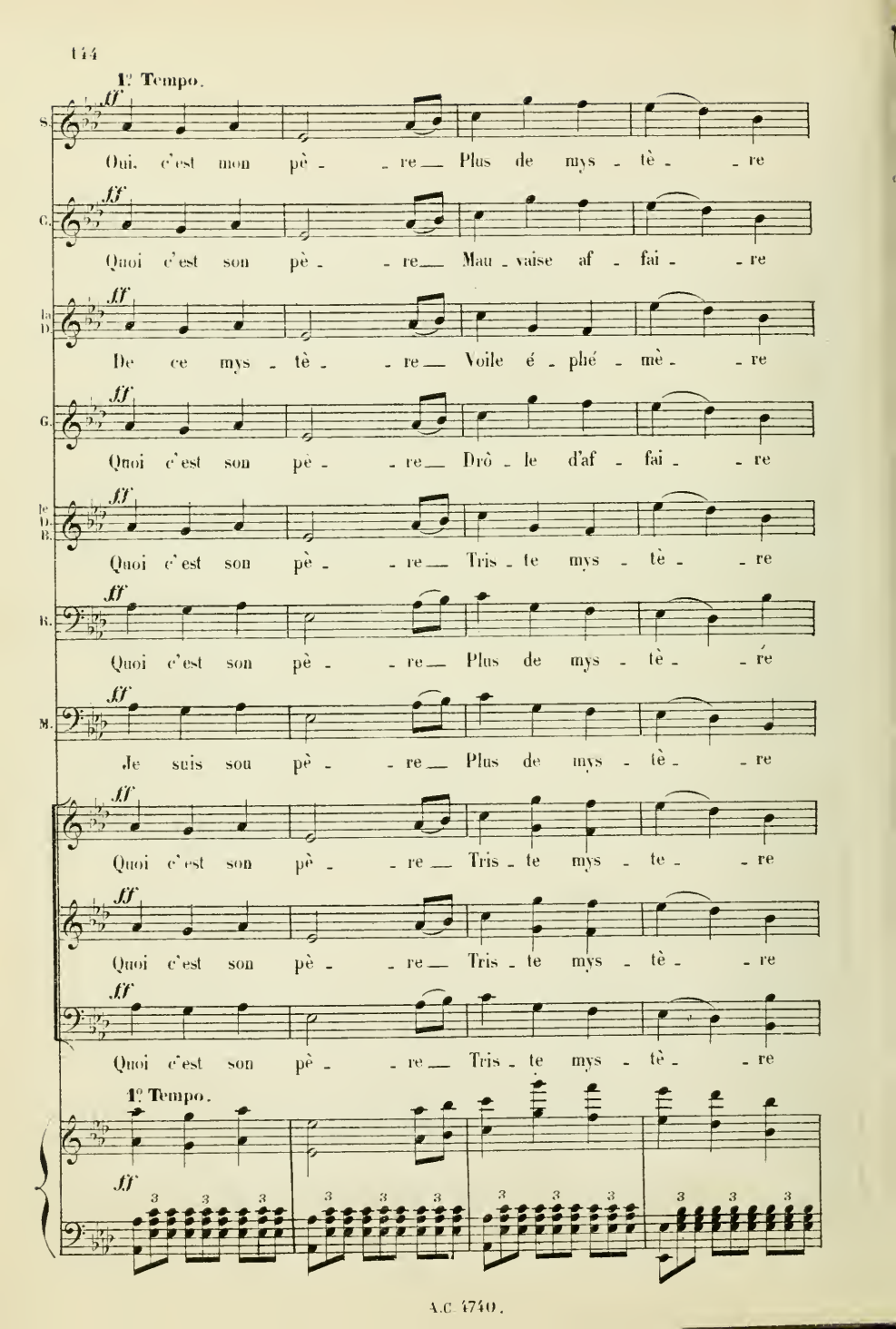
M. — Non, non, plus de mys - tè - re, plus de mys - tè - re!

père! Hé - las! tris - te mys - tè - re, triste mys - tè - re!

père! Hé - las! tris - te mys - tè - re, triste mys - tè - re!

père! Hé - las! tris - te mys - tè - re, triste mys - tè - re!

cresc.


1e Tempo.
ff
S.
Oui, c'est mon pè - - re — Plus de mys - tè - - re
C.
Quoi c'est son pè - - re — Mau - vaise af - fai - - re
la D.
De ce mys - tè - - re — Voile é - phé - mè - - re
G.
Quoi c'est son pè - - re — Drô - le d'af - fai - - re
le D. B.
Quoi c'est son pè - - re — Tris - te mys - tè - - re
B.
Quoi c'est son pè - - re — Plus de mys - tè - - ré
M.
Je suis son pè - - re — Plus de mys - tè - - re
Quoi c'est son pè - - re — Tris - te mys - te - - re
Quoi c'est son pè - - re — Tris - te mys - tè - - re
Quoi c'est son pè - - re — Tris - te mys - tè - - re
1e Tempo.
ff
3

S. Tout haut, tout haut je viens le dé - cla - rer.

C. I - ci ils vont oui pou - voir s'a - do - rer.

1a D. Tu viens, tu viens i - ci le dé - cla - rer.

G. Ah! pour - rait - on i - ci se l'fi - gu - rer.

1e D. B. Qui tout à coup i - ci vient m'at - té - rer.

B. Stel - la, Stel - la vient de le dé - cla - rer.

M. Tout haut, tout haut je viens le dé - cla - rer.

Ah! pour - rait - on se bien le fi - gu - rer.

Ah! pour - rait - on se bien le fi - gu - rer.

Ah! pour - rait - on se bien le fi - gu - rer.

S. Et je l'es - pè - - re Rien sur la ter - - re

C. Je dé - ses - pè - - re Sur cet - te ter - - re

1a D. Je dé - ses - pè - - re Et rien sur ter - - re

G. Rien je l'es - pè - - re Sur cet - te ter - - re

1e D. B. Je dé - ses - pè - - re Et rien sur ter - - re

B. Et je l'es - pè - - re Rien sur la ter - - re

M. Et je l'es - pè - - re Rien sur la ter - - re

Mau - vaise af - fai - - re Et que va fai - - re

Mau - vaise af - fai - - re Et que va fai - - re

Mau - vaise af - fai - - re Et que va fai - - re

S. Non rien, ne pour - ra plus nous sé - pa - rer. Oui, c'est

C. avec les 1rs Sop. Non rien, ne pour - ra plus les sé - pa - rer.

la D. avec les 2ds Sop. Non rien, ne pour - ra plus les sé - pa - rer.

G. avec les 1rs Ténors. Non rien, ne pour - ra plus les sé - pa - rer.

le D. B. Non rien, ne pour - ra plus les sé - pa - rer. Oui, c'est

B. avec les Basses. Non rien, ne pour - ra plus nous sé - pa - rer.

M. Non rien, ne pour - ra plus nous sé - pa - rer. Je suis

Ah! com - ment va le cher Duc s'en ti - rer. Oui, c'est

Ah! com - ment va le cher Duc s'en ti - rer. Oui, c'est

Ah! com - ment va le cher Duc s'en ti - rer. Oui, c'est

S. — mon pè - - - re C'est mon pè - -

le D. B. — son pè - - - re C'est son pè - -

M. — son pè - - - re Oui, son pè - -

— son pè - - - re C'est son pè - -

— son pè - - - re C'est son pè - -

— son pè - - - re C'est son pè - -

poco animato.

Allegro.

S. - - - - re. LA DUCH. Stel-

le D. B. - - - - re. LE DUC. Stella!

M. - - - - re.

- - - - re.

- - - - re.

- - - - re.

Allegro.

p

la D. _la! Que prétendez-vous fai_re?

le D. Que prétendez-vous fai - - - re?

f Que pré_ten_dez-vous

f Que pré_ten_dez-vous

f Que pré_ten_dez-vous

ff

fai_re? Que pré_ten_dez-vous fai_re?

fai_re? Que pré_ten_dez-vous fai_re?

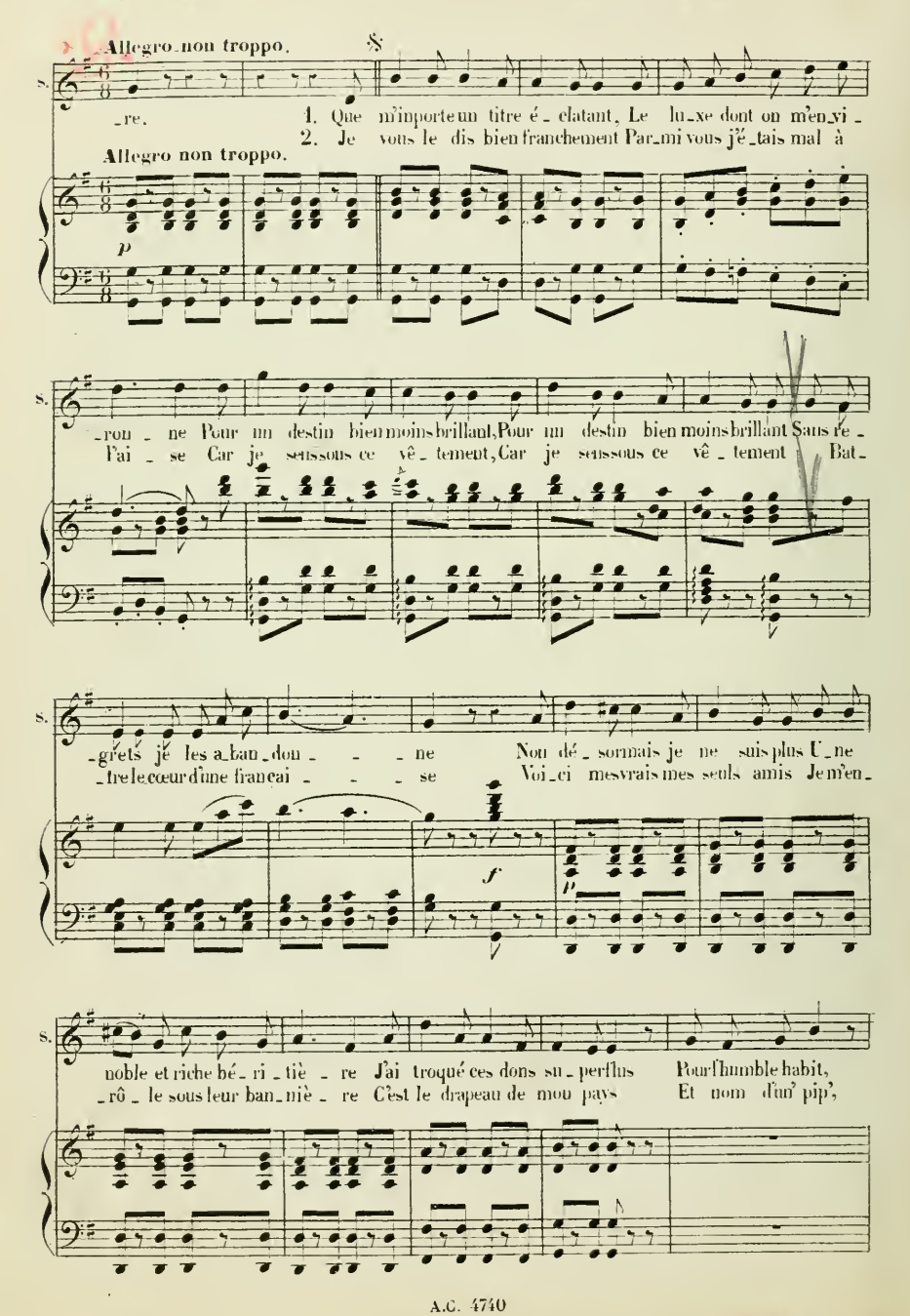
fai_re? Que pré_ten_dez-vous fai_re?

STELLA.

Vous quit_ter et suivre mon pè_re et sui_vre mon pè -

p *mf*

B. CHANSON DE LA FILLE DU TAMBOUR MAJOR.



S.

Pour l'humble habit de canti _ niè _ _ _ re. Ah!
Et nom d'un' pip' j'en suis fiè _ _ _ re.

f *f* *f* *p*

S.

Je suis mam'zel _ le Mon _ tha _ bor. Ra ra ra fla La fil _ le

p

S.

du tambour ma _ jor. Ra ra ra ra fla Je suis la fil _ le, la

S.

sans ralentir.

fil _ le, la fil _ le, la fill'du tambour ma _ jor.

Sop.

f

Oui c'est mam' zel _ le Mon _ tha _ bor Ra

Ténors.

f (parlé.)

Oui c'est mam' zel _ le Mon _ tha _ bor Ra

Basses.

f (parlé.)

Oui c'est mam' zel _ le Mon _ tha _ bor Ra

f

ra ra fla La fille du tambour ma - jor. Ra ra ra

parlé

ra ra fla La fille du tambour ma - jor. Ra ra ra

parlé

ra ra fla La fille du tambour ma - jor. Ra ra ra

ff crié

ra fla Oui c'est la fille, la fil_le, la fille, la fill' du tambour ma - jor. fla

ff

ra fla Oui c'est la fille, la fil_le, la fille, la fill' du tambour ma - jor. fla

ff

ra fla Oui c'est la fille, la fil - le, la fill' du tambour ma - jor. fla

ff

STELLA.

1° 2°

2. Je

Moderato.

MONTH.

Bra - vo! bra - vo! ma fil - le Je re-connais mon sang, mon sang.

Moderato.

p

M.

Laiss' ta no - ble fa-mil - le Et partons, par - tons sur le

(On parle)

ROBERT.

M.

champ. Sui - vez-moi tous, par-tons bien vi - - -

pp

f

Allegro.

LE DUC.

Non, non vous ne sor-ti-rez pas Les Fran-çais de No-va-re à cette

R.

- te. Et pourquoi?

Allegro.

p

le D.

heu-re sont par-tis par - tis jus - qu'au der -

R.

Que dit - il? que dit - il?

le D.

- nier Vous ê-tes seul dans ma de-meure Et je vous fais mes pri - son -

sempre P

STELLA.

Un peu plus vite.

le D.

- niers Mes pri - son - niers. Pri-sonniers! pri-son - niers!

MONTH.

Tu plaisan - tes mon-

Ténors. *f*

Nos pri - son - niers.

Basses *f*

Nos pri - son - niers.

Un peu plus vite.

mf

ROBERT.

Fai_tes-nous pla_ce! Al_lons sabre en main!

M.

bon. C'est la dan_se qui com_

f

Non,non, non!

f

Non,non, non!

STELLA.

Formons le ba_taillon car_

CLAUD.

Formons le ba_taillon car_

GRIOLET.

Formons le ba_taillon car_ ré. Formons le ba_taillon car_

R.

Formons le ba_taillon car_ ré. Formons le ba_taillon car_

3 *poco riten.*

M.

_ mence,Formons le ba_taillon car_ ré. Formons le ba_taillon car_ré. Formons le ba_taillon car_

f poco riten.

f

S. -ré. Formons le ba - tail - lon car - ré.

C. -ré. Formons le ba - tail - lon car - ré.

G. -ré. Formons le ba - tail - lon car - ré.

B. -ré. Formons le ba - tail - lon car - ré.

M. -ré. Formons le ba - tail - lon car - ré.

animez.

Très animé.

STELLA et CLAUD.

Ve_nez-y ve - nez-y donc Mes seigneurs bon gré mal gré De vous nous au -

GRIOLET.

Ve_nez-y ve - nez-y donc Mes seigneurs bon gré mal gré De vous nous au

ROBERT et MONTB.

Ve_nez-y ve - nez-y donc Mes seigneurs bon gré mal gré De vous nous au -

S. C.

- rons raison Grâce au batail - lon car - ré. Ve_nez-y, ve - nez-y donc

G.

- rons raison Grâce au batail - lon car - ré. Ve_nez-y, ve - nez-y donc

R. M.

- rons raison Grâce au batail - lon car - ré. Ve_nez-y, ve - nez-y donc

Sop.

Al - lons, al - lons

Ténors.

Al - lons, al - lons

Basses.

Al - lons, al - lons

S. C.
Mes sei_gneurs bon gré mal gré De vous nous au_rons rai_son.

G.
Mes sei_gneurs bon gré mal gré De vous nous au_rons rai_son,

B. M.
Mes sei_gneurs bon gré mal gré De vous nous au_rons rai_son,

Oui, a_van_çons! Al_lons, al_lons,

Oui, a_van_çons! Al_lons, al_lons,

Oui, a_van_çons! Al_lons, al_lons,

S. C.
f
Grâce au ba_tail_lon car_ré Oui, mor_bleu ve_nez_y

G.
f
Grâce au ba_tail_lon car_ré Oui, mor_bleu ve_nez_y

B. M.
f
Grâce au ba_tail_lon car_ré Oui, mor_bleu ve_nez_y

f
Al_lons, Mar_chons! Pas de trê_ve, de par_don

f
Al_lons, Mar_chons! Pas de trê_ve, de par_don

f
Al_lons, Mar_chons! Pas de trê_ve, de par_don

ff *p*

S. C.
donc, tas de pol_trons, tas de pol - trons. A_vancez donc, Ve_nez - y

G.
donc, tas de pol_trons, tas de pol - trons. A_vancez donc, Ve_nez - y

R. M.
donc, tas de pol_trons, tas de pol - trons. A_vancez donc, Ve_nez - y

Oui, d'eux nous au - rons rai_son Pas de trê - ve, de par_don,

Oui, d'eux nous au - rons rai_son Pas de trê - ve, de par_don,

Oui, d'eux nous au - rons rai_son Pas de trê - ve, de par_don,

S. C.
donc! allons donc! allons donc! allons donc! Oui, mor_bleu! Ve_nez - y

G.
donc! allons donc! allons donc! allons donc! Oui, mor_bleu! Ve_nez - y

R. M.
donc! allons donc! allons donc! allons donc! Oui, mor_bleu! Ve_nez - y

Oui, d'eux nous au - rons rai - son. Pas de trê_ve, de par_don,

Oui, d'eux nous au - rons rai - son. Pas de trê_ve, de par_don,

Oui, d'eux nous au - rons rai - son. Pas de trê_ve, de par_don,

S. C.
donc tas de pol_trons, tas de pol - trons. A_vancez donc Ve_nez - y

G.
donc tas de pol_trons, tas de pol - trons A_vancez donc Ve_nez - y

R. M.
donc tas de pol_trons, tas de pol - trons. A_vancez donc Ve_nez - y

Oui, d'eux nous au - rons rai_son. Pas de trê - ve, de par_don,

Oui, d'eux nous au - rons rai_son. Pas de trê - ve, de par_don,

Oui, d'eux nous au - rons rai_son. Pas de trê - ve, de par_don,

S. C.
donc Al_lons donc, al_lons donc! al_lons donc Ve_nez - y, ve - nez - y donc

G.
donc Al_lons donc, al_lons donc! al_lons donc Ve_nez - y, ve - nez - y donc

R. M.
donc Al_lons donc, al_lons donc! al_lons donc Ve_nez - y, ve - nez - y donc

Oui, d'eux nous au - rons rai - son Al - lons, al - lons,

Oui, d'eux nous au - rons rai - son Al - lons, al - lons,

Oui, d'eux nous au - rons rai - son Al - lons, al - lons,

S. C. Mes seigneurs bon gré, mal gré De vous nous au - rons rai_son

G. Mes seigneurs bon gré, mal gré De vous nous au - rons rai_son

B. M. Mes seigneurs bon gré, mal gré De vous nous au - rons rai_son

Oui, a - van - çons. Al - lons, De vous

Oui, a - van - çons. Al - lons, De vous

Oui, a - van - çons. Al - lons, De vous

S. C. Grâce au ba_tail - lon car - - - ré.

LE DUC.

G. Grâce au ba_tail - lon car - - - ré. *f* Re_viens — Stel_

B. M. Grâce au ba_tail - lon car - - - ré.

nous au - rons rai - - - son.

nous au - rons rai - - - son. *f* Res - tez, — Stel_

nous au - rons rai - - - son. *f* Res - tez, — Stel_

p

S. C. — *f* — Non! non! non! non! Non!

GRIOLET. — *f* — la! Non! non! non! non!

LE DUC. — Re_viens Stel_la!

GRIOLET. — Non!

R. M. — *f* — Non! non! non! non! Non!

la! Res_tez Stel_la!

la! Res_tez Stel_la!

S. C. — non! non! non!

R. M. — non! non! non!

Ah! res_tez, res_tez par_mi

Ah! res_tez, res_tez par_mi

Ah! res_tez, res_tez par_mi

cre_ scen_ do.

STELLA. Non, je ne suis pas vo - tre

CLAUD. Non, non, ce n'est pas vo - tre

G. Non, non, ce n'est pas vo - tre

R. M. Non, non, ce n'est pas vo - tre

nous.

nous.

nous.

f

rit. Mouv.t de la chanson.

S. fil - le Ah! Je suis mam'- zel - le Mon - tha-

C. fil - le Ah! Oui, c'est mam'- zel - le Mon - tha-

G. fil - le Ah! Oui, c'est mam'- zel - le Mon - tha-

R. fil - le Ah! Oui, c'est mam'- zel - le Mon - tha-

M. fil - le Ah! Oui, c'est mam'- zel - le Mon - tha-

rit. *f*

S. _bor. Ra ra ra fla La fil_le du tambour ma_jor. Ra

C. _bor. Ra ra ra fla La fil_le du tambour ma_jor. Ra

G. parlé. _bor. Ra ra ra fla La fil_le du tambour ma_jor. parlé. Ra

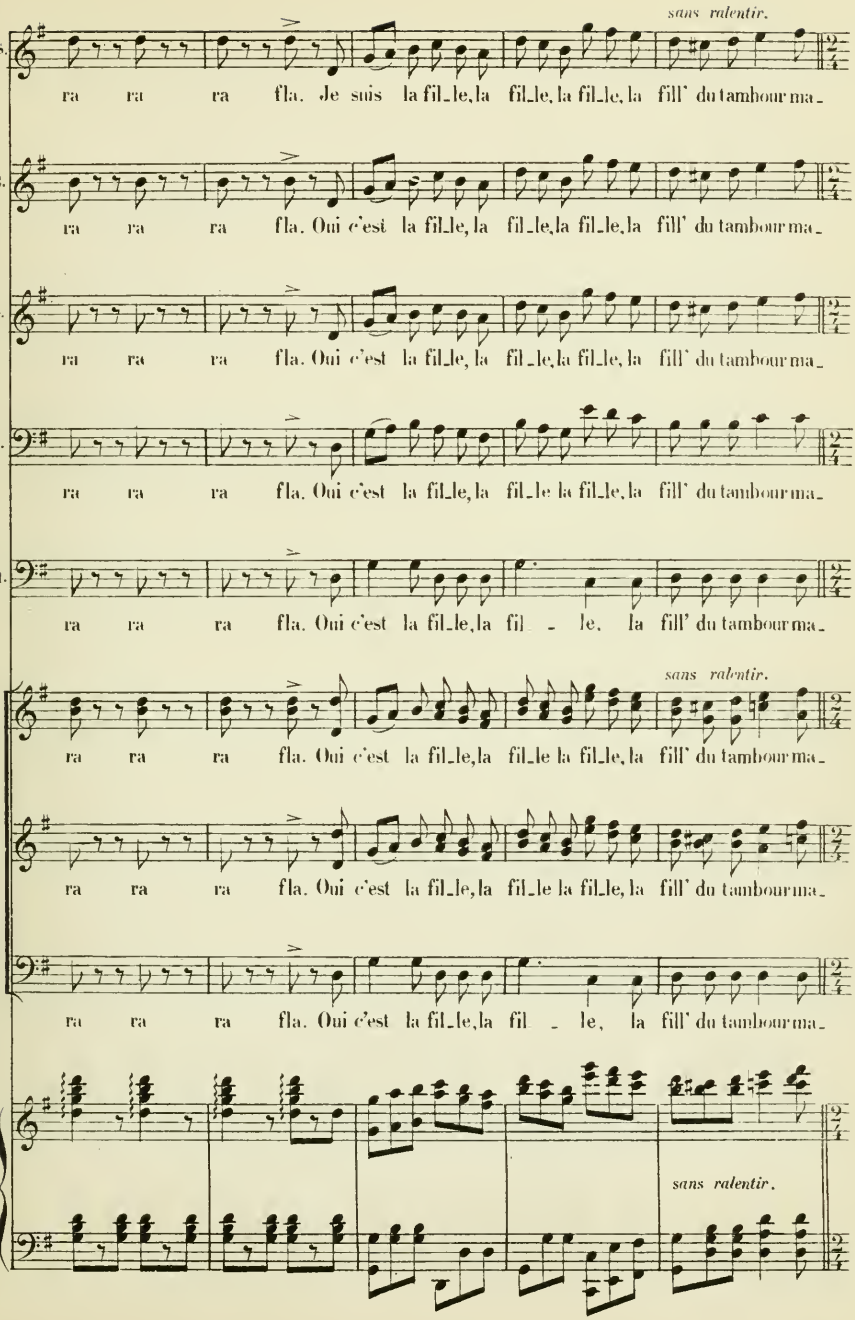
B. parlé. _bor. Ra ra ra fla La fil_le du tambour ma_jor. parlé. Ra

M. parlé. _bor. Ra ra ra fla La fil_le du tambour ma_jor. parlé. Ra

Ra ra ra fla Ra

parlé. Ra ra ra fla parlé. Ra

parlé. Ra ra ra fla parlé. Ra


sans ralentir.
S.
ra ra ra fla. Je suis la fil_le, la fil_le, la fil_le, la fill' du tambour ma_
C.
ra ra ra fla. Oui c'est la fil_le, la fil_le, la fil_le, la fill' du tambour ma_
G.
ra ra ra fla. Oui c'est la fil_le, la fil_le, la fil_le, la fill' du tambour ma_
B.
ra ra ra fla. Oui c'est la fil_le, la fil_le la fil_le, la fill' du tambour ma_
M.
ra ra ra fla. Oui c'est la fil_le, la fil _ le, la fill' du tambour ma_
sans ralentir.
ra ra ra fla. Oui c'est la fil_le, la fil_le la fil_le, la fill' du tambour ma_
ra ra ra fla. Oui c'est la fil_le, la fil_le la fil_le, la fill' du tambour ma_
ra ra ra fla. Oui c'est la fil_le, la fil _ le, la fill' du tambour ma_
sans ralentir.

Presto.

S. ff
-jor. Ve-nez-y donc, ve-nez-y donc tas de pol - trons Venez-y donc, ve-nez-y

C. ff
-jor. Ve-nez-y donc, ve-nez-y donc tas de pol - trons Venez-y donc, ve-nez-y

G. ff
-jor. Ve-nez-y donc, ve-nez-y donc tas de pol - trons Venez-y donc, ve-nez-y

B. ff
-jor. Ve-nez-y donc, ve-nez-y donc tas de pol - trons Venez-y donc, ve-nez-y

M. ff
-jor. Ve-nez-y donc, ve-nez-y donc tas de pol - trons Venez-y donc, ve-nez-y

ff
-jor. Mar - chons! Al - lons, Mar - chons! Al - lons, Mar - chons! Al -

ff
-jor. Mar - chons! Al - lons, Mar - chons! Al - lons, Mar - chons! Al -

ff
-jor. Mar - chons! Al - lons, Mar - chons! Al - lons, Mar - chons! Al -

Presto.

ff

S. donc tas de pol - trons Ve - nez - y donc, Ve -

C. donc tas de pol - trons Ve - nez - y donc, Ve -

G. donc tas de pol - trons Ve - nez - y donc, Ve -

B. donc tas de pol - trons Ve - nez - y donc, Ve -

M. donc tas de pol - trons Ve - nez - y donc, Ve -

- lons, Mar - chons! Al - lons, al - lons, Mar - chons! Al -

- lons, Mar - chons! Al - lons, al - lons, Mar - chons! Al -

- lons, Mar - chons! Al - lons, al - lons, Mar - chons! Al -

S. -nez - y donc tas de pol - -

C. -nez - y donc tas de pol - -

G. -nez - y donc tas de pol - -

B. -nez - y donc tas de pol - -

M. -nez - y donc tas de pol - -

-lons, Mar - - chons! Al - - lons, Cou - -

-lons, Mar - - chons! Al - - lons, Cou - -

-lons, Mar - - chons! Al - - lons, Cou - -

8

S. trons.

C. trons.

G. trons.

B. trons.

M. trons.

trons.

rons.

rons.

rons.

Tempo.

sempre ff

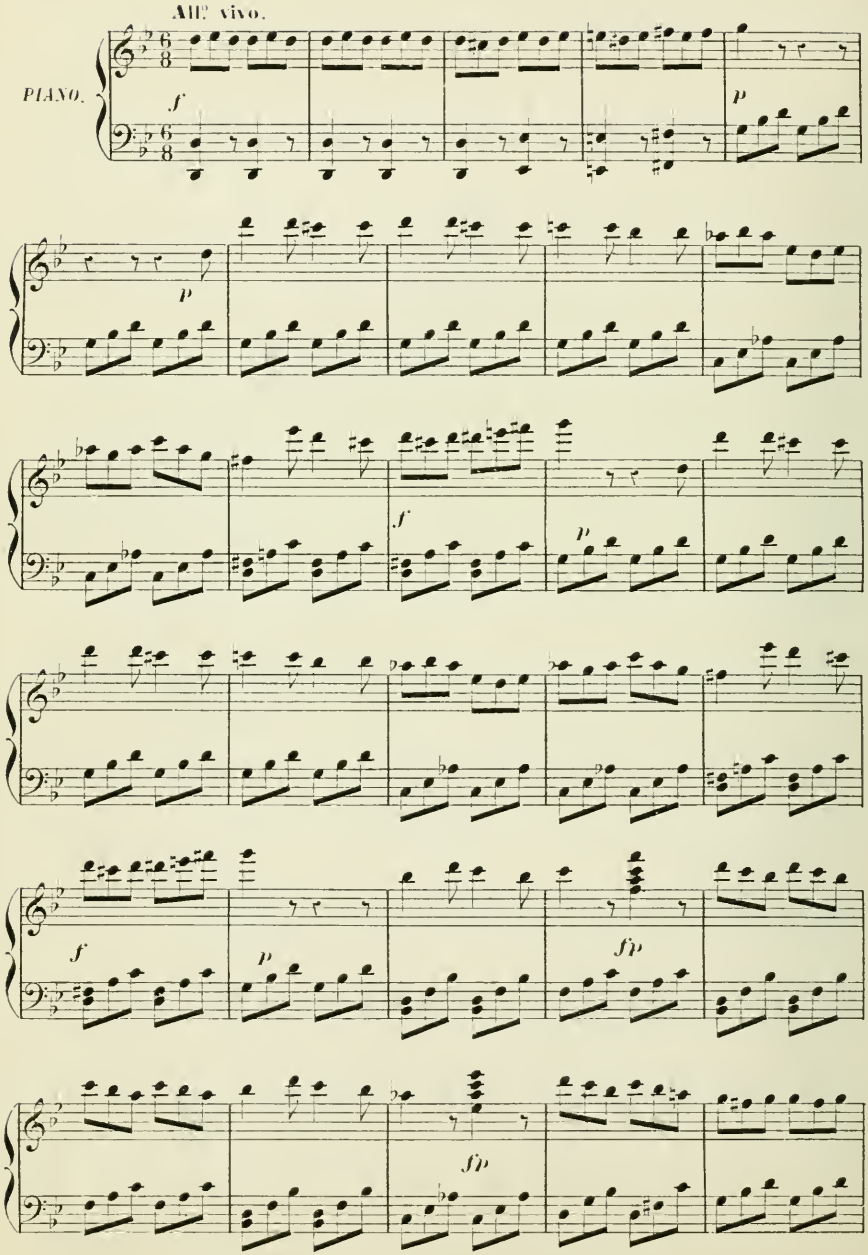
Pressez.

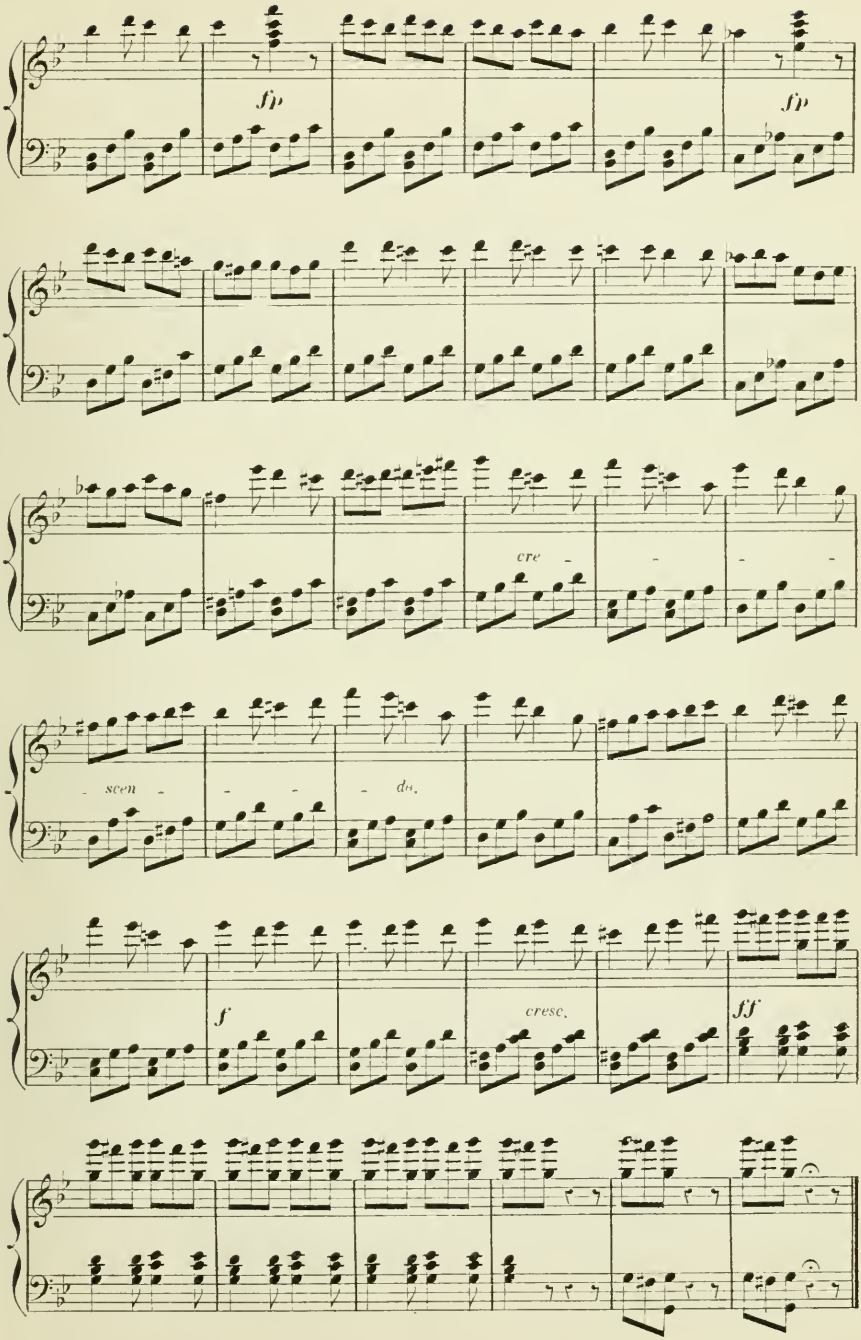
Vivo.

Fin du 2e Acte.

ENTR'ACTE.

1er TABLEAU.




fp
fp
cre - - - -
scen - - - do.
f
cresc.
ff
Enchaînez.

CHŒUR ET SCÈNE

A

CLAUDINE, ROBERT, CLAMPAS ET CHŒUR

N° 16.

Moderato.

PIANO.

p cre - - - scen - - - - - - do - - - *f*

Sop.

p Chut! chut! il faut de la pru_den - ce, Ca_chons jus_qu'au

Ténors.

p Chut! chut! il faut de la pru_den - ce, Ca_chons jus_qu'au

Basses.

p Chut! chut! il faut de la pru_den - ce, Ca_chons jus_qu'au

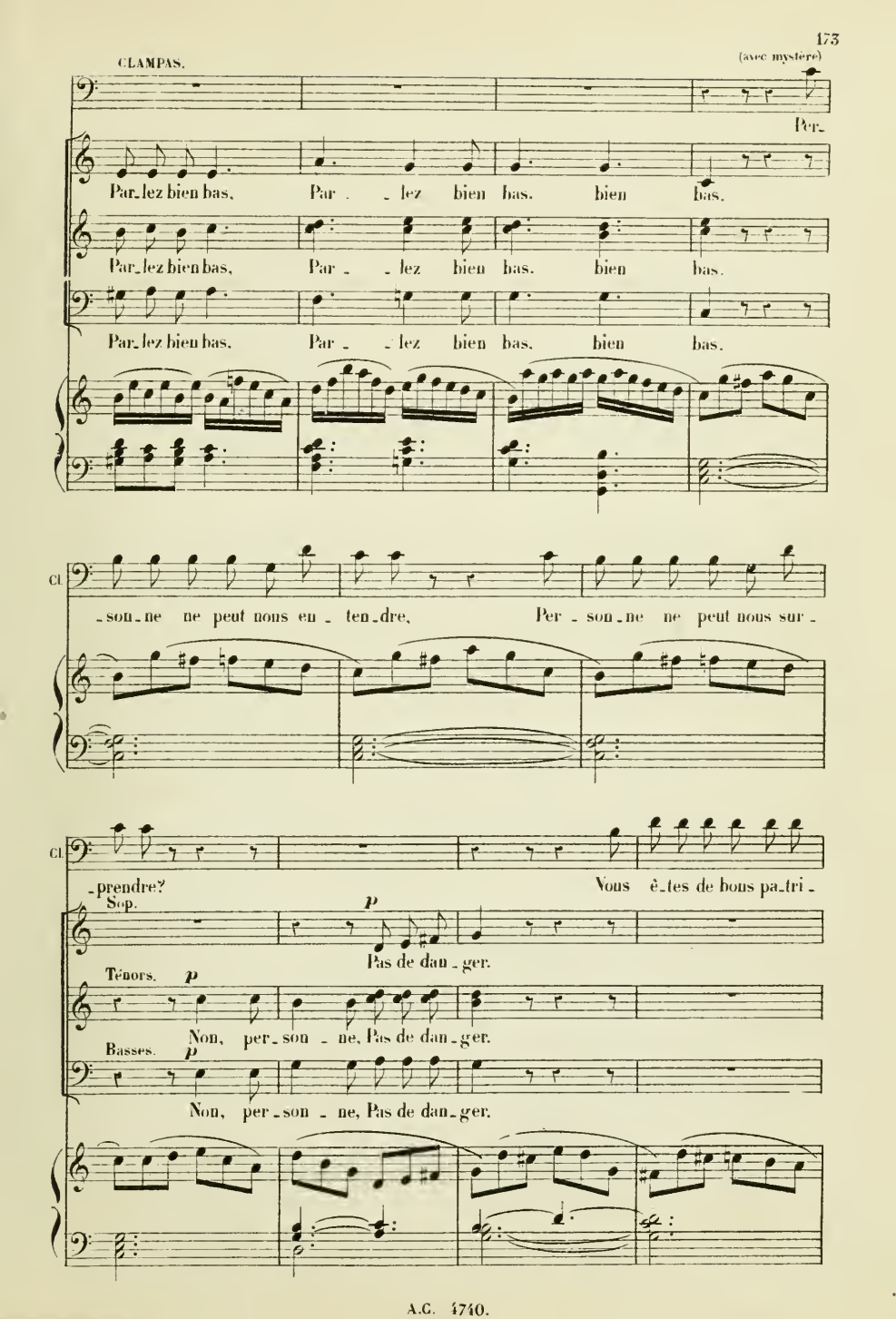
p

(à Clampas)

bruit de nos pas. Nous vous é_cou_tons en si_len_ce, Par_lez Clampas.

bruit de nos pas. Nous vous é_cou_tons en si_len_ce, Par_lez Clampas.

bruit de nos pas. Nous vous é_cou_tons en si_len_ce, Par_lez Clampas,


CLAMPAS.
(avec mystère)
Per-
Par-lez bien bas, Par - - lez bien bas. bien bas.
Par-lez bien bas, Par - - lez bien bas. bien bas.
Par-lez bien bas, Par - - lez bien bas. bien bas.
Cl.
-son-ne ne peut nous en - ten-dre, Per - son-ne ne peut nous sur -
Cl.
-prendre? Vous ê-tes de bons pa-tri -
Sop.
p
Pas de dan - ger.
Ténors.
p
Non, per - son - ne, Pas de dan - ger.
Basses.
p
Non, per - son - ne, Pas de dan - ger.

Cl

-o-tes. Des en-ne-mis de nos des-po-tes?

Oui, nous dé-tes-tons l'é-tran-

Oui, nous dé-tes-tons l'é-tran-

Nous dé-tes-tons l'é-tran-ger. Chut! de

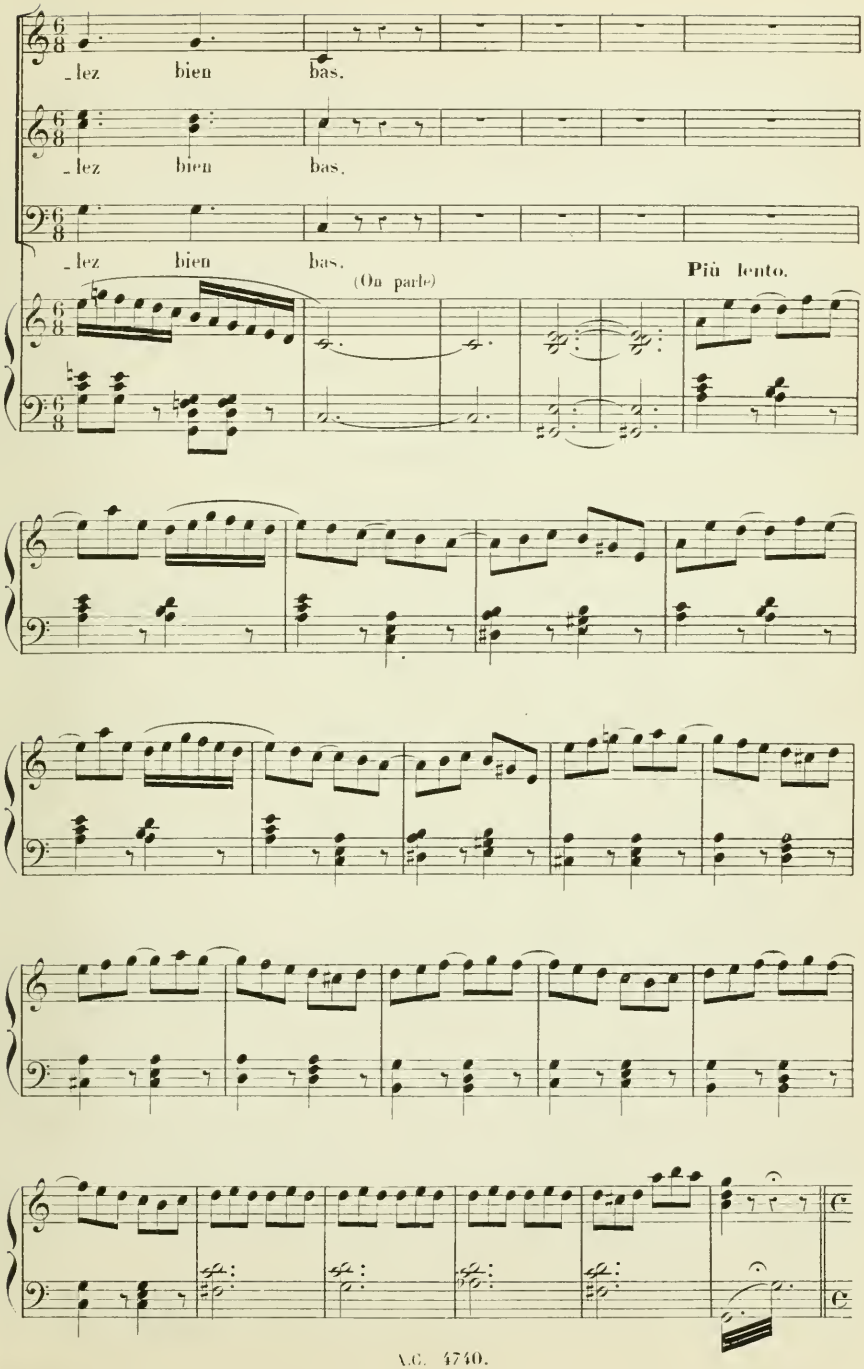
-ger, l'é-tran-ger. Chut! de

-ger, Nous dé-tes-tons l'é-tran-ger. Chut! de

la pruden-ce, Par-lez bien bas, Par-

la pruden-ce, Par-lez bien bas, Par-

la pruden-ce, Par-lez bien bas, Par-


-lez bien bas.
-lez bien bas.
-lez bien bas.
(On parle)
Più lento.

CLAMP.

Allegro.

D'a_bord, ma niè_ce que voi_

CLAUDINE.

Cl. _ci, Française et de plus can_ti_ niè_re. Si ça peut vous plai_

Sop. Est-il vrai?

Ténors. Est-il vrai?

Basses. Est-il vrai?

CLAMP.

C. _re. Et puis un bra_ve lieu_te_nant, Of_ficier du même ré_gi_

Cl. _ment, Monsieur Robert! soyez sans crain_te, Vous pouvez ré_pondre à l'étrein_

Cl.

Sop. — te.

Vous pouvez répondre à l'étrein - - te. Soy - ez sans crain - te, sans crain -

Ténors.

Vous pouvez répondre à l'étrein - - te, Soy - ez sans crain - te, sans crain -

Basses.

Vous pouvez répondre à l'étrein - - te. Soy - ez sans crain - te, sans crain -

CLAUD.

Plus lent.

L'histoire est - te. Mais comment êtes-vous i - ci?

- te. Mais comment êtes-vous i - ci? êtes-vous i - ci?

- te. Plus lent. êtes-vous i - ci?

C.

simple. ROBERT et la voi - ci. CLAMP.

L'histoire est simple et la voi - ci, et la voi - ci. At - ten -

Cl.

-dez, l'i-dée est nou-vel-le, Par pru-den-ce, fai-sant sem-

Cl.

-blant de dan-ser u-ne ta-ren-telle En l'é-cou-tant, en l'é-cou-

Cl.

-tant.

Sop.

De danser u-ne ta-ren-telle En l'é-coutant, en l'é-cou-tant.

Ténors.

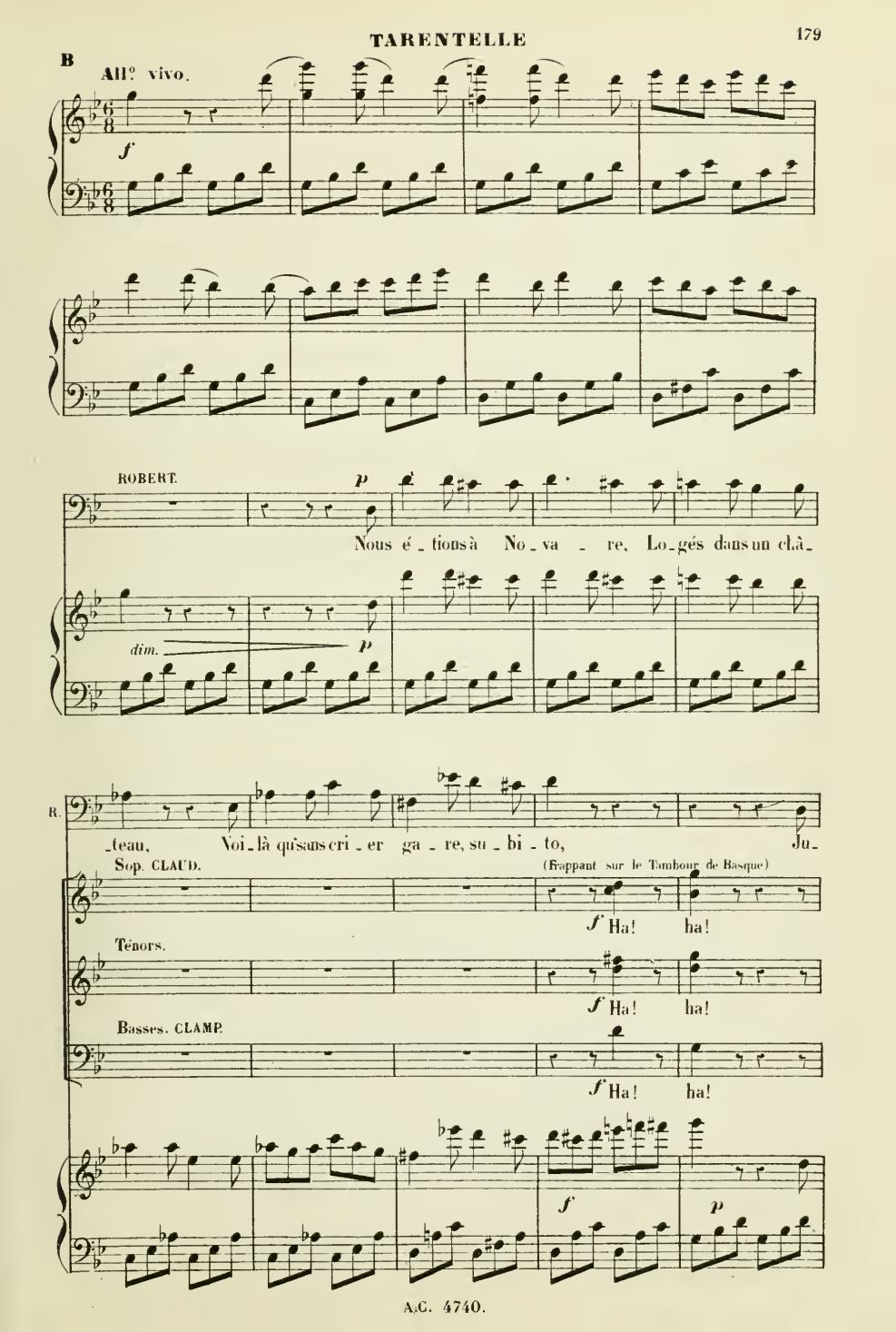
De danser u-ne ta-ren-telle En l'é-coutant, en l'é-cou-tant.

Basses.

De danser u-ne ta-ren-telle En l'é-coutant, en l'é-cou-tant.

f *pressez*

peu *à* *peu.*


B
All.o vivo.
f
ROBERT.
p
Nous é_tions à No_va_re, Lo_gés dans un châ_
dim.
p
R.
_teau, Voi_là qu'sans cri_er ga_re, su_bi_to, Ju_
Sop. CLAUD.
(Frappant sur le Tambour de Basque)
f Ha! ha!
Ténors.
f Ha! ha!
Basses. CLAMP.
f Ha! ha!
f
p

R. -gez de l'é - qui - pé - e. Un tas d'seigneurs, soudain, Contre nous mettent l'é-

R. -pé - e à la main. Hors nous nous dé - fen-dons Cou-

Sop. CLAUD. (Même jeu) *f* Ha! ha! (Même jeu) *f* Ha!

Ténors. *f* Ha! ha! *f* Ha!

Basses. CLAMP. *f* Ha! ha! *f* Ha!

f *p* *f* *p*

R. -tre ces es - co-grif - fes. Et nous nous es - cri - mons (Même jeu) Pour sor - tir de leurs

f Ha!

f Ha!

f Ha!

f *p*

R. grif - fes; Ils croy-aient à leur gré, (Même jeu) Nous t'nir, je t'en souhai - te; En

f Ha!

f Ha!

f Ha!

f *p*

R. ba - taillon car - ré (Même jeu) Nous fai - sons notr' re - trai - te, Mais

f Ha!

f Ha!

f Ha!

f *p*

R. pen - dant que dans l'om - bre Nous dé - campions viv'ment, Dans

R. un bois, la nuit sombre nous surprend. Fuy_ant ces bons a_

Sop. CLAUD. (Même jeu) *f* Ha! ha!

Ténors. *f* Ha! ha!

Basses. CLAMP. *f* Ha! ha!

f *p*

(Montrant Claudine)

R. _pô_tres. Tous deux nous nous trouvons Sé_pa_rés d'nos trois au_tres Compa_

CLAUD. *mf* Tous deux nous nous trou_vons Sé_pa_

R. *mf* _gnons, d'nos compa_gnons Tous deux nous nous trou_vons Sé_pa_

Sop. *p* la la la la

Ténors. *p* la la la la

Basses. CLAMP. *p* la la la la

C. -rés d'nos com - pa - gnons, d'nos trois com - pa - gnons Nous

R. -rés d'nos com - pa - gnons, d'nos trois com - pa - gnons Nous

cresc.

la la la la la la

la la la la la la

la la la la la la

cre - - scen -

f

C. nous trou - vons Sé - pa - rés, sé - pa - rés de nos trois compa - gnons.

R. nous trou - vons Sé - pa - rés, sé - pa - rés de nos trois compa - gnons.

la la la la la la la la la la la

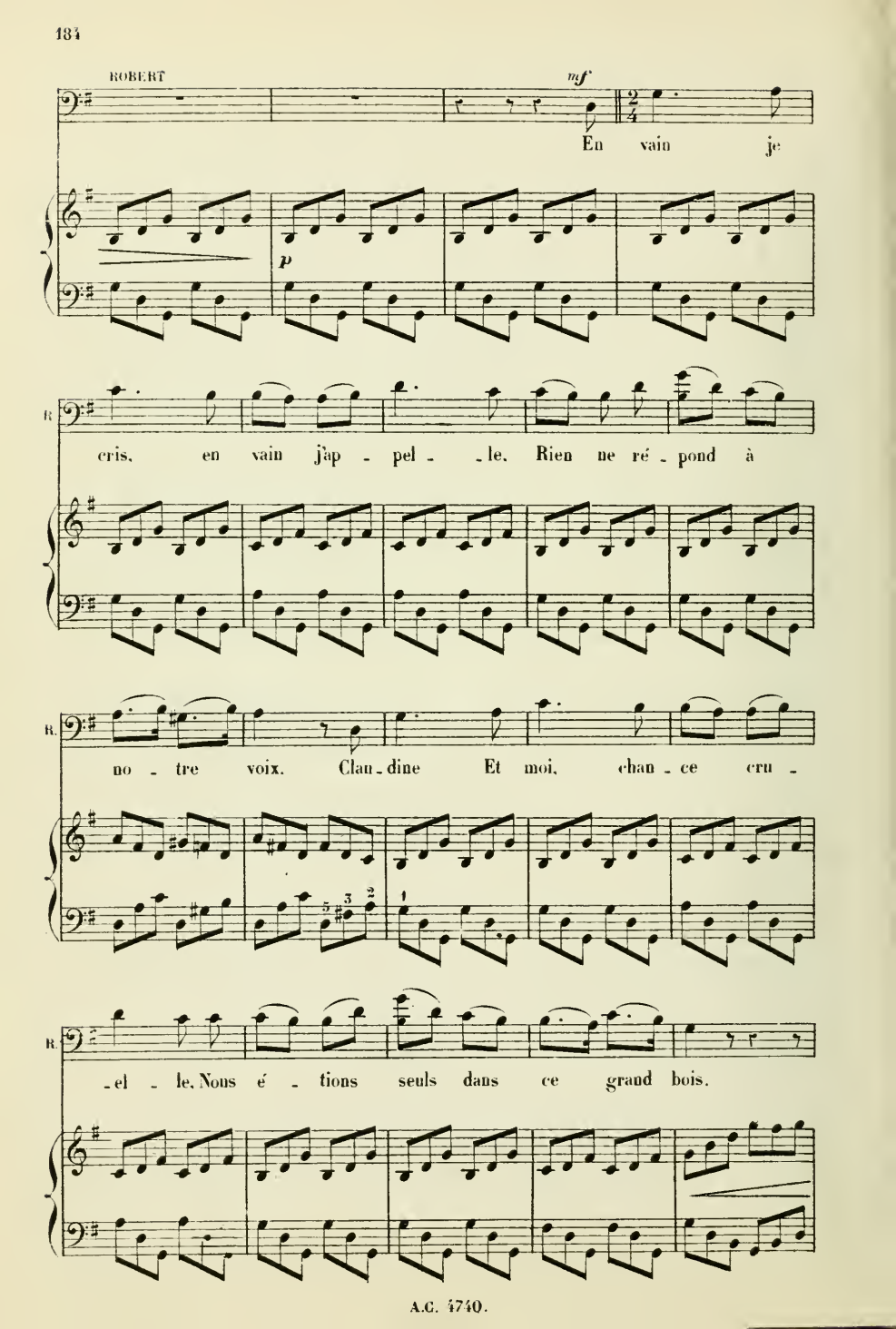
la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la

- - do - -

f

dim.


ROBERT
mf
En vain je
p
R.
cris, en vain j'ap - pel - - le. Rien ne ré - pond à
R.
no - tre voix. Clau - dine Et moi, chan - ce cru -
R.
- el - le, Nous é - tions seuls dans ce grand bois.

R. Mais le matin, Voy - ez l'a - ven - tu - re, Voi - là qu'une voi-

(Pendant ces 4 mesures Clampas et les Choeurs agitent leurs Tamb.)

R. - tu - re Vient à passer; D'vant nous ell' s'ar - rê - te, Clan-

(Même jeu)

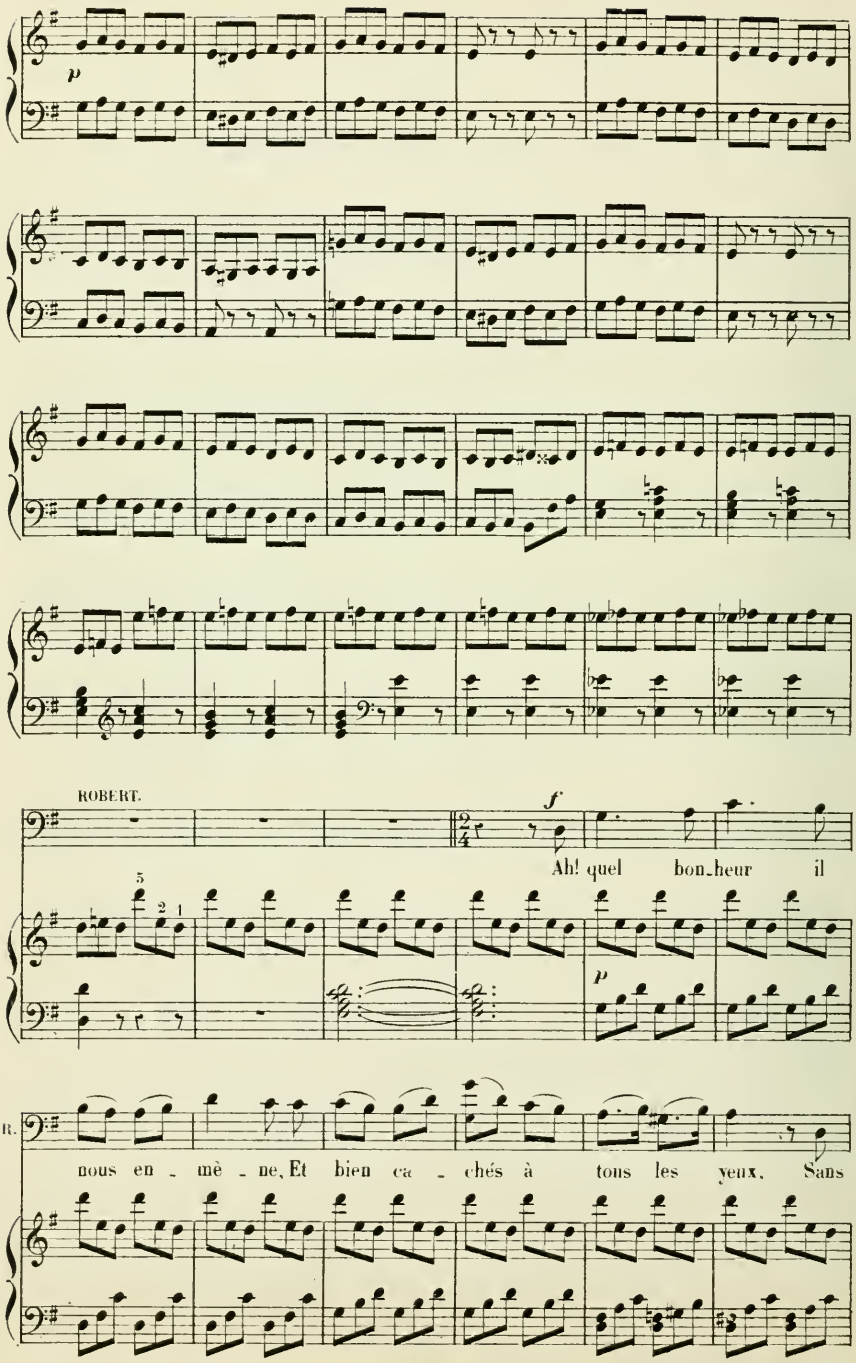
R. - din' lève la tê - te, Deux cris s'échapp'nt: Mon on - cle! ma

(Même jeu)

R. niè - ce! Deux cris d'al - lé - gres - se... C'était Clampas!

(Même jeu pendant ces 4 mesures et la musique de scène qui suit)

(La Patrouille vient faire sa ronde)



R. craint' qu'i - ci l'on nous sur - pren - ne. Dans Milan nous voi - là, nous

avec les 1ES Ténors.

R. voi - là tous deux!

(Tout le monde agite les Tamb. jusqu'à la fin du Chœur.)

Sop. CLAUD. *f* Ah! quel bon - heur il les en - nous

Ténors. *f* Ah! quel bon - heur il les en - nous

Basses. CLAMP. *f* Ah! quel bon - heur il les en -

f

- mè - ne, Et bien ca - chés à tous les yeux, Sans

- mè - ne, Et bien ca - chés à tous les yeux, Sans

- mè - ne, Et bien ca - chés à tous les yeux, Sans

craint' qu'i - ci l'on vous sur - pren - ne, Dans Mi - lan

nous

craint' qu'i - ci l'on vous sur - pren - ne, Dans Mi - lan

nous

craint' qu'i - ci l'on vous sur - pren - ne, Dans Mi - lan

CLAUD.

nous voi - là tous deux, tous deux. Oui, dans Mi - lan, oui, dans Mi -

ROBERT.

nous voi - là tous deux, tous deux. Oui, dans Mi - lan, oui, dans Mi -

p

les voi - là tous deux, tous deux. la la la

p

les voi - là tous deux, tous deux. la la la

p

les voi - là tous deux, tous deux. la la la

p

C. _lan nous voi _ là ca_chés tous les deux, Oui dans Mi _ lan, oui, dans Mi _ lan nous voi _ là

R. _lan nous voi _ là ca_chés tous les deux, Oui dans Mi _ lan, oui, dans Mi _ lan nous voi _ là

la la la Oui, tous les deux, la la la la la

la la la Oui, tous les deux, la la la la la

la la la Oui, tous les deux, la la la la la

C. ca_chés tous les deux, Sans crainte qu'i _ ci l'on nous surprenne, Dans Mi _ lan nous voilà tous

R. ca_chés tous les deux, Sans crainte qu'i _ ci l'on nous surprenne, Dans Mi _ lan nous voilà tous

la Oui, tous les deux, Sans crainte qu'i _ ci l'on vous surprenne, Dans Mi _ lan les voilà tous

la Oui, tous les deux, Sans crainte qu'i _ ci l'on vous surprenne, Dans Mi _ lan les voilà tous

la Oui, tous les deux, Sans crainte qu'i _ ci l'on vous surprenne, Dans Mi _ lan les voilà tous

C.

deux. Et bien cachés à tous les yeux. Et bien cachés à tous les yeux. Dans Milan nous voilà tous

R.

deux. Et bien cachés à tous les yeux. Et bien cachés à tous les yeux. Dans Milan nous voilà tous

deux. Et bien cachés à tous les yeux. Et bien cachés à tous les yeux. Dans Milan les voilà tous

deux. Et bien cachés à tous les yeux. Et bien cachés à tous les yeux. Dans Milan les voilà tous

deux. Et bien cachés à tous les yeux. Et bien cachés à tous les yeux. Dans Milan les voilà tous

C.

deux, oui, _____ tous deux.

R.

deux, oui. _____ tous deux.

deux, oui. _____ tous deux.

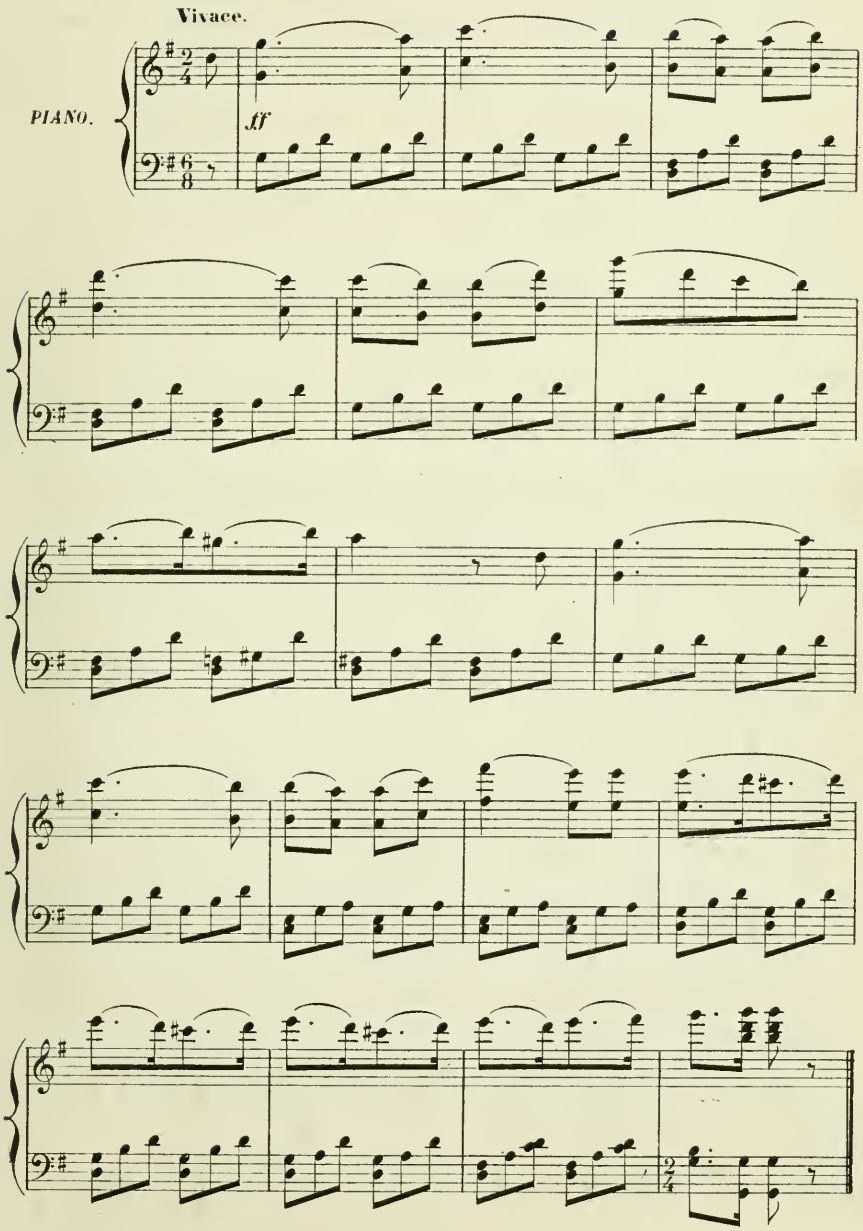
deux, oui. _____ tous deux.

deux, oui, _____ tous deux.

ff

SORTIE

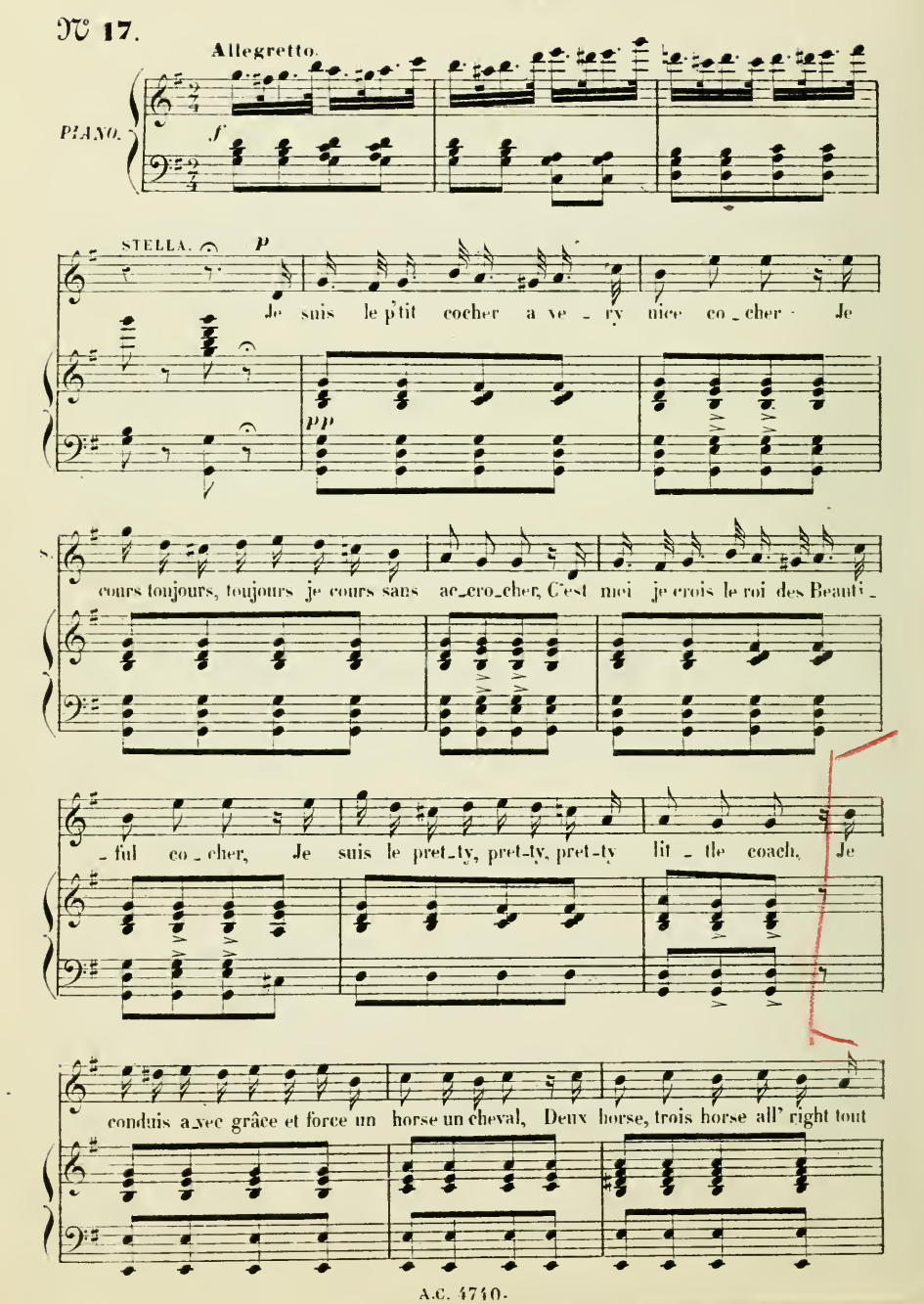
N° 16bis



GIGUE

STELLA, GRIOLET, LE DUC, MONTHABOR.

N° 17.



S. m'est é - gal, Aou naou jamais j'nai fait u - ne seul' chut' Aou naou Je

S. suis a_droit yes a_vec moi ja - mais d'eul - but' Je con_duis break dog-cart mail-

tr

S. coach Brougham lau_dau but sta - ge coach Je con_duis break dog-cart mail-

tr

S. coach Hausome phaéton cab hock nay coach Brougham dog cart cab et mail-

cre - - scen - -

cre - - scen - -

S. - - do coach Brougham dog-cart cab et mail - coach Aou yes, aou yes, aou yes, aou

dim.

- do

f p

dim. p

S. yes, aou yes, aou yes, aou yes, Je suis le p'tit cocher a ve - ry

pp

S. nice co - cher Je cours tou - jours, tou - jours je cours sans

S. ac - cro - cher, C'est moi je crois le roi des Beau - ti - ful co - cher Je

p

S. suis le pret - ty, pret - ty, pret - ty lit - tle coach Je suis le p'tit cocher a ve - ry

GRIOLET, LE DUC. p

Oui c'est le p'tit cocher a ve - ry

MONTH. p

Oui c'est le p'tit cocher a ve - ry

p

S. nice co_cher Je cours tou_jours, toujours, je cours sans ac_cro_cher C'est

G. le D. nice co_cher Il court tou_jours, toujours, il court sans ac_cro_cher C'est

M. nice co_cher Il court tou_jours, toujours, il court sans ac_cro_cher C'est

S. moi je crois le roi des Beau_ti_ful co_cher Je

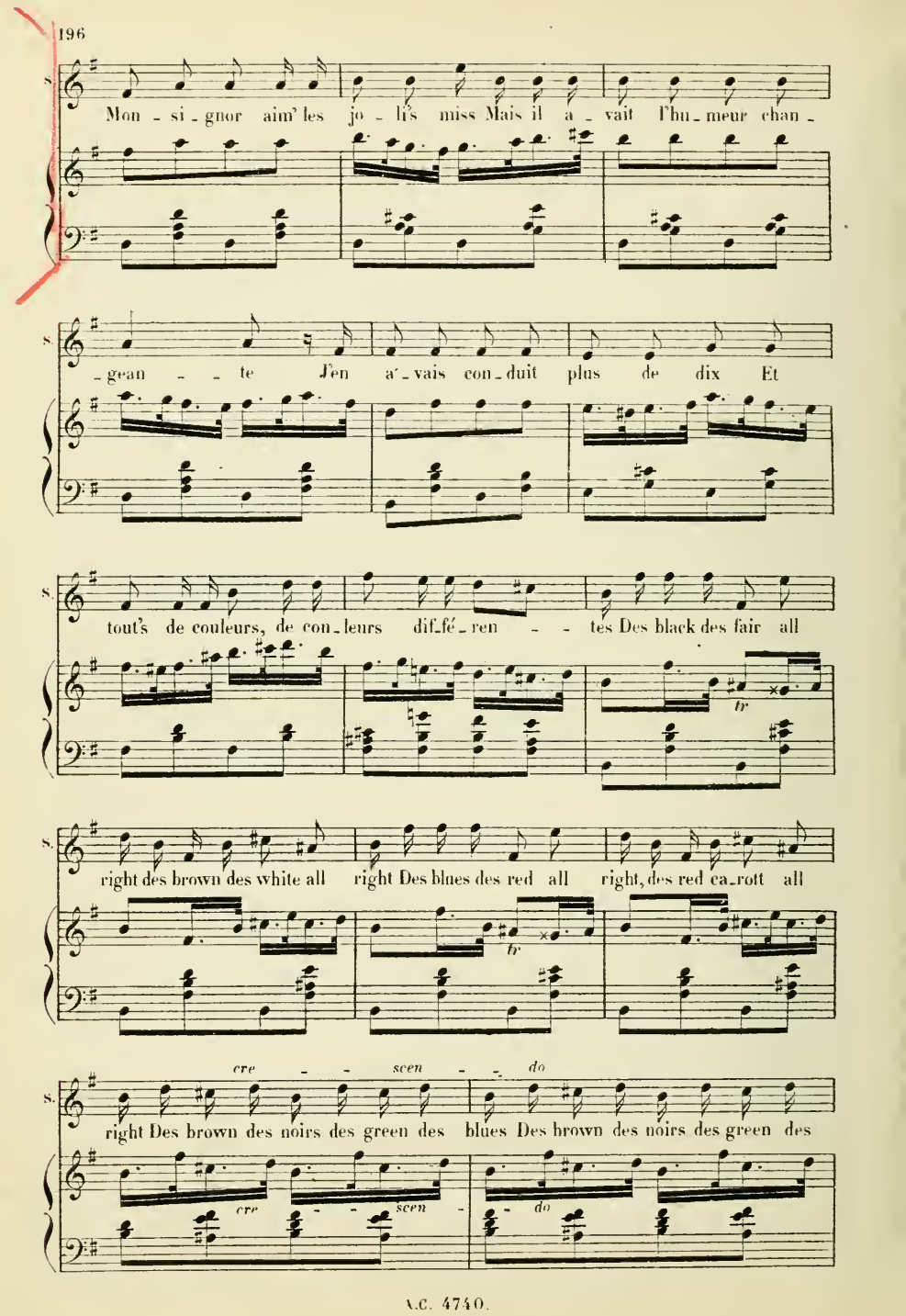
G. le D. lui je crois le roi des Beau_ti_ful co_cher Oui

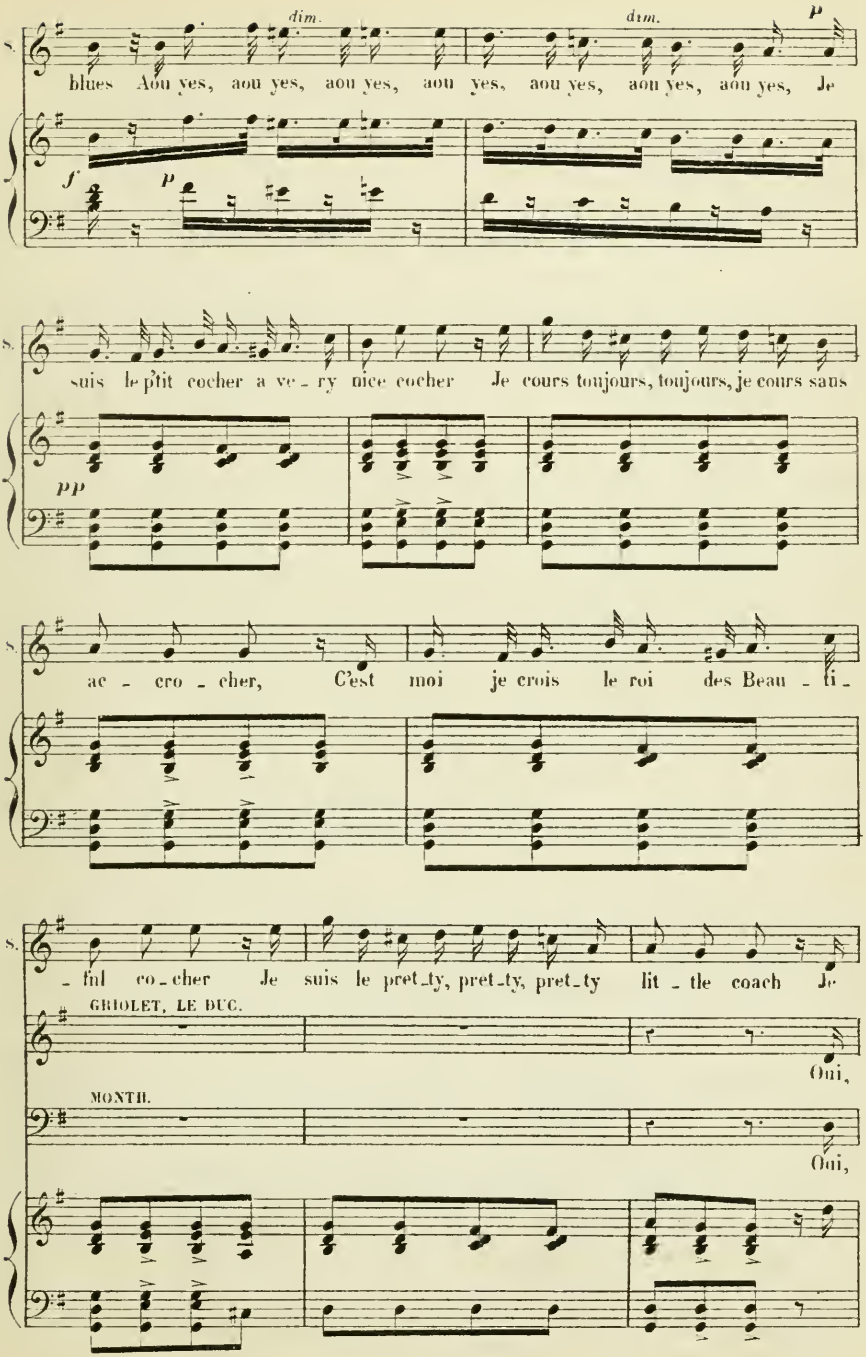
M. lui je crois le roi des Beau_ti_ful co_cher Oui

S. suis le pret_ty, pret_ty, pret_ty lit_tle coach

G. le D. c'est le pret_ty, pret_ty, pret_ty lit_tle coach

M. c'est le pret_ty, pret_ty, pret_ty lit_tle coach


S.
Mon - si - gnor aim' les jo - li's miss Mais il a - vait l'hu - meur chan -
- gean - - te J'en a' - vais con - duit plus de dix Et
tout's de couleurs, de con - leurs dif - fé - ren - - tes Des black des fair all
tr
right des brown des white all right Des blues des red all right, des red ca - rott all
tr
cre - - scen - - do
right Des brown des noirs des green des blues Des brown des noirs des green des
cre - - scen - - do


dim.
dim.
p
blues Aou yes, aou yes, aou yes, aou yes, aou yes, aou yes, aou yes, Je
f
p
suis le p'tit cocher a ve - ry nice cocher Je cours toujours, toujours, je cours sans
pp
ac - cro - cher, C'est moi je crois le roi des Beau - ti -
- ful co - cher Je suis le pret - ty, pret - ty, pret - ty lit - tle coach Je
GRIOLET, LE DUC.
Oui,
MONTH.
Oui,

S. suis le p'tit cocher a ve-ry nice co_cher Je cours toujours, toujours, je cours sans

G. le D. c'est le p'tit cocher a ve-ry nice co_cher Il court toujours, toujours, il court sans

M. c'est le p'tit cocher a ve-ry nice co_cher Il court toujours, toujours, il court sans

S. ac_cro_cher C'est moi je crois le roi des Beau_ti_ful co_cher Le

G. le D. ac_cro_cher C'est lui je crois le roi des Beau_ti_ful co_cher Le

M. ac_cro_cher C'est lui je crois le roi des Beau_ti_ful co_cher Le

S. roi de tous les p'tits co_chers!

G. le D. roi de tous les p'tits co_chers!

M. roi de tous les p'tits co_chers!

QUATUOR

N° 18.

Allegro.

STELLA. — Oui ce sont vos a-

GRIOLET. — Oui ce sont vos a-

ROBERT. — Quoi c'est vous mes a-

MONTHABOR. — Oui ce sont vos a-

PIANO. — Allegro. (On parle) pp f p

rit. a Tempo.

S. — -mis Quel bon-heur! quel-le chan-ce! Plus d'en-nuis de souf-fran-ce, Nous voi-

G. — -mis Quel bon-heur! quel-le chan-ce! Plus d'en-nuis de souf-fran-ce, Nous voi-

R. — -mis Quel bon-heur! quel-le chan-ce! Plus d'en-nuis de souf-fran-ce, Nous voi-

M. — -mis Quel bon-heur! quel-le chan-ce! Plus d'en-nuis de souf-fran-ce, Nous voi-

rit. a Tempo.

S. – là ré – u – nis Oui, ce sont vos a – mis Quel bon_heur! quel le

G. – là ré – u – nis Oui, ce sont vos a – mis Quel bon – heur! quel_le

B. – là ré – u – nis Quoi c'est vous mes a – mis Quel bon_heur! quel_le

M. – là ré – u – nis Oui, ce sont vos a – mis Quel bon – heur! quel_le

rit.

a Tempo.

cresc.

S. chan_ce! Plus d'en – nuis, de souf – fran_ce, Plus d'en – nuis, de souf – fran_ce! Nous voi_

G. chan_ce! Plus d'en_nuis, de souf – fran_ce, Plus d'en_nuis, de souf – fran_ce! Nous voi_

B. chan_ce! Plus d'en_nuis, de souf – fran_ce, Plus d'en_nuis, de souf – fran_ce! Nous voi_

M. chan_ce! Plus d'en_nuis, de souf – fran_ce, Plus d'en_nuis, de souf – fran_ce! Nous voi_

a Tempo.

cresc.

S. *f* *sans ralentir.*
_là ré_u_nis Nous voi_là ré_u_nis

G. *f*
_là ré_u_nis Nous voi_là ré_u_nis

R. *f*
_là ré_u_nis Nous voi_là ré_u_nis Non, plus de chagrin, plus de

M. *f*
_là ré_u_nis Nous voi_là ré_u_nis

f *sans ralentir.* *Pleggieramente.*

R.
pei_ne, Je vous re_vois chè_re Stel_la

M.
Al_lons, en_tre vous pas de

STELLA. *rit.*
Ça devrait

R.
Quoi vous per_met_tri_ez ce_la?

M.
gè_ne Et sur vo_tre cœur pressez la

rit.

S. GRIOLET.

ê_tre fait dé_jà, Il faut o_bé_ir à pa_pa Ça s'est bat_

G

_tu dans vingt ba_tailles Et c'est ti_mid'comprend-on ça!

MONTH.

Maint'nant l'bai_ser des fi_an_

ROBERT.

Quoi vous per_met_tri_ez ce_

M.

_çailles Al_lons mill' bomb's em_bras_se la

STELLA. *rit.*

Ça de_vrait ê_tre fait dé_jà Il faut o_bé_ir à pa_pa

(Robert embrasse Stella)

R.

_la?

suivez. *rit.*

Tempo. rit. a Tempo.

S. p Oui, ce sont vos a - mis Quel bon_heur! quel_le chan_ce! Plus d'en_

GRIOLET. rit.

p Oui, ce sont vos a - mis Quel bon_ heur! quel_le chan_ce! Plus d'en_

B. rit.

p Quoi c'est vous mes a - mis Quel bon_ heur! quel_le chan_ce! Plus d'en_

MONTH. rit.

p Oui, ce sont vos a - mis Quel bon_heur! quel_le chan_ce! Plus d'en_

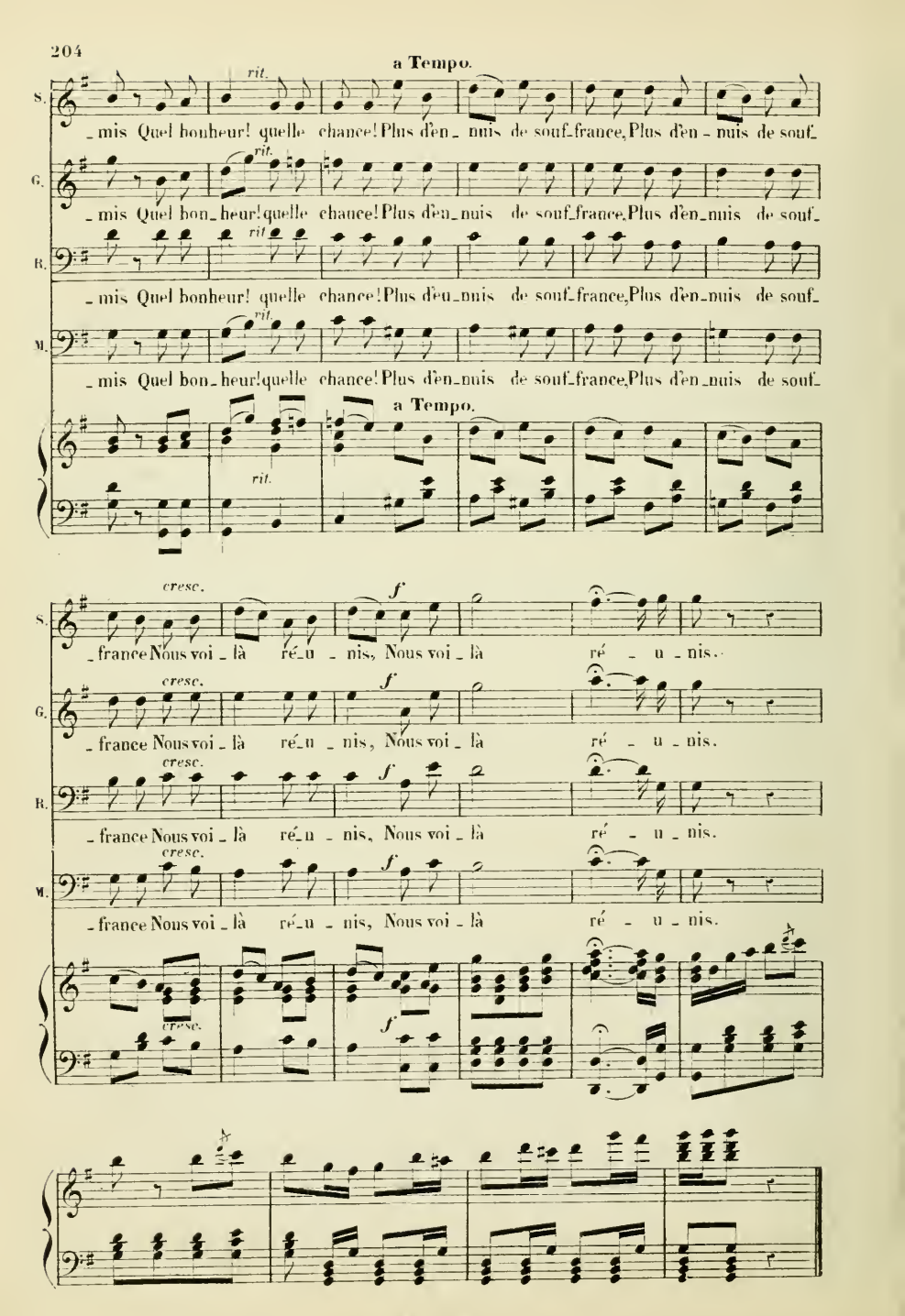
Tempo. rit. a Tempo.

S. _nuis de souf_ fran_ce, Nous voi - là ré - u - nis Oui, ce sont vos a -

G. _nuis de souf_ fran_ce, Nous voi - là ré - u - nis Oui, ce sont vos a -

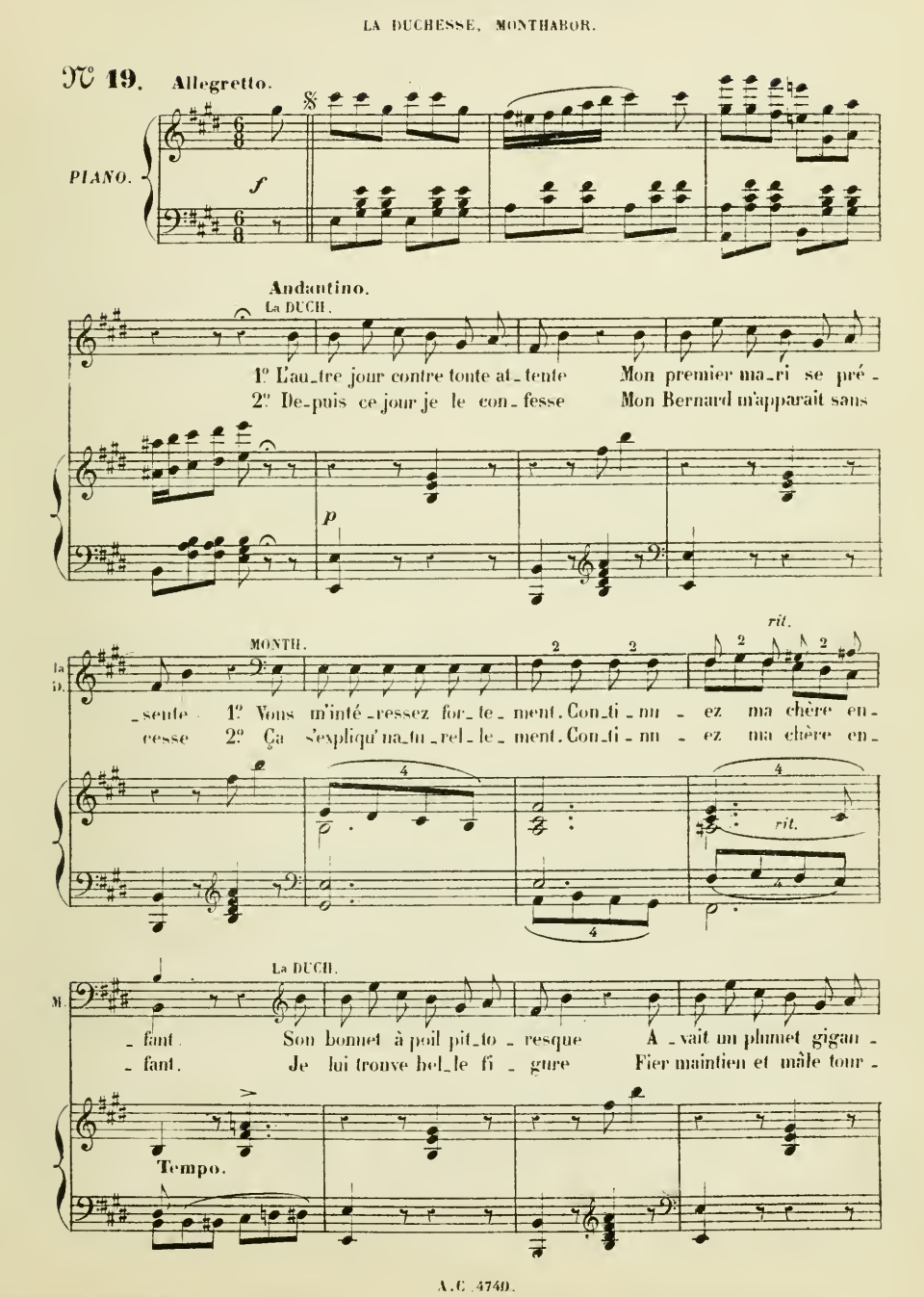
B. _nuis de souf_ fran_ce, Nous voi - là ré - u - nis Quoi c'est vous mes a -

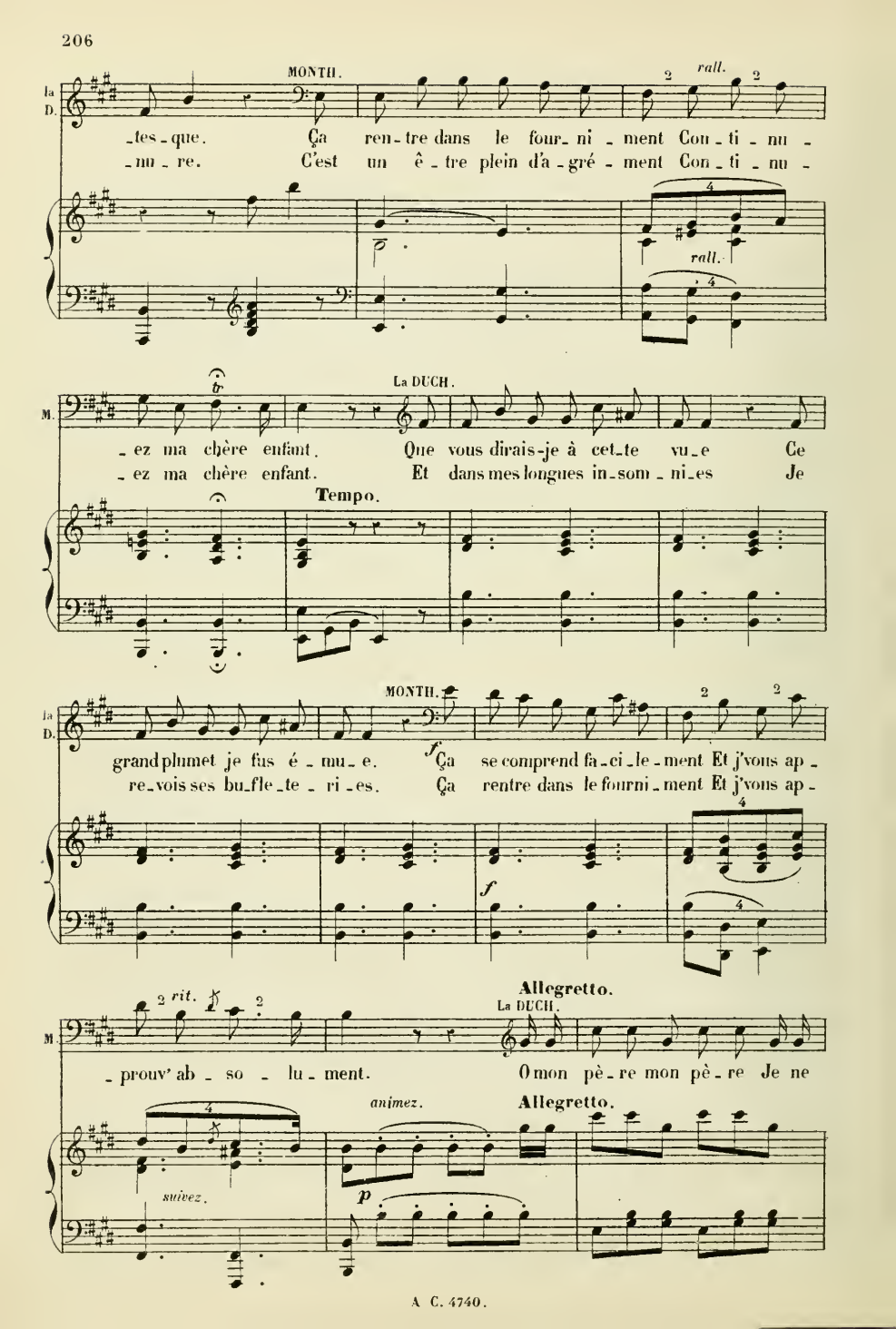
M. _nuis de souf_ fran_ce, Nous voi - là ré - u - nis Oui, ce sont vos a -


a Tempo.
rit.
S.
_mis Quel bonheur! quelle chance! Plus d'en_nuis de souf_france, Plus d'en_nuis de souf_
G.
_mis Quel bon_heur! quelle chance! Plus d'en_nuis de souf_france, Plus d'en_nuis de souf_
R.
_mis Quel bonheur! quelle chance! Plus d'en_nuis de souf_france, Plus d'en_nuis de souf_
M.
_mis Quel bon_heur! quelle chance! Plus d'en_nuis de souf_france, Plus d'en_nuis de souf_
a Tempo.
cresc.
f
_france Nous voi_là ré_u_nis, Nous voi_là ré_u_nis.
_france Nous voi_là ré_u_nis, Nous voi_là ré_u_nis.
_france Nous voi_là ré_u_nis, Nous voi_là ré_u_nis.
_france Nous voi_là ré_u_nis, Nous voi_là ré_u_nis.

DUO DE LA CONFESSION.

LA DUCHESSE, MONTHABOR.




MONTH.
rall.
la D.
-tes-que. Ça ren-tre dans le four-ni-ment Con-ti-nu-
-nu-re. C'est un ê-tre plein d'a-gré-ment Con-ti-nu-
rall.
La DUCH.
M.
-ez ma chère enfant. Que vous dirais-je à cet-te vu-e Ce
-ez ma chère enfant. Et dans mes longues in-som-ni-es Je
Tempo.
MONTH.
la D.
grand plumet je fus é-mu-e. Ça se comprend fa-ci-le-ment Et j'vous ap-
re-vois ses bu-fle-te-ri-es. Ça rentre dans le fourni-ment Et j'vous ap-
f
f
rit.
Allegretto.
La DUCH.
M.
-prouv' ab-so-lu-ment. O mon pè-re mon pè-re Je ne
animez.
Allegretto.
suivez.
p

la D.

pen-se qu'à lui, Voyez-vous j'ai beau faire C'est un re-ve-nez-y. Voyez-

la D.

-vous j'ai beau fai-re, Voyez-vous j'ai beau fai-re, C'est

MONTH.

Je le comprends ma chè-re, Je le comprends ma chè-re, C'est

la D.

rall. molto.

un re-ve-nez-y, C'est un re-ve-nez-y.

M.

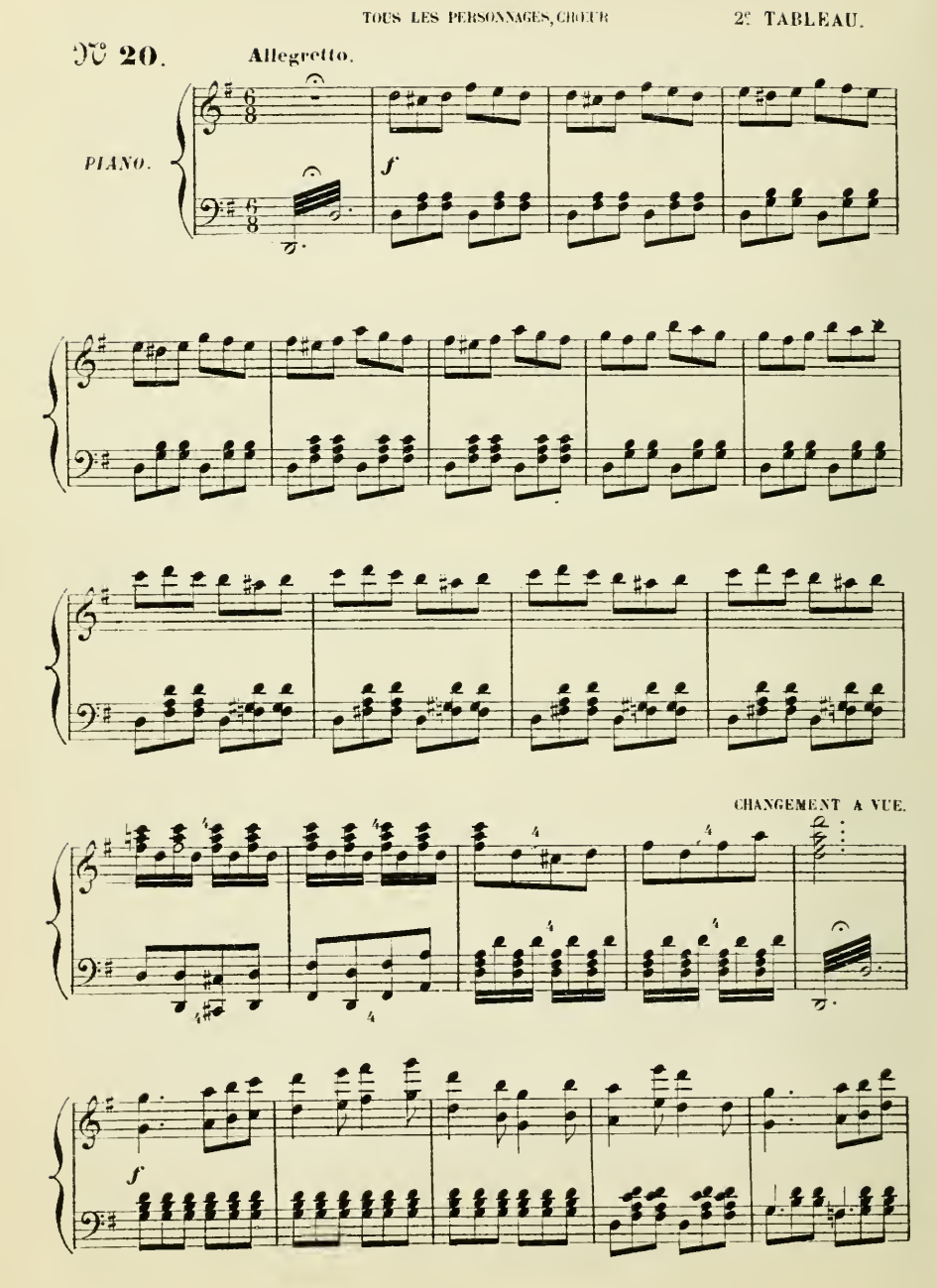
rall. molto.

un re-ve-nez-y, C'est un re-ve-nez-y.

rall. molto. *sf* 1.º Tempo. *f*

FINAL

TOUS LES PERSONNAGES, CHŒUR — 2e TABLEAU.



Sop.

Ténors.

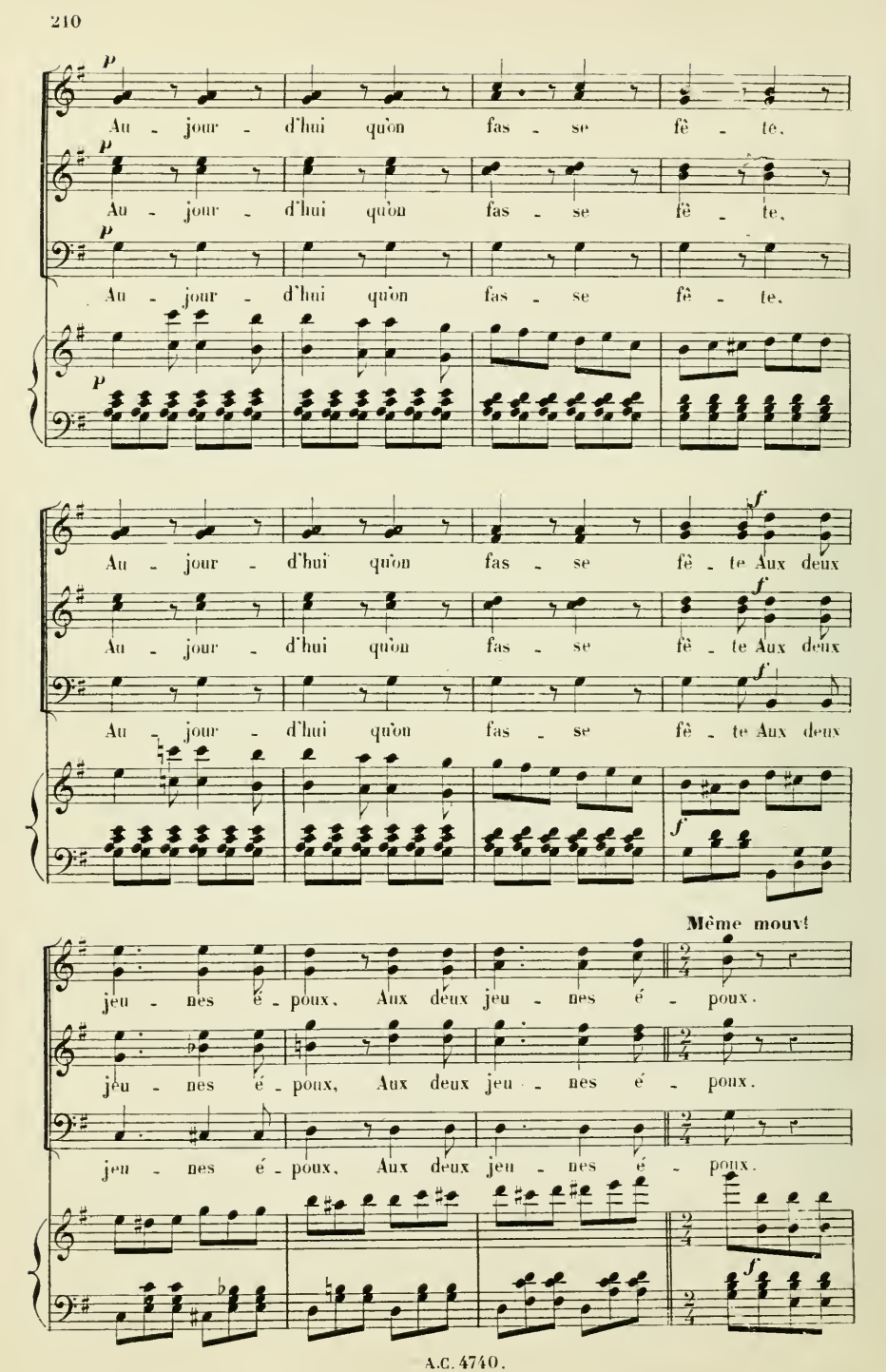
Basses.

f

Un

ma - ri - ag' s'ap - prê - te. Qu'i - ci chacun de nous Au -

- jour - d'hui fas - se fê - te Aux deux jeunes é - poux.


p
Au - jour - d'hui qu'on fas - se fê - te.
Au - jour - d'hui qu'on fas - se fê - te.
Au - jour - d'hui qu'on fas - se fê - te.
f
Au - jour - d'hui qu'on fas - se fê - te Aux deux
Au - jour - d'hui qu'on fas - se fê - te Aux deux
Au - jour - d'hui qu'on fas - se fê - te Aux deux
Même mouv!
jeu - nes é - poux, Aux deux jeu - nes é - poux.
jeu - nes é - poux, Aux deux jeu - nes é - poux.
jeu - nes é - poux, Aux deux jeu - nes é - poux.

CLAMPAS.

Sa - vez vous la nou - vel - le Qu'on ré - pè - te tout

p

Cl

bas? On

Sop. p

Non, par - lez! qu'elle est el - le? Nous ne le savons pas.

Ténors. p

Non, par - lez! qu'elle est el - le? Nous ne le savons pas.

Basses. p

Non, par - lez! qu'elle est el - le? Nous ne le savons pas.

Cl

dit que sur la rou - te Les Français s'ap - pro - chant, Vont

Cl

a - vant peu sans dou - te, Pé - né - trer dans Mi -

Cl. -lan Chut! prenez

Sop. *f* Qu'ils vien-nent qu'ils vien-nent on les at-tend.

Ténors. *f* Qu'ils vien-nent qu'ils vien-nent on les at-tend.

Basses. *f* Qu'ils vien-nent qu'ils vien-nent on les at-tend.

f *p*

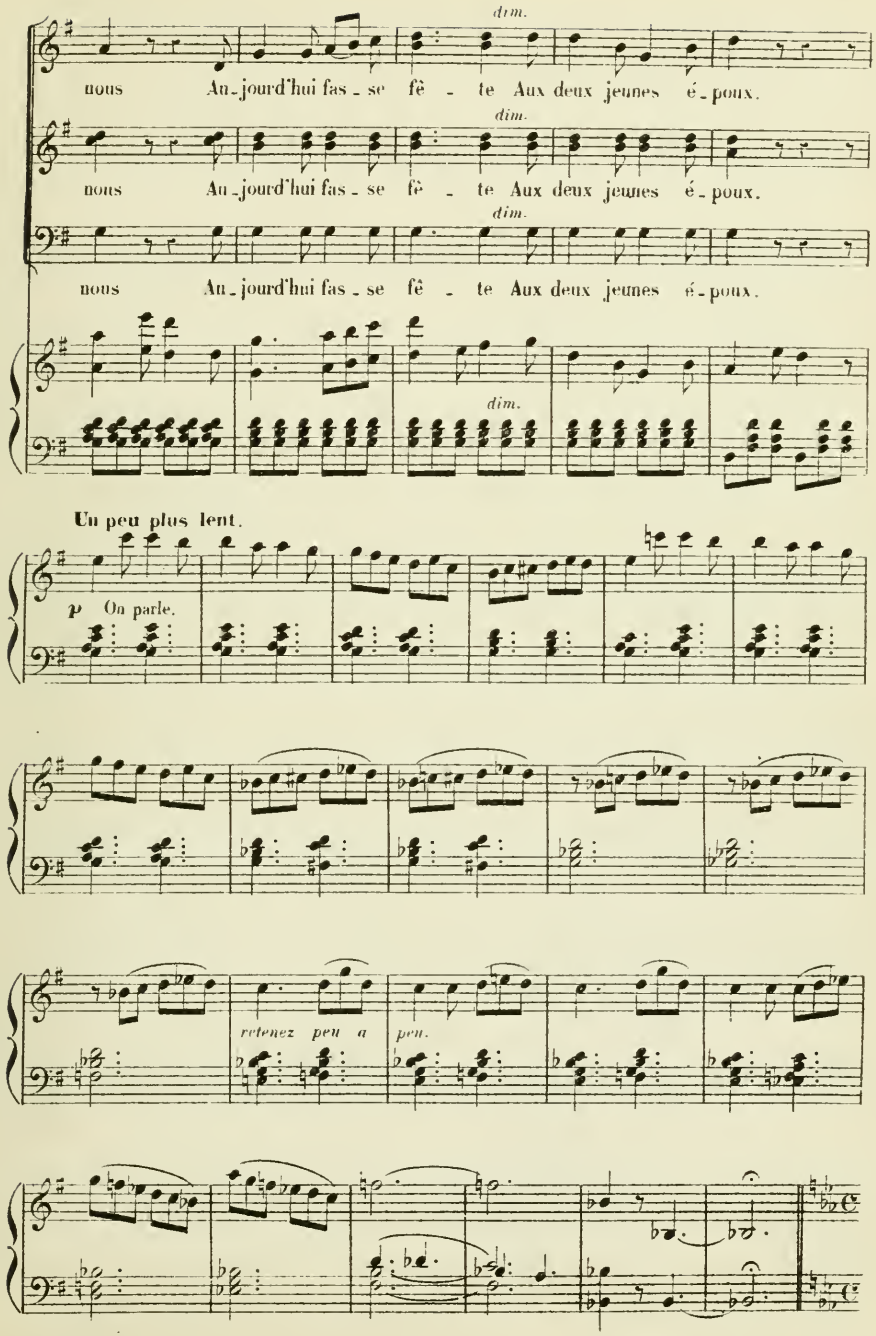
Cl. garde! Et taisez vous on nous re-garde, Sé-parons nous.

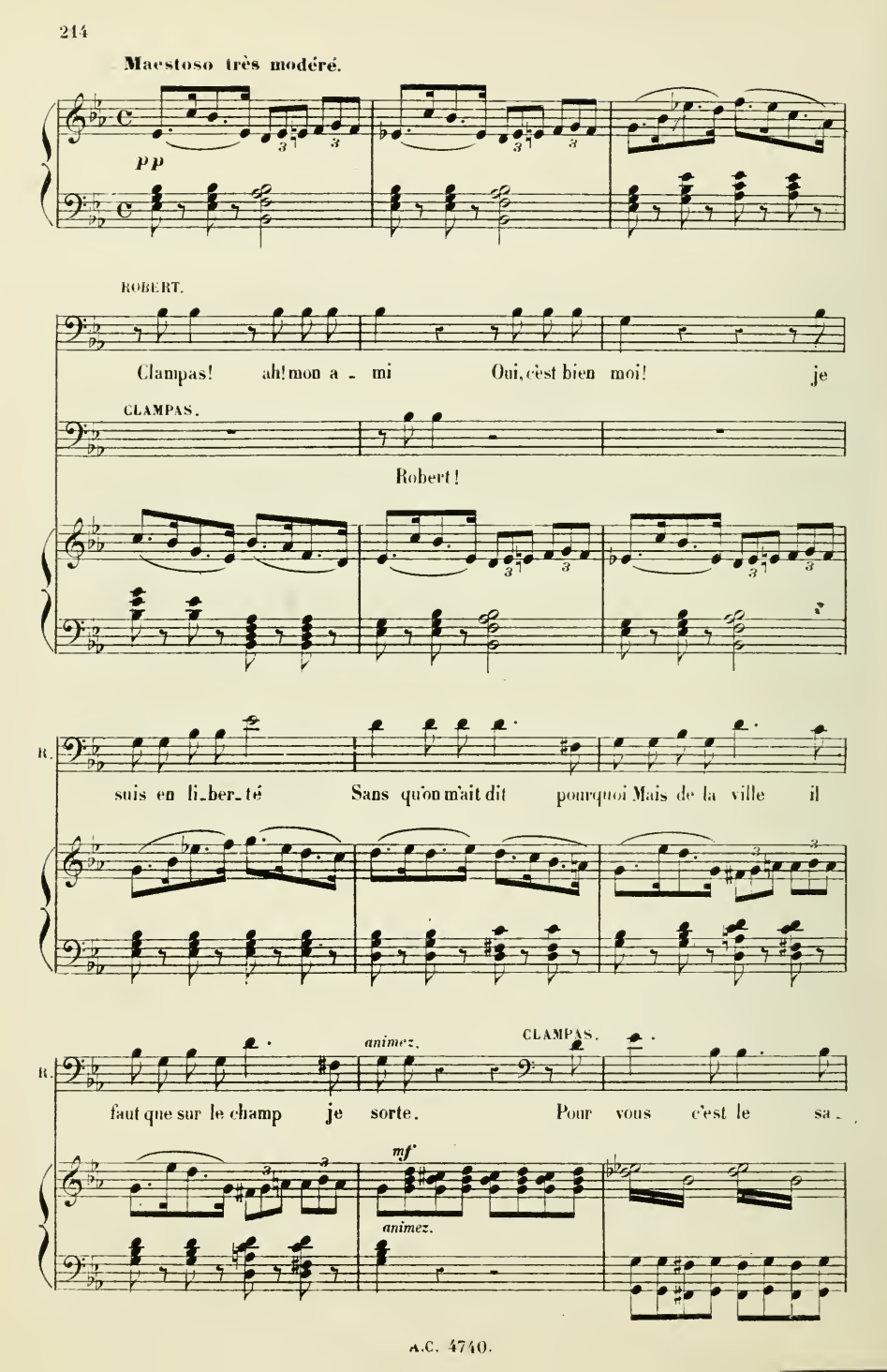
f

Sop. *f* Un ma-riag' s'ap-prê-te, Qu'i-ci chacun de

Ténors. *f* Un ma-riag' s'ap-prê-te, Qu'i-ci chacun de

Basses. *f* Un ma-riag' s'ap-prê-te, Qu'i-ci chacun de


dim.
nous Au-jourd'hui fas-se fê-te Aux deux jeunes é-poux.
dim.
nous Au-jourd'hui fas-se fê-te Aux deux jeunes é-poux.
dim.
nous Au-jourd'hui fas-se fê-te Aux deux jeunes é-poux.
dim.
Un peu plus lent.
p On parle.
retenez peu a peu.


Maestoso très modéré.
pp
ROBERT.
Clampas! ah! mon a - mi Oui, c'est bien moi! je
CLAMPAS.
Robert!
R.
suis en li_ber_té Sans qu'on m'ait dit pourquoi Mais de la ville il
R.
faut que sur le champ je sorte.
animez.
CLAMPAS.
Pour vous c'est le sa -
mf
animez.

ROBERT.

Mon sa_lut! que m'impor - - te! Stella qu'en ont ils

C.

_ lut.

R.

fait? Non, non, non, je veux sa_

C.

Je l'i_gno_re! partez! partez!

Allegretto.

R.

_ voir Les cloches écou_tez!

f Cloches sur le Théâtre.

Sop.

A lé-gli-se rendons nous Et suivant l'u-sa-ge Fé-li-citons

Ténors.

A lé-gli-se rendons nous Et suivant l'u-sa-ge Fé-li-citons

Basses.

A lé-gli-se rendons nous Et suivant l'u-sa-ge Fé-li-citons

LA DUCH.

Al-lons, ma

les é-poux De leur ma-ri-a-ge.

les é-poux De leur ma-ri-a-ge.

les é-poux De leur ma-ri-a-ge.

p

la D.

ROBERT.

fil-le, al-lons Stel-la. Stella dit-el-le ah! la voi-

R.

là! Oui, je com - prends, on la ma - ri - e Et c'est pour

R.

me sau - ver la vi - e Ar - rê -

f

CLAMPAS. LA DUCH.

R.

- tez Il se perd. Vous vous trompez, je vous le

Sop.

Un Fran - çais!

Ténors.

Un Fran - çais!

Basses.

Un Fran - çais!

mf *p*

ROBERT.

la D.

ju - re! Eh bien? je veux voir sa fi -

f

R. -gu - re. Claudi - ne CLAUD. Le pot aux ros's est décou -

p

C. - vert. Le pot aux ros's est décou - vert.

Sop. Qu'ai - je vu là Ce n'est pas Stel -

Ténors. Qu'ai - je vu là Ce n'est pas Stel -

Basses. Qu'ai - je vu là Ce n'est pas Stel -

C. (à Robert) Que le bon

- la Qu'ai - je vu là Ce n'est pas Stel - la.

- la Qu'ai - je vu là Ce n'est pas Stel - la.

- la Qu'ai - je vu là Ce n'est pas Stel - la.

C. Dieu vous pa-ta-fio-le je vous croy-ais bien loin d'i-

C. -ci Et j'al-lais sonte-nir mon rô-le jusqu'au mo-

rit.

rit.

C. -ment de di-re oui.

LE DUC. Qu'on les sai-sis-se sur le

f

le D. champ Et qu'on les pu-nisse à l'ins-tant.

Ténors. *mf* Non.

Basses. *mf* Non.

p

ROBERT.

Amis, mer - ci! je dois me

non, nous saurons les dé - fen - dre.

non, nous saurons les dé - fen - dre.

R.

LE DUC.

ren - dre Vite en pri - son.

LA DUCH.

Plus d'es - poir

CLAUD.

Qu'a - vez vous fait là?

ROBERT.

Mon de -

Allegro marziale.

R

- voir.

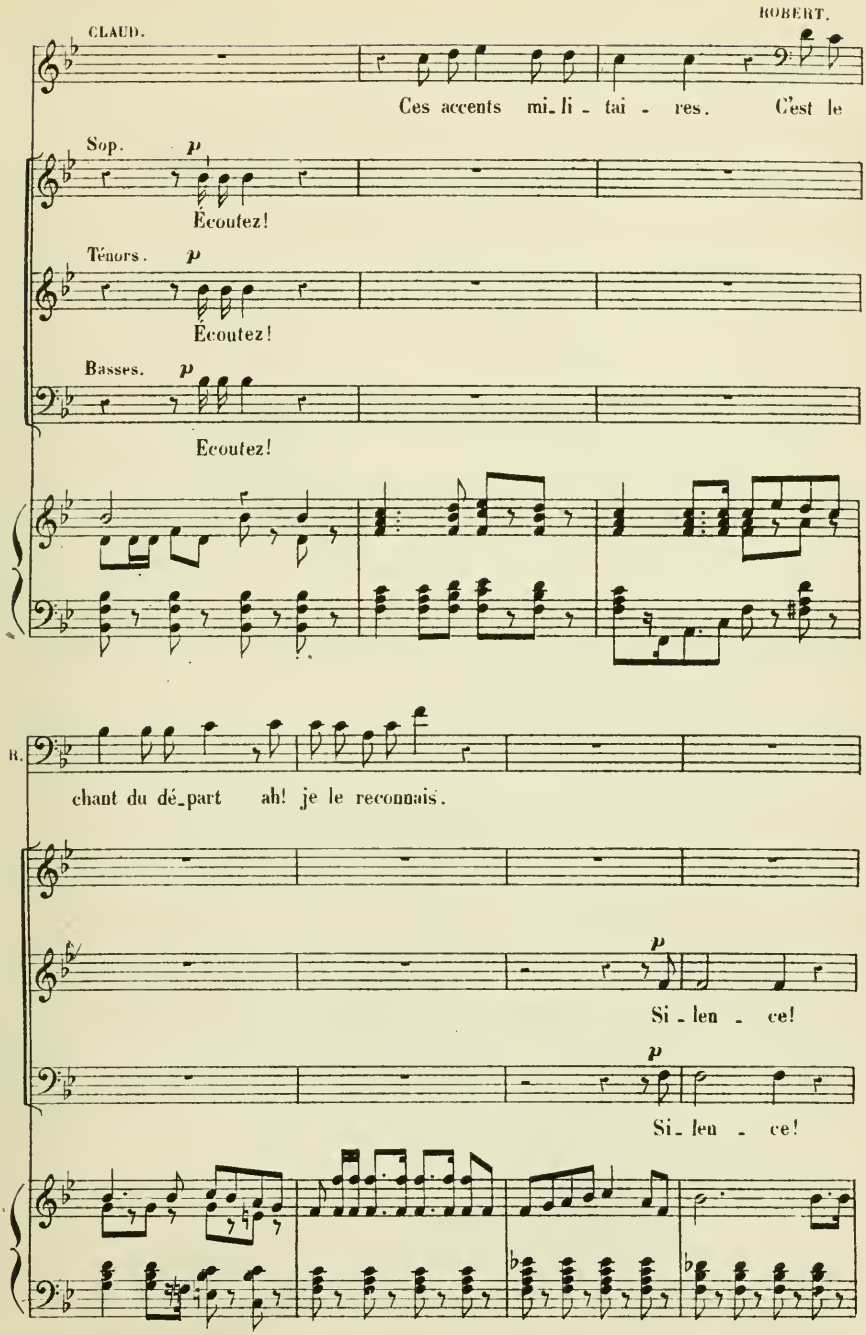
Écoutez!

Allegro marziale.

pp

Tambour.

pp


ROBERT.
CLAUD.
Ces accents mi_li - tai - res. C'est le
Sop.
p
Écoutez!
Ténors.
p
Écoutez!
Basses.
p
Écoutez!
R.
chant du dé_part ah! je le reconnais.
p
Si - len - ce!
p
Si_len - ce!

R.

Ce sont les fran_çais!

Les français nos a_mis, nos

Les français nos a_mis, nos

Les français nos a_mis, nos

frè _ res Comme des sau_veurs i _ ci re_cevons - les.

frè _ res Comme des sau_veurs i _ ci re_cevons - les.

frè _ res Comme des sau_veurs i _ ci re_cevons - les.

cre -

LE DUC.

Eux dans Mi_lan que veut di_re ce_la?

scen

Les voilà! vi_vat! les voi_

Les voilà! vi_vat! les voi_

Les voilà! vi_vat! les voi_

_do.

_là! Vi_vat! vi_vat! vi_vat! les voi_là!

_là! Vi_vat! vi_vat! vi_vat! les voi_là!

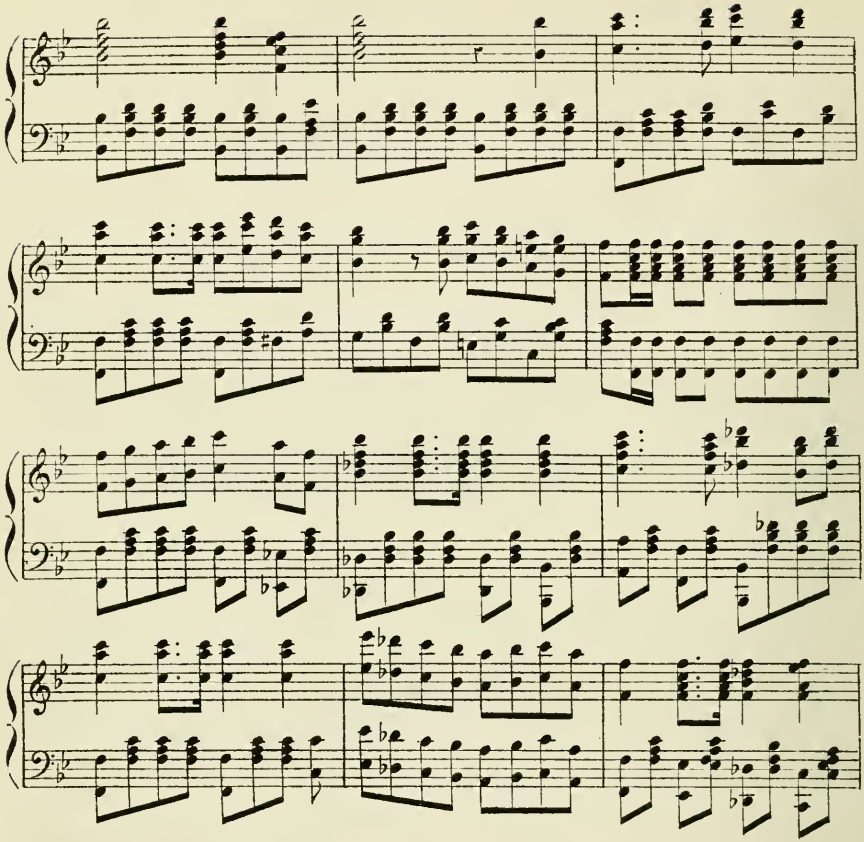
_là! Vi_vat! vi_vat! vi vat! les voi_là!

f

cre_ _ _ scen_ _ _ do.

Fanfare sur le Théâtre avec l'Orchestre.

ff



Sop. TOUS LES PERSONNAGES *f*

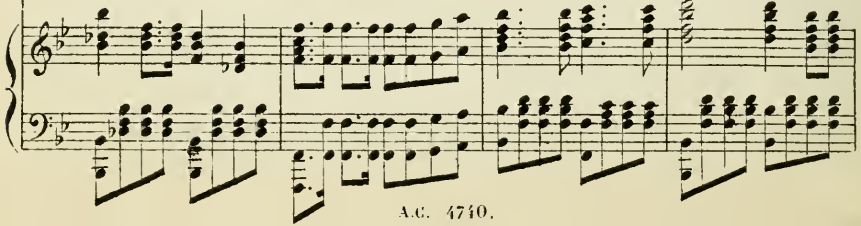
C'est le beau jour de dé - li - vran - ce Nous voy-

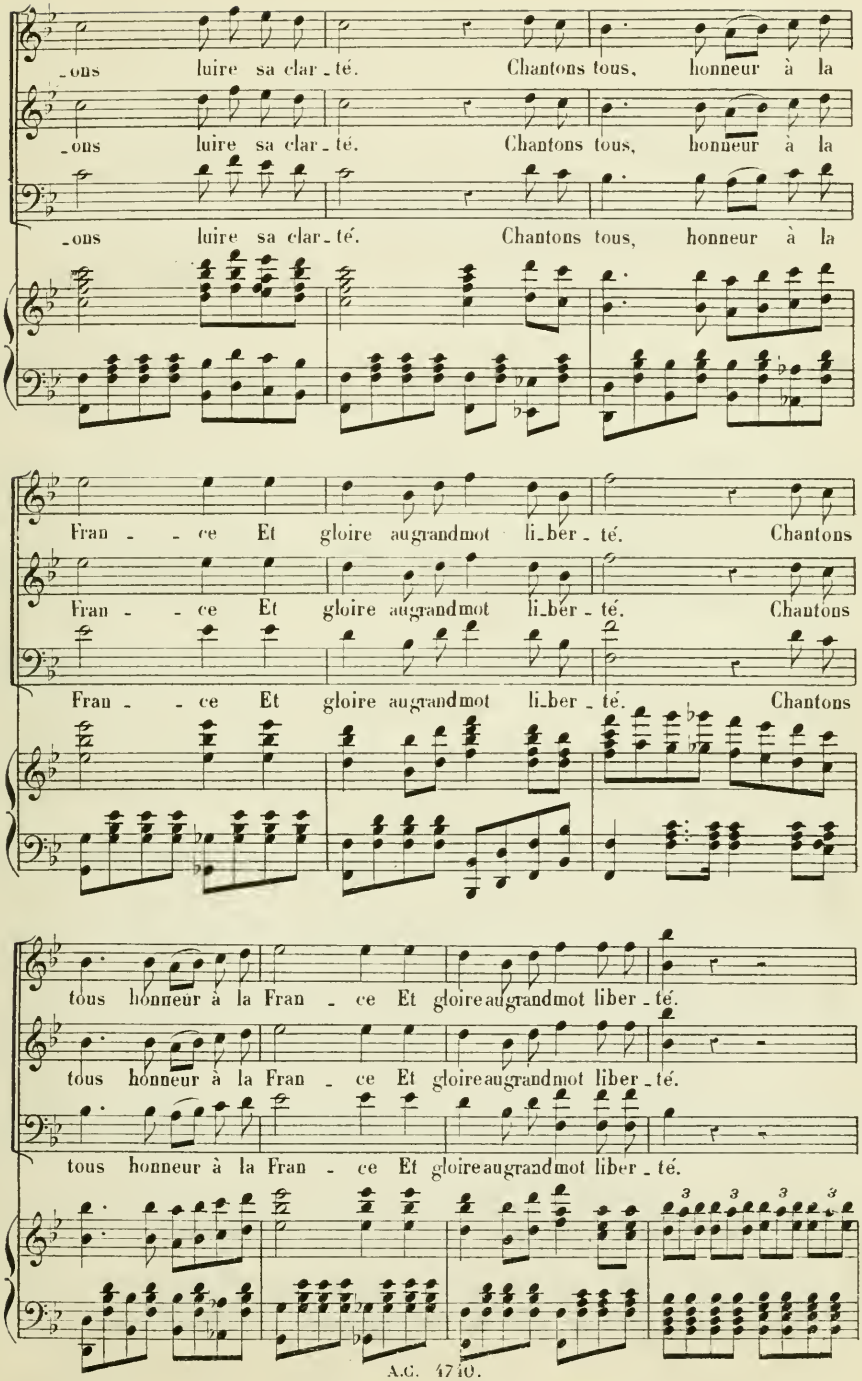
Ténors. *f*

C'est le beau jour de dé - li - vran - ce Nous voy-

Basses. *f*

C'est le beau jour de dé - li - vran - ce Nous voy-




-ons luire sa clar-té. Chantons tous, honneur à la
-ons luire sa clar-té. Chantons tous, honneur à la
-ons luire sa clar-té. Chantons tous, honneur à la
Fran - - ce Et gloire au grand mot li-ber-té. Chantons
Fran - - ce Et gloire au grand mot li-ber-té. Chantons
Fran - - ce Et gloire au grand mot li-ber-té. Chantons
tous honneur à la Fran - ce Et gloire au grand mot liber-té.
tous honneur à la Fran - ce Et gloire au grand mot liber-té.
tous honneur à la Fran - ce Et gloire au grand mot liber-té.

LE DUC.

Il est temps que je fasse Volte -

p

ROBERT.

le D.

-fa-ce. Vi-vent les Fran-çais! Mes amis, je vous at-ten-dais. Dans

STELLA.

Plus de cha-grin dé-sor-

R.

mes bras, quelle i-vres-se, je vous presse!

CLAUD. (à Griolet)

-mais, A vous, Robert, et pour ja-mais. Al-lons, je vois, la chose est

GRIOLET.

C. clai - - re. Il m'aim'ra ja - mais. C'est cer - -

CLAUD.

C. - tain. É - pousez-moi, j'suis votre af - fai - re. Vous avez rai - son, voici ma

Moins vite.

C. main. Voici ma main.

GRIOLET. MONTH.

Voici ma main. Margot n'y a plus qu'n' chose à

Moins vite.

LA DUCH.

Volontiers!

M. fai - re, Marions bien vit' ces deux en - fants.

LE DUC.

Mais. Je suis ru - i - né... les chena -

M. Toi, tu vas te tai - re.

Moderato.

ROBERT.

D. -pans! Nous ne fe - rons qu'u - ne fa -

f

f

STELLA.

Et vi - ve la

R. -mil - le, pa - pa, pa - pa Mon - tha - bor.

p

STELLA.

rall. CLAUD. LA DUCH. GRIOLET. *rall.*

S. fil - le, et vi - ve la fil - le, et vi - ve la fil - le du Tambour-Ma -

ROBERT. MONTH. *rall.*

Et vi - ve la fil - le du Tambour-Ma -

rall. *rall.*

mf

rall molto. All.º non troppo.

-jor. Et vi-ve la fil-le du tam-bour ma-jor.

Sop.

Et vi-ve la fil-le du tam-bour ma-jor.

Ténors.

Et vi-ve la fil-le du tam-bour ma-jor.

Basses.

-jor. Et vi-ve la fil-le du tam-bour ma-jor.

f rall molto. p

STELLA.

Nous a-vons pour vous di-ver-tir Com-bat-tu d'estoc et de

S.

tail-le, Si vous vou-lez nous ap-plaudir, Si vous vou-lez nous

S.

ap-plaudir Nous au-rons gagné la ba-tail-le. Le

f

S. bruit ne m'a ja_mais fait peur Si l'on en doutait qu'ou es_sai_e Frap_

p

S. _pez messieurs a_vec vigueur, Frappez bien fort,

f

S. frappez bien fort rien ne m'ef_frai_ _ _ e. Ah!

f f p

S. Je suis mam' zel_le Mon_tha_bor Ra ra ra

p

S. fla La fil_le du tambour ma_jor, Ra ra ra

S. fla fla Je suis — la fil - le, la fil - le, la fil - le, la fill' du tambour ma -

S. - jor.

Sop. Oui, c'est mam' zel - le Mon - tha - bor, Ra ra ra

Ténors. Parlé. Oui, c'est mam' zel - le Mon - tha - bor, Ra ra ra

Basses. Parlé. Oui, c'est mam' zel - le Mon - tha - bor, Ra ra ra

Fanfare sur le théâtre.

f

fla La fil - le du tambour ma - jor Ra ra ra ra fla, Oui

Parlé. fla La fil - le du tambour ma - jor Ra ra ra ra fla, Oui

Parlé. fla La fil - le du tambour ma - jor Ra ra ra ra fla, Oui

c'est — la fil - le, la fil - le, la fil - le, la fill' du tambour ma - jor. Vi -

c'est — la fil - le, la fil - le, la fil - le, la fill' du tambour ma - jor. Vi -

c'est la fil - le, la fil - le, la fill' du tambour ma - jor. Vi -

8

- ve la fil - le du tambour ma - jor! —

- ve la fil - le du tambour ma - jor! —

- ve la fil - le du tambour ma - jor! —

Même mouv!

8

8

8

8a

FIN.

sff

Paris, Imp. Fouquet rue du Delta, 26.

M
1503
O32F4

Offenbach, Jacques
[La fille du tambour major. Piano-vocal score. French]
La fille du tambour major

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY